



NO.84

教育部性別平等教育季刊

中華民國八十七年二月一日創刊《兩性平等教育季刊》

中華民國九十三年五月一日更名《性別平等教育季刊》

中華民國一〇七年十一月十五日出版

CONTENTS

總編輯序

4 教師須具備性平素養導向的課程、
教學與評量能力 | 張盈堃

紀事櫥窗

6 性別平等教育大事紀 | 高瑞蓮

138 《性別平等教育季刊》來稿須知

142 性別季刊讀者問卷

143 劃撥單

本期專題

老師可以怎樣教性別： 可「融」可「主」的課程與教學示例

- 9 專題引言：可「融」可「主」的性別平等教育議題課程與教學 | 楊巧玲
- 12 性別融入數學領域／校園逐臭之【夫】 | 晏向田
- 22 性別融入語文領域／給山海的一封信——性別平等教育議題示例 | 李怡穎
- 30 性別議題融入健體或綜合領域／愛中成長：性別與情感 | 龍芝寧
- 39 性別融入社會領域／我們的家庭真可愛 | 陳音汝
- 45 性別融入健體領域／那一年我們異同上體育 | 范富強
- 55 性別融入綜合領域／當月經變成「我們」的好朋友 | 顏銘志、蘇婷玉
- 63 性別平等教育議題主題式課程／逐夢出頭天 | 顏銘志、施雅真

校園特派員



72 性別平等教育素養多元評量理念、困境、實踐與突破：

2018性平輔導團年度研討會紀實 | 何雨縈

76 融入性別平等議題的素養評量 | 許朝傑



國際焦點
與
臺灣反思

覺察跨性別與雙性人

84 總編輯的話：覺察跨性別與雙性人 | 張盈瑩

86 國際新聞停看聽 | 廖浩翔

94 跨出我人生——跨性別男性的自我認同 | 張詠翔

98 陰陽人／雙性人／間性人（Intersex）基本知識101 | 丘愛芝

研究星探



107 少女情懷總是「師」／「失」？：教師的權力源 | 黃囁莉

性別停聽看



111 性、健康與情感教育：「以兒童作為權利主體」的觀點 | 李柏翰

教材百寶箱



121 內／外人：

從電影「野蓮香」看新移民女性在家庭裡的雙重困境 | 蘇婷玉

83 期勘誤說明：

本刊 83 期目錄頁碼有誤，〈校園特派員〉專欄：《情感教育怎麼教》一文，頁碼修正為 70，在此聲明並致歉。



學生說
教師說
家長說

126 本期焦點話題：尊重不同性傾向 | 莊淑靜

學生說

127 伸出善意的手，你會不會回應我？

| 青苔是種樹的人／蝸牛是修剪樹木的人

129 一個同志學生的自白

——為什麼我們需要性別平等教育以尊重不同性傾向的學生 | 王伽昕

教師說

130 願意聽、安心說、無對錯 | 許馨心

家長說

133 「媽媽，你會跟女朋友結婚嗎？」女兒對蕾絲邊媽媽的100問

| 何語蓉



136 性別平等教育季刊二十周年特別報導（二）：
課審會學生代表如何看待未來的性別平等教育 | 廖浩翔

發行人：葉俊榮
社長：鄭乃文
策劃：郭勝峯
總編輯：張盈瑩
專題主編：楊巧玲
副總編輯：姜貞吟
王大維
莊淑靜
執行編輯：高瑞蓮
美術設計：龔游琳
助理編輯：何語心
廖浩翔

中華民國八十七年二月一日創刊
出版者：教育部
地址：100 臺北市忠孝東路一段 172 號 6 樓
電話：(02)7736-7823
印刷廠：卡登實業股份有限公司（三民廠）
地址：高雄市三民區通化街 116 號
電話：(07)322-5678
訂閱：每期定價新臺幣一〇〇元整
一年四期三六〇元整（皆含郵資）
劃撥帳號：一八二三八六七三教育部員工消費合作社
行政院新聞出版事業登記証
局版北市誌字第壹捌肆壹號

展售處
教育部員工消費合作社
地址：100 臺北市中山南路 5 號
電話：(02) 7736-6054
三民書局
地址：100 臺北市重慶南路一段 61 號
電話：(02) 2361-7511#140
國家書店松江門市
地址：104 臺北市松江路 209 號
電話：(02) 2518-0207
國家教育研究院（教育資源及出版中心）
地址：10644 臺北市和平東路一段 181 號
電話：(02) 3322-5558#173
五南文化廣場
地址：400 臺中市中山路 6 號
電話：(04) 2226-0330#20、21
GPN 2008700084
ISSN 15629716

著作財產權人：教育部
本刊保留所有權利，欲利用本刊全部或部分內容者，需徵求著作財產權人同意或書面授權，請逕洽教育部學生事務及特殊教育司。
其他類型版本說明：本刊同時登載於教育部性別平等教育全球資訊網（<https://www.gender.edu.tw>）／首頁／課程教學教材與研究／期刊項下



教師須具備性平素養導向的課程、 教學與評量能力

■張盈莖 國立政治大學幼兒教育研究所副教授

大應即將上路的十二年國教新課綱，到底老師可以怎麼樣教性別？新課綱的總綱已經明訂：課程設計應適切融入性別平等教育等各項議題，即仍延續九年一貫課程綱要所規範的議題融入。但不同的是，九貫課程強調能力本位，但新課綱致力於培育核心素養，如同本期執行編輯楊巧玲教授在專題編輯序提到：「所謂核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調結合生活，重視實踐力行」。那麼素養導向的性別平等教育議題融入學習領域的課程如何設計？教學如何進行？評量如何實施？

本期專題與國教輔導團性別平等教育議題團合作，歷任的央團教師發展七個課程與教學示例，有些是融入不同的學科領域（如數學、語文、健體、社會、綜合），有些則是發展性別平等教育議題的主題式課程，即本期主專題的副標題——可「融」可「主」的性別平等教育議題課程與教學。不管是採取融入或是發展主題式課程，均致力於素養導向教學轉化策略運用，為了讓課程與教學跳脫只有設計與執行的技術面向，每一則課程與教學示例又再增加教案評析，當然現場老師也可以參考這些示例發展更符合自己教學脈絡的議題。此外，素養導向的評量方式，有別於以往的知識型紙筆評量，過去紙筆測驗的目的在了解學生的認知與對知識的理解及應用，性別平等教育素養多元評量除了有知識認知的評量來協助教師理解學生對性別平等教育素養的知識型理解，更重要的是能透過正向的溝通與交流討論的氛圍，了解學生在性別平等議題上的態度與行為，並透過實作上的演練，讓學生能真正將

性別平等教育素養落實在自身的生活脈絡中。本期校園特派員單元的兩篇文章，共通點就在性別平等議題的素養評量，除了何雨滢同學報導 2018 性別輔導團年度研討會中鄭中平教授的演講外，許朝傑老師也透過實際的評量示例，讓讀者更了解如何發展素養導向的性平評量。

從 83 期起，新的編輯團隊開始強化國際新聞編譯，並結合相關的投稿文章，整合成國際焦點與臺灣反思單元，本期回應監察院 107 年 6 月 19 日院臺教字第 107249027 號函，認為雙性人於教育過程中時遭歧視，以及相關社會支持措施不足，特別企劃覺察跨性別與雙性人主題，未來的每一期我們都會選擇重要議題進行特別企劃，希望透過國際新聞與國內反思，讓讀者對進行中的性別主題有更即時的掌握。此外，從 84 期開始，本刊也增加眾生喧嘩——學生說、老師說、家長說單元，每期我們都會選擇一個焦點話題讓讀者發言，84、85 期採邀稿試辦方式，86 期起採公開投稿方式，焦點話題分別為 86 期同志教育、87 期家務分工與父職、88 期情感教育、89 期職涯探索與選擇，以及 90 期為制服，也歡迎讀者踴躍投稿。本期的焦點話題是尊重不同的性傾向，正是呼應著性平法強調教導尊重多元性別差異，消除性別歧視的精神。

最後，回到十二年國教新課綱的精神，議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。教師教學時，除涵蓋於領域 / 科目之教材內容外，可透過領域 / 科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。性別議題無所不在，教師不僅可融入領域 / 科目等正式課程，也可在非正式課程進行，因此教師須具備性平素養導向的課程、教學與評量能力。♥



性別平等教育大事紀 ■高瑞蓮

107 年 4 月

- 4 月 1 日委託辦理「107 年校園性侵害性騷擾或性霸凌調查專業人員培訓暨人才庫資料管理計畫」。
- 4 月 2 日委託辦理「教育部 107 年度臺灣女孩日海報暨主題標語比賽」，並於 5 月 4 日函發活動簡章，函請各校鼓勵學生參賽；參賽作品收件期限至 8 月 31 日止。
- 4 月 18 日召開教育部第 8 屆性平會社會推展組暨課程教學組研修『教育部性別平等教育師資人才審核及人才資料庫維護要點』專案會議。
- 4 月 18 日至 20 日辦理 1 場次「高級中等學校校園性別事件調查專業人員」進階培訓。
- 4 月 26 日辦理「106 學年度指定科目考試暨 107 學年度學科能力測驗試題之性別平等座談會」，共同檢視 106 指考與 107 學測各科試題內容是否符合性別平等教育，並提出未來檢核試題之建議，提供各級學校參考。

107 年 5 月

- 5 月 1 日起至 31 日止，計收到 1 件民間團體辦理性別平等教育宣導活動申請案。
- 5 月 3 日召開第 8 屆性平會課程教學組第 2 次小組會議，就歷次會議決議事項討論列管情形外，針對年度計畫辦理情形部分，請國教署補充上傳「國民中小學課程與教學資源整合平臺（CIRN）」之教師參考教材類別、數量等相關說明，並於下（第 3）次會議報告「幼兒園之性別平等教育」相關內容；有關性別平等教育師資認證課程、制度等相關事宜，請學務特教司召開專案會議討論。報告案針對國教署委託設置「性別平等教育資源中心」，建議可以階段性（近中遠程）之規劃（包括評估所需人力、經費、資源等相關需求），以務實達成各項工作目標；請綜規司再提供「推動大專校院性教育」之具體內涵、工作事項、辦理成效等內容；請國教院於第 2 次委員會議報告「目前出版商對於教科書中性別平等教育相關疑義之修正情形（含出版商已回報及未回報國教院之修正情形）」，及通過提委員會議報告案 1 案。
- 5 月 3 日召開第 8 屆性平會社推組第 2 次小組會議，就歷次會議決議事項及年度計畫辦理情形報告案之決定（摘）：請體育署於本組下次（8-3）小組會議報告「推廣女性



參與體育運動白皮書」行動方案修正內容、請學務特教司發文各級學校宣導 107 年度性別平等教育季刊徵稿訊息，並請各校於學校網頁配合連結本部性平季刊網址，鼓勵師生及家長閱覽、報告研修『教育部性別平等教育師資人才審核及人才資料庫維護要點』草案、複審本次受理 10 名申請是否列入師資人才（共 6 名師資符合指標）。

- 5 月 8 日召開第 8 屆性平會防治組第 2 次會議，就歷次會議決議事項及年度計畫辦理情形報告案之決定（摘）：建議教育部於性平法第 27 條修正草案之立法說明進行補充，性侵害及性騷擾、性霸凌情節重大屬實、或性騷擾、性霸凌雖非情節重大，但須 1 至 4 年列為不適任教育人員者，均已依「教師法」及「教育人員任用條例」列為不適任教育人員，無後續轉任通報問題，並向立法機關澄清及遊說；討論 107 年度大專校院校園性侵害性騷擾或性霸凌行為人防治教育專業人員培訓研習會「選修課程」議題，並請秘書單位於 108 年針對中央及各地方政府所轄學校之近年實施情形，辦理研究計畫，研究議題包括現行不同學制及身分（教職員工生）行為人之實施方式，以及培訓課程之效能、討論校園性別事件延遲校安通報之裁罰 11 案及行為人違反第 30 條第 4 項規定而無正當理由之裁罰 1 案、國教署辦理「高級中等學校友善校園學生事務與輔導工作校園性別事件調查專業人員繼續教育研習」之資格採認案。臨時動議討論「建請教育部針對涉及性平法之公民投票案，應依公民投票法第 17 條第 1 項第 3 款規定「主管機關應於公民投票日 28 日前，政府機關針對公民投票案提出之意見書」辦理，依性平法規定之意旨及精神，妥善提出對公民投票案支持或反對之立場。」。
- 5 月 11 日召開第 8 屆性平會政策規劃組第 2 次會議，就歷次會議決議事項及年度計畫辦理情形報告案之決定（摘）：請國教署針對繼續懷孕學生休學之原因進行分析，包括了解選擇休學之原因、繼續就學有何困難等，並針對男學生研擬性教育及情感教育的加強措施，以減少懷孕學生人數；有關跨性別學生之住宿權益問題，建議如有學生提出相關需求，學校宜邀請住宿生自治團體參與討論。決定提委員會報告案為「推動無性別偏見校園環境，維護跨性別學生住宿權益之具體作法」案。
- 5 月 21 日辦理「教育部大專校院特殊教育、學輔經費及性別平等教育業務辦理情形書面審查委員行前暨研習會」。

107 年 6 月

- 6 月 2 日至 3 日辦理專任教職在職增能研習會 1 場（北區計 120 人參加），課程規劃包括性別平等專題講座及法規宣導課程，加強宣導身體自主權之認知與法制觀念。



紀事櫥窗

- 6月4日召開第8屆性平會小組召集人第2次聯席會議，確認前次會議紀錄，針對兩項臨時動議之決定包括（一）「Me Too」（譴責性騷擾、性侵害）議題，請學務特教司針對議題屬性，提請各小組進行討論，以研訂相關具體執行事項，並提第3次委員會會議報告。（二）建請國教院於通盤檢視國語辭典之編輯內容及修正過程中，考量邀請本部性平會委員參與。確認各小組會議決議事項，及針對歷次委員大會決議事項辦理情形建議大會列管案計5項。並決議提第8屆性平會第2次委員大會報告事項計10案，討論案1案。
- 6月12日至15日分北區、南區辦理2場次高級中等學校性別平等教育種子教師培訓工作坊（120人參加）。
- 6月11日至13日辦理1場次「高級中等學校校園性別事件調查專業人員」高階培訓。
- 6月20日至21日辦理高級中等學校校園約會暴力事件宣導與防治教育種子教師初階培訓工作坊。
- 6月20日至22日辦理107年校園性侵害性騷擾或性霸凌調查專業人員高階培訓（中區），計39人完訓。
- 6月21日召開第8屆性平會第2次委員大會，摘錄決議事項包括：108至111年度賡續辦理「大專校院推動性別平等教育工作辦理情形書面審查、請相關業務單位持續辦理維護跨性別學生住宿權益之工作，以推動無性別偏見校園環境、有關各版本教科書疑義內容之處理，請國教院依據性平法立法精神持續依循相關流程及程序辦理，後續邀集課程教學組及政策規劃組委員共同召開專案會議研討意見提供國教院後續辦理相關業務參考、通過國教署102至107年辦理「繼續教育研習」全程參訓人員名單，續列為本部調查專業人才庫、通過違反性平法裁罰案件6案、核備案件調查進度及停止調查案1案、通過「教育部性別平等教育師資人才審核及人才資料庫維護要點修正案」、通過107年度第2次審核本部「性別平等教育師資人才」名單（6名）；討論案決定有關涉及性平法之公民投票案，本部將以堅守性平法之立場，續依公民投票法之規定辦理相關工作、臨時動議案，請學務特教司再次發文函釋，重申教育應本中立原則，提醒學校不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。
- 6月21日召開民間團體申請辦理性別平等教育宣導活動計畫複審會議，第3季計通過1件補助計畫。
- 6月22日召開性別平等教育季刊20週年專題座談會。♥

專題引言

可「融」可「主」的 性別平等教育議題課程與教學

■楊巧玲 高雄師範大學教育學系教授兼系主任、教育部性別平等教育議題課程與教學輔導群召集人

教育革新永無止盡，而課程與教學往往正是核心，教育議題也不例外。以性別平等教育議題而言，教育部於 1998 年 9 月 30 日公布《國民教育階段九年一貫課程總綱綱要》時，決議將資訊、環境、兩性、人權等重大議題融入七大學習領域中，兩年後正式公布「兩性教育」為重大議題之一，2003 年 3 月 31 日發布「兩性教育」課程綱要（稱為 92 課綱），爾後因應 2004 年 6 月 23 日〈性別平等教育法〉公布實施，2005 年 3 月 31 日教育部函示將「兩性教育」議題修改為「性別平等教育」議題，2008 年 5 月 23 日發布修正後的「性別平等教育」議題課程綱要（稱為 97 課綱）。

由上述的發展不難看出，「性別平等教育」在我國的教育史上堪稱從空無課程到正式課程，但是仍未設科，而是融入各學科／領域。無論如何，將社會新興議題定位為重大議題，納入課程，訂定綱要，融入教學，堪稱創新，對國中小教師而言，不啻一項挑戰。

教育部的配套措施大致有二：其一是在 97 課綱微調之際，新增「融入學習領域之建議」，針對性別平等教育議題融入學習領域之課程與教學做整體性建議，供各學習領域教師融入教學之參考，同時為了協助各學習領域教師的課程與教學之

設計，增修「能力指標解讀流程圖」與「轉化課程設計流程圖」，亦即先行確定所要達成的能力指標，分析學習領域內涵中可融入性別平等教育之概念，以期自然地「融入」而非「套入」教學活動設計；其二是在教務系統提供學校教師在性別平等教育課程與教學的協助與服務，當時的國民教育司於 2008 年 1 月成立「性別平等教育課程與教學輔導諮詢小組」，隔年正式以「性別平等教育議題」納入國民中小學課程與教學輔導群的組織體系，更名為「九年一貫課程推動工作－課程與教學輔導組－性別平等教育議題輔導群」，自 2013 年起，配合教育部的組織改造，在國民及學前教育署的領導之下，繼續執行國中小性別平等教育推展之業務。

然而教育持續變動、課程不斷研修，2014 年 11 月 28 日教育部發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（2017 年 5 月 10 日修正發布，以下簡稱新課綱），議題課程出現重大轉折。首先是議題數遽增，2012 年 5 月 15 日修正發布的「國民中小學九年一貫課程綱要」，涵蓋六項重大議題：性別平等教育、環境教育、資訊教育、人權教育、生涯發展教育、海洋教育，「新課綱」則羅列性別平等教育等十九項議題；其次是獨立的完整課綱不再，且向上延伸至後期中等教育階段，97 課綱中由 3 大主題軸、12 個主要概念、23 項次要概念、69 條能力指標（國小 39 條、國中 30 條）四層次所組成的性別平等教育課程綱要架構，新課綱則以附錄的形式置於各領域課程綱要後，由 8 項核心素養、9 項學習主題、41 項實質內涵（國小 13、國中 14、高中 14）組成。

不變的是，新課綱的總綱明訂：課程設計應適切融入性別平等教育等各項議題，也就是說，仍然延續九年一貫課程綱要所規範的議題融入。不同的是，相對於九年一貫課程綱要的能力本位，新課綱致力於培育核心素養，所謂核心素養是指「一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度」，強調結合生活，重視實踐力行。那麼素養導向的性別平等教育議題融入學習領域的課程如何設計？教學如何進行？評量如何實施？這個專題呈現七份教案及其評析，期盼能夠引發更多教師投入，其中包括融入國語文領域（國小）、數學領域（國中）、社會領域（國小）、健康與體育領域（國中）、綜合活動領域（國中）。

長久以來，議題融入學習領域常常引起時間不足的疑慮或擔憂，但是綜觀上述七份教案，不難發現議題融入教學設計極具彈性：陳音汝老師以一節社會課引導高年級學生看見、接納與祝福「不一樣的爸爸」及「多元的家庭型態」；李怡穎老師用二節國語課，以一篇課文為素材，帶領四年級小朋友覺察符號運用與溝通表達的性別意涵；蘇婷玉老師以二節綜合活動課引導不同性別的八年級青少年，探究有關月經的污名與禁忌，培養合宜的性別互動態度與能力；晏向田老師用五節數學課帶領七年級的學生，蒐集統計數據，進行性別分析，探究社會中資源運用與分配的性別不平等；范富強老師也以五節體育課，針對八九年級學生融入性別平等教育議題，強調在教學方法與策略上實踐性別平等。

除了融入式的課程，新課綱進一步規範學校可以依據自己的特性或學生的發展自行規劃彈性學習課程，落實學校本位及特色課程，其中包括跨領域／科目或結合各項議題，發展「統整性主題／專題／議題探究課程」，以期強化學生知能整合及生活運用之能力。本專題也呈現主題式課程的設計：施雅真老師的教案以四節校本課程為預設加以實施，基於任教學校學區家長屬性，試圖透過「逐夢出頭天」主題式課程，協助國小高年級學生及早意識到性別刻板印象、職場性別歧視，體認自我發展不受性別限制；龍芝寧老師的教案則關注八九年級青少年常面對的人生課題，親密關係，善用三節彈性課程時間，活用繪本、廣告及電影等媒材，幫助學生省思情感關係互動中的性別權力關係，熟練人際互動協商技巧，促進並發展和諧平等的性別互動。

儘管新課綱難以避免地引來焦慮，但就其本質與精神而言，與九年一貫課程的立基，以學生為中心，並無二致，只是更聚焦於素養導向；上述每份教案都致力於素養導向教學轉化策略運用，包括整合知識、技能與態度，將學習情境化、脈絡化，重視學習歷程、策略與方法，將學習表現予以實踐並促進學習遷移，同步設計評量的策略與方法，最後呈現各教案之評析。懇切期盼藉由本專題的分享，邀請更多教師研發、精進可「融」可「主」的性別平等教育議題課程與教學。♥

性別融入數學領域

校園逐臭之【夫】

教案設計：晏向田 高雄市前峰國中教師

課程評析：晏向田

教學時間：225 分鐘／5 節課

適用年級：七年級

學生先備條件：學生已於國小階段學會統計圖表的繪製，如長條圖、直方圖、折線圖等。

設計理念

本教材由學生之生活經驗切入，透過公共建築內設施使用經驗，察覺其中的性別議題與數學的關聯。並嘗試以多元的策略解決問題，企圖讓學生在學習統計概念時，可透過觀察所得資料，進行統計圖表分析，以理解資源運用與分配在性別上的差異。並可利用性別統計資料來設計學習任務或布題，讓學生在學習數學能力過程中藉此認識與提昇性別平等意識。而逐臭之夫係比喻嗜好怪癖，與眾不同的人，非專指男性，故題目以【夫】顯示，也藉此凸顯文字中的性別意涵，即常以代表男性的文字來統稱所有人。

學習目標

- 一、能利用適當的方式蒐集不同性別者廁所使用時間的統計數據。
- 二、能利用所蒐集的數據與適當工具製作統計圖表。
- 三、能使用計算機輔助計算平均數。
- 四、能利用平均數、中位數與眾數分析所蒐集的數據的特性。
- 五、能覺知校園空間與資源（廁所）分配的性別落差，尊重不同性別者運用校園

空間與資源（廁所）之需求。

六、認識校園空間與資源（廁所）分配之性別差異的現象，提出具體可行之行動方案。

教學活動設計

適用領域	數學	單元名稱	校園逐臭之【夫】
性別主題	性別權益與公共參與	設計理念	本教材由學生之生活經驗切入，透過公共建築內設施使用經驗，察覺其中的性別議題與數學的關聯，並嘗試以多元的策略解決問題。而逐臭之夫係比喻嗜好怪癖，與眾不同的人，非專指男性，故題目以【夫】顯示，也藉此凸顯文字中的性別意涵，即常以代表男性的文字來統稱所有人。
活動時間	5 節 (225 分)	設計時間	106 年 6 月
動機與理念	動機：1. 結合性別平等概念與數學概念結合而成的性別生活數學。 2. 發現不同性別在如廁時之排隊現象，啟發設計課程的動因。		
	理念：1. 培養學生對於統計分析完整概念。 2. 培養學生對於生活中公共空間設施的性別議題能有初步的認知。 3. 能夠完整利用統計工具。		
觸及之核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變	
	領綱	數 -A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。	
	總綱	B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養。	
	領綱	數 -J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數 -J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	
	總綱	C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作	
	領綱／議題	領綱	性平議題核心素養與實質內涵
	數 -C1 具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。數 -C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。	性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。 學習主題：性別權益與公共參與性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	

學習表現	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>學習內容</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用適當的方式蒐集不同性別者廁所使用時間的統計數據。 2. 能利用所蒐集的數據與適當工具製作統計圖表。 3. 能使用計算機輔助計算平均數。 4. 能利用平均數、中位數與眾數分析所蒐集的數據的特性。 5. 能覺知校園空間與資源（廁所）分配的性別落差，尊重不同性別者運用校園空間與資源（廁所）之需求。 6. 認識校園空間與資源（廁所）分配之性別差異的現象，提出具體可行之行動方案。 	
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 游美惠著性別教育小詞庫 2. 媒體報導 	<p>教學資源</p> <p>影片 磁鐵板（或海報紙）</p>
評量規準	<p>分 A、B、C、D、F 五等第</p> <p>A 等：正確完成所有學習單，且態度積極（含課堂中口頭發表）</p> <p>B 等：完成所有學習單，但部分內容經指導後修正，且態度積極（含課堂中口頭發表）</p> <p>C 等：經指導完成所有學習單，部分內容仍須修正，且態度積極（含課堂中口頭發表）</p> <p>D 等：經指導完成部分學習單，部分內容仍須修正，且態度積極（含課堂中口頭發表）</p> <p>F 等：經指導仍無法完成所有學習單，且態度消極（含課堂中口頭發表）</p>	
教學省思	<p>1. 為何結合性別議題需要研究廁所？是否涉及隱私？為何不給定數據即可？</p> <p>廁所在性別空間議題的重要性，可由內政部建築研究所委託研究報告之性別友善廁所設計手冊之研究（2016）即可看出。</p> <p>而文獻中關於調查使用廁所的態度、感覺、時間者，多以廁外觀察法、訪談法，並未有涉及侵害隱私的疑慮，如性別友善廁所設計手冊之研究（內政部建築研究所委託研究報告，2016）、Model for Estimating Optimum Numbers of Public Lavatories in MRT Stations (W. J. Liao、C. W. Chen, 2016)、女大學生在校憋尿行為及其相關因素之初探（王惠珠等，2015）、建築物裝設最小便器數量法規標準之兩性平等研究（王曉磊，2004）等均係引用 2003 年臺灣衛浴文化協會受營建署委託，及吳明修（2003、2012）建築師之數據（人性化公廁的設計準則、以 E.B.S 方法建構人性化公廁的設計準則）所作臺灣男女生「小便時間」（依其數據顯示，應為進出廁所時間，下同）之調查，惟均僅呈現結果，即女生上「小便時間」為 70～72 秒，而男生亦約 34～35 秒，並未呈現蒐集數據之方法，從數據及研究之可行性，此數據應係由觀察所得，且絕非實際排尿之時間。</p> <p>且依 12 年國教數學領綱課程手冊（三版）關於素養導向教材編寫原則，即有「數學素養的培養著重學習者能把情境問題轉換成數學問題求解，再把數學解答帶回原先的情境進行詮釋與決策。」而本單元學習內容 D-7-1 統計圖表更係「蒐集生活中常見的數據資料」，是故，在原始數據無法透過其他方式取得的情況下，採觀察自身實際排尿時間與觀察他人進出廁所排尿時間的方式，應是可滿足上開需求的最佳可能方式。</p>	

教學省思	<p>2. 是否因蒐集數據為個人排尿時間而導致有霸凌之可能？</p> <p>本教案雖請學生蒐集個人之排尿時間，惟教師可利用相關教學策略避免：如利用電腦教室請學生自行上網填寫雲端表單，再由教師彙集後去除可茲識別之資料再行提供給學生繪製統計圖表，此亦可呈現觸及（促進）總綱科技素養；亦或於繳交數據時可由學生個人自行繳交給教師，再由教師利用相關軟體彙集後去除可資識別之資料再行提供給學生繪製統計圖表，此皆可避免學生間彼此因討論而得知對方之排尿時間所生之嬉戲嘲弄的可能。同時觀察進出廁所時間的地點，亦可直接建議利用校外公共場所，此亦符合學生觀察經驗（即校內廁所不易發生排隊情況，校外如百貨公司、電影院…等較易發生排隊情況），同時避免與校內觀察廁所時所可能發生的嬉戲嘲弄。</p> <p>3. 學生表現</p> <p>學生由自身經驗出發，所做的回答多有令人意想不到的答案，如詢問排尿時間較長的原因，就有學生的答案是糖尿病患者。於測量蒐集數據時，可能有未實際測量，而直接以課堂所提示之媒體數據加減數值後呈現。</p> <p>絕大多數學生雖有手機使用的經驗，但在使用 google 表單時，希望學生提供 e-mail 即發生許多困擾，如多數搞不清楚 e-mail 與 gmail 的差別、不知道如何申請 e-mail、不知道自己已經有 e-mail、申請部分免費信箱須手機號碼認證但無個人手機或有年齡限制、不知如何收信等等。克服的方法是透過社群軟體（facebook）組成一個社團，將多數有 fb 帳號的學生拉近社團，再將表單的連結分享到社團內，至於少數學生沒有個人手機且沒有 fb 帳號者，就利用課堂上再電腦教室現場請其輸入。</p> <p>統計圖表縱軸、橫軸之說明不清楚，需要花時間連結舊經驗；使用計算機的部分建議先讓學生熟悉用法，可讓各組小組長先行集訓，再回去教同組同學，但因為計算機款式、功能不一，所以應以基本功能為主，計算機使用練習的數字建議簡化，不用太多。</p> <p>觀課時間接近段考或是因為上課內容非考試內容，所以學生反應並不熱烈，當然也因課程進度壓力導致我沒辦法花更多時間引導討論。</p> <p>4. 教材設計</p> <p>未考慮實際上課狀況，例如會檢討上週的作業、學習單，會談論一些班級事務，一班不會直接進入課程，但教案安排未將此類時間排入。</p> <p>現行課程之學生統計圖表於國小學習之先備經驗的連結不足，需多花點時間複習、回復記憶。但礙於進度，恐無法多花時間於表訂進度內。所以，第二階段試教前利用時間複習，可達到不錯的效果。</p> <p>5. 課程實施</p> <p>未給學生充分時間討論，本教案於上學期實施時，因為給予學生較長時間討論，討論後所呈現之內容較為豐富，例如：對於男性使用廁所時間可能產生極端值的原因，就出現「勃起」時排尿的答案；也有同學提到「糖尿病」的可能原因。</p> <p>上課時提供教材數據，可以先將數據裝訂好，且數據抬頭標註給哪位同學及性別，並提供膠水黏貼於學習單上，可節省課程進行的時間，也提高教案操作的可行性。</p> <p>學生分組討論時，可藉由上課時先行由各組決定組內同學的編號，再利用線上抽籤軟體抽出號碼，每次每組均可抽到不同學生發表意見。</p>
------	---

教學活動內容（請說明節次）		
教學活動【】內為教師指導語	時間 (分鐘)	評量方式
<p>■第一節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導並發問：【是否有或曾經看過上廁所排隊的經驗？】、【在甚麼場合、地點？哪種性別的廁所？】</p> <p>2. 學生分組討論上述問題，並將討論的答案寫至黑板的海報紙及學習單之任務一。</p> <p>【教師引導學生應以小組為單位回答，希望至少想出三個場所，且應回答甚麼場所、甚麼性別，例：電影院的女廁或是演藝廳的男女廁都會。若是回答男女廁都會的，則進一步詢問是否觀察到哪一個廁所人潮比較快減少，畫記時以人潮退散比較少者（亦即排隊比較久者）為主。】</p> <p>教具器材： 海報紙、麥克筆 (先寫的組別可直接寫場所，後續的組別可於後面的欄位畫記【+1】或【正】。性別部分則直接畫記)</p>	8	小組討論 分享報告
<p>二、發展活動</p> <p>1. 承上，教師繼續詢問：【甚麼原因導致如此？如何改善？校園內是否有同樣情況？】</p> <p>2. 學生分組討論上述提問，並提出可能的解決策略，將討論的答案寫至黑板的海報紙上及續填學習單之任務一。【學生可能的回答：是（非）特例、瞬間人數太多、不同性別的憋尿程度不同、不同性別廁所空間不同、不同性別上廁所時間不同、疏散動線的不同。】【學生可能提出的策略：生物因素 → 可透過空間配置而改善空間因素 → 改善空間大小，而非一樣大的空間；改變大小便斗空間的配置。】</p> <p>3. 教師就改善的策略之「不同性別上廁所時間不同」中，提出相關媒體報導【事實上，男女生上廁所時間本不一。根據最新調查，臺灣女生上小便時間為 70 到 73 秒，而男生則大約 30 到 35 秒，女性如廁時間是男性的 2.3 倍，為公平起見，男女廁所的比例應該是 1 比 2.3。】與學生所提做對照。</p> <p>教具器材： 每組一張半開海報紙、學習單 http://www2.tku.edu.tw/~tfst/050FST/news/news50.htm</p>	8 5	小組討論 分享報告
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師就「不同性別上廁所時間不同」一項，提問如何蒐集資料來確認是否為排隊的原因之一。學生先分組討論「甚麼是上廁所時間？」，來確認要蒐集資料的標的，並完成學習單之任務二。【學生可能的回答：實際排尿的時間？進出隔間（如小便斗、坐式馬桶）的時間？使用廁所的時間（進出、留在廁所內）？其他？】</p>	5	小組討論 分享報告

<p>2. 教師以影片「一起來試試 21 秒定律」中之推論，就是只要「體重大於 3 公斤，不論體型大小，牠們排尿的時間都是 21 ± 13 秒。」，對於人類也是如此嗎？不分性別都一樣嗎？兩篇媒體報導的內容不大一樣，到底哪一個才是真的呢？要蒐集甚麼資料、如何蒐集資料來確認呢？【此處上廁所時間應為實際排尿時間】並討論如何測量，繼續完成學習單之任務二【教師引導討論每種測量方式的優缺點及可行性：僅針對「實際排尿的時間」、「使用廁所的時間（進出、留在廁所內）」提出搜集資料方式的可能性</p> <p>A 觀察自己：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察次數——建議 10 次以上 <p>B 觀察別人——建議 10 人次以上</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察同性別 ● 觀察不同性別 <p>如何避免侵犯他人的隱私權而取得想要的資料：只需要統計數據，不需要知道是誰的？所以可以採用何種方式？可利用雲端表格、帳號與座號不須連結等方式，避免他人知道自己上廁所時間的尷尬與無謂的困擾。建議提醒學生觀察校外公共場所之廁所，如電影院、百貨公司等。】</p> <p>3. 教師針對上廁所的時間，分配學生任務，就測量「上廁所時間」於下次上課時完成任務三之學習單。</p> <p>4. 結語：提醒學生利用分組討論的結果蒐集資料，供第二節上課使用。【建議給予至少兩日的時間蒐集資料。】</p> <p>教具器材： 網路連結：http://pansci.asia/archives/62289 學習單</p>	10	
<p>■ 第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 還記得國小時所學各類統計圖表的繪製方式及使用時機嗎？ 2. 引導學生分組討論前次上課中所蒐集的數據可以利用那些統計圖來呈現呢？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果以統計圖表來呈現這些測量所得的數據，可以看得出不同性別者「上廁所時間」的差異嗎？分組討論，並完成任務四之學習單。【教師引導討論，個人資料雖可以畫出統計圖，但不足以看出不同性別群體間的差異；選擇該種統計圖的原因。】 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導各組發表 2. 結語 <p>教具器材： 學習單</p>	5 35	小組討論 分享報告

<p>■ 第三節課</p> <p>一、引發動機</p> <p>1. 利用「如何確認上廁所時間」，引入並介紹平均數：測量多次上廁所時間並加以平均，其數據較具代表性。各組統計各性別原始數據之平均數並完成任務五。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹計算機的使用</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導各組自行選擇統計圖（長條圖、圓形圖、折線圖等）來呈現任務三所蒐集統計數據之平均數，並於下次上課前完成學習單任務六。</p> <p>2. 結語</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>小組討論 分享報告</p>
<p>■ 第四節課</p> <p>一、引發動機</p> <p>1. 教師引導學生討論觀察任務三之數據及任務四之統計圖，是否有較大或較小的數值，以及出現數字比較多的數值。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹中位數，並完成任務七、任務八。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 介紹平均數、中位數運用的時機與限制，並於下次上課前完成任務九之學習單。</p> <p>2. 結語</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>小組討論 分享報告</p>
<p>■ 第五節課</p> <p>一、引發動機</p> <p>1. 教師引導在計算平均數的時候，有些數據會重複出現，有些數據則是比較大或是比較小，這些數據會影響平均數嗎？而且既然是「大多數男／女生」的上廁所時間，那麼若以重複次數出現最多的來代表集中的趨勢，可以嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹眾數，並完成任務十。</p> <p>2. 教師介紹學生手冊 p16、p17 之圖一、圖二，並引導學生討論。</p> <p>3. 教師引導學生討論實際排尿的時間與進出廁所的時間，兩者的時間差，在不同性別之間是否有明顯的差異呢？若有差異，這差異是來自何處呢？為什麼呢？廁所的功能除了是人們排泄和排遺的場所外，另外通常兼具整理、簡單梳洗的功能。你可曾觀察到使用上述整理、簡單梳洗功能的，會是以哪種性別居多呢？而實際排尿的時間與進出廁所的時間極端值的出現，可能意味著甚麼狀況呢？</p>	<p>5</p> <p>30</p>	<p>小組討論 分享報告</p>

<p>三、綜合活動：提出解決策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行總結報告：由繪製的圖表上臺進行報告與簡述校園空間與資源（廁所）分配的性別落差，且能撰寫文本，提出相關建議報告，建議廁所硬體配置與數量能更符合性別需求。 2. 教師引導討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> A 若是在注重社會建構的身體意象的情況下，會不會增加使用廁所的時間呢？【在社會建構下，對不同性別者要求其表現須符合特定性別範疇的行為，即社會學所稱的 doing gender（做性別），其效果通常顯現於身體意象上。而身體意象（body image）就是指個人對自己身體特徵的主觀判斷，常常受到心理及生理層面的影響，而社會文化也會造成身體意象的認知差異。有研究結果顯示，女性比男性更關注外表及體重，但身體滿意度及外表滿意度卻遠低於男性。當然，由於潮流的趨勢，男性也日漸重視自己的身體意象，甚至不滿意自己身體意象的男性也有日漸增加的傾向。就外觀來說，諸如服裝配件、裝扮造型、髮式儀容等，都屬身體意象的一環。】 B 在短時間無法改變整個大環境（社會建構）的情況下，增加空間是否可以讓排隊的情況改善呢？ C 目前廁所空間的設計是否能照顧到所有性別甚至所有身體（如身心障礙者）的需求呢？【性別友善廁所的必要】 3. 提出改善建議：除了上述建議之外，更重要是能夠有建設性的建議，建議可融合硬體、動線設計、教室配置等整體性考量，培養學生通盤性思考的能力，並且養成素養的正確概念。 4. 教師就「廁所空間大小」一項，提問【如何蒐集資料來確認是否為排隊的原因之一；如何取得校園中不同性別廁所的空間大小配置？不同性別大小便斗空間的配置與數與數量的分布情形？查詢我國關於廁所空間配置是否有相關規定。】可作為課後自主學習活動的項目。 5. 結語：提醒於下次上課前完成學習單。 <p>教具器材： 電腦教室 每組二張半開海報紙</p>	10	
---	----	--

課程評析

一、教案設計的構想

十二年國教課綱議題以實質內涵適切融入各領域教學中。以數學來說，教學內容、主題選取及教材教法的设计可考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適時融入社會重大議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

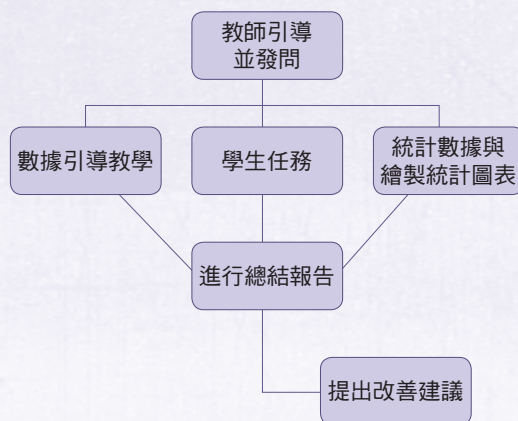
性別平等教育的實質內涵可與數學領綱的學習重點對應整合，以豐富學生學習數學的視角與觀點，並促進核心素養的實踐。數學領域一向給人「工具學科與議題不易融入」或「沒有必要融入」的感覺，但事實上，目前世界各國均朝向培養數學素養的趨勢，且著重學生能將生活中所遇到的問題轉化成數學問題並且解決它；其次，過去學生學習數學的普同經驗多是對數學的態度與學習信心不佳，原因可能來自數學學習內容與生活經驗的斷裂、成績導向以及其他課程或教材的因素交織而成，而議題融入的課程設計結合學生的舊經驗、生活情境或時事，利用多元教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。且素養導向課程包括「知道」和「能做」兩個向度，而且皆應以「實用」作為判斷的規準（註1），其歷程隱含著議題的潛在學習，學生可以透過任務或問題的觀察、規劃和執行，或小組共同合作互動，成為教師適時引導達成議題實質內涵的具體做法，進一步達成領綱研修的目標。

本教案即依此設計，企圖讓學生在學習統計概念時，可透過觀察所得資料，進行統計圖表分析，以理解資源運用與分配在性別上的差異，並可利用性別統計資料來設計學習任務或布題，讓學生在學習數學能力過程中藉此認識與提昇性別平等意識。

二、教案設計的主要內容

教案主要透過多個任務安排來進行，以學生經驗出發，透過學生分組合作進行觀察與討論，將生活情境中實際發生的廁所排隊問題轉化為數學問題，並利用資料的蒐集及適當統計圖表的呈現，說明不同性別實際使用廁所時間的差距，並解釋形成差距的可能原因，進而提出可行的策略回應生活情境的問題。

教材設計架構如圖所示：



教材設計架構圖

三、教案設計的實施與評量

本教案設計於數學課程節數中實施，配合課文深究進行，預計實施五節課，可配合於彈性學習課程中實施。學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。評量原則如下：

- (一) **整體性**：除重視理解常用統計圖表，並能運用簡單統計分析資料的特性及使用統計軟體與計算機的表現外，並應著重學生分享發言時，不受性別刻板化之限制。
- (二) **多元性**：除學習單外，教師可彈性運用觀察、問答等方式，多方了解學生的數學學科知識學習運用的進展和性別平等教育情意方面的成效。
- (三) **歷程性**：協助學生發現並診斷其學習上的性別迷思概念，以促進學生持續成長，不只重視學生的學習成果，更重視學習歷程。
- (四) **差異性**：教師可以根據學生數學學習及個別背景的差異，運用多元的評量方式及標準。

四、教案試教的省思

學生由自身經驗出發，所做的回答多有令人意想不到的答案，如詢問排尿時間較長的原因，就有學生的答案是糖尿病患者。於測量蒐集數據時，可能有未實際測量，而直接以課堂所提示之媒體數據加減數值後呈現者。

總體來說，不論何種性別的學生對於實際觀察及統計的結果（公共場所女廁比較容易排隊）頗為一致，在分享造成排隊原因及提供可能的策略時，亦多半能看到社會建構下的性別差異，如母職、身體意象等，但提供的策略僅有破除空間上形式的平等，與現行建築法規或教材中所提供的數據一般，教師若有時間可引導更深入的討論（如照顧責任、服裝髮式等），破除性別刻板印象；亦可加入對使用廁所有特殊需求的討論（如前述學生提及「糖尿病患者排尿時間較長」時，即可引入）。

本單元為性別平等融入數學進行教學，事實上並沒有壓縮數學的學習，相反的，更能滿足素養導向教材編寫原則，即「數學素養的培養著重學習者能把情境問題轉換成數學問題求解，再把數學解答帶回原先的情境進行詮釋與決策。」，亦能豐富數學的學習內容。♥

註 1：單維彰。(2016)。素養、課程與教材——以數學為例。教育脈動 (5)，c1-19。

性別融入語文領域

給山海的一封信

性別平等教育議題示例

教案設計：李怡穎 新竹市關埔國小教務主任

課程評析：李怡穎

教學時間：兩節課，85 分鐘

適用年級：四年級

性別平等教育議題在國小階段的學習目標

理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。

示例設計的構想

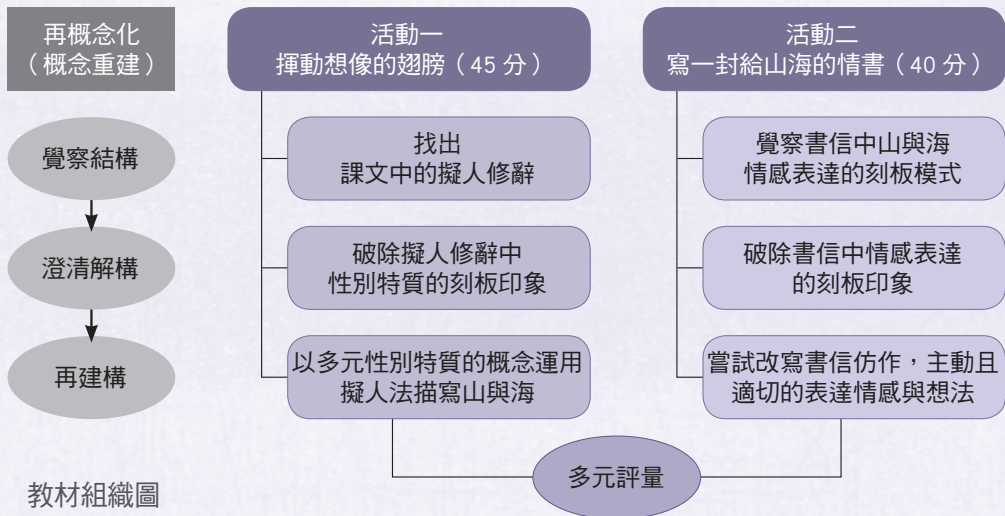
國語文教科書文本常常把大自然界的植物、動物或無生命的狀態擬人化，有時也再製了性別刻板化印象。例如常見的「太陽公公」、「月姑娘」等，以下就「山和海的書信」一文，運用擬人法將山比擬成強壯又勇敢的青年，將海比擬成婀娜多姿的美女，描述強壯的山和神秘的海之間的書信往來。

擬人法是把主題中沒有生命的物，比擬成有生命、有情感的人來描述。像這樣把物人格化的寫法，可以使文章富有想像力，讀者感覺也特別親切。國語文教科書文本要能呈現性別特質的多元面貌，不適宜將屬於中性的特質，例如勇敢、溫柔、美麗或不屈不撓等，以性別為區隔呈現在文中，複製與強化性別刻板。這些特質其實都是不分性別，屬於個體都能擁有的特質，老師在教學時要能敏覺，並以平衡的方式引導孩子去想像與創作，侷限在性別框框裡的想像，如何能有好的創意呢？

再從寫信的先後來看，文本呈現傳統的男主動女被動的刻板互動模式，先由強壯的山向神秘的海表達欣賞之情，神秘的海再驚喜的回信，海天天望著山的身影，言詞充滿愛慕之情，雖然很想認識山，但卻宥於女性要矜持的傳統文化，而無法主動表達心中的情感。國語文教科書應要能引導學生情感表達與溝通，而不受性別的限制，海既然天天仰望山的背影，為什麼不主動寫信給山呢？文本複製強化了男主動女被動的傳統互動模式。本示例希望透過書信的創作，突破孩子情感表達的束縛。

示例設計的主要內容

示例主要透過兩個教學活動「揮動想像的翅膀」、「寫一封給山海的情書」來進行，嘗試運用擬人法的教學，啟發孩子的想像力，以擬人法形容山和海及其他大自然的景物，以多元的性別特質取代傳統的性別刻板印象，以擬人法修辭的欣賞與運用，讓學生嘗試觀察感受，發揮想像力，產生經驗的連結，讓抽象的東西變為具體，進而在日常生活中練習應文體來表達情感，適切地與人溝通互動。



示例設計的實施與評量

本示例設計於國語文課程節數中實施，配合課文深究進行，預計實施兩節課，延伸活動可視班級教學進度決定是否進行。學習評量應與教學緊密結合，由教學目

標決定評量內容。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。評量原則如下：

- 一、**整體性**：除重視國語文閱讀、寫作等面向的表現外，並應著重學生在日常生活中運用語言不受性別刻板化之限制。
- 二、**多元性**：除學習單及書信創作之外，教師可彈性運用觀察、問答等方式，多方了解學生的學習進展和性別平等教育情意方面的成效。
- 三、**歷程性**：協助學生發現並診斷其學習上的性別迷思概念，以促進學生持續成長，不只重視學生的學習成果，更重視學習歷程。
- 四、**差異性**：教師可以根據學生國語文學習及生活背景的個別差異，調整不同的評量方式及標準。

示例試教的省思

在練習擬人的創作時，大部分學生能觀察老師準備的圖片進行想像或創作，但有些學生仍會受性別刻板的限制，此時老師帶入多元性別特質的提問，經過教師引導及小組討論後調整。書信創作時，學生先在小組內討論，再運用大家討論出的素材完成創作。在情感表達的討論中，剛開始學生多有傳統的想法，認為女生應該被動的等待，但也有同學舉出了一些電視劇的情節，認為表達自己的情感，應不受性別的限制。

國語文融入性別平等的概念進行教學，事實上並沒有壓縮國語文的學習，相反的，利用多元文本的閱讀，讓孩子認識重大議題的觀點，也開展了閱讀與創作的豐富性。經過引導與提醒，孩子在表達及溝通時，例如運用擬人修辭或是書信創作時，都比教學之前更能掌握與人互動的精神。

教學者覺得國語文的教學加入性別平等議題的觀點與視角，可以讓文本更貼近學生的生活，也更符合十二年國教所希冀的素養導向課程：脈絡化的學習情境、重視學生思考與討論、引導學生使用策略及方法，最後的延伸活動則可讓孩子反思與自我調整。

性別平等教育議題融入國語文教學示例

單元名稱	給山海的一封信		設計者	李怡穎	
實施年級	四年級		節數	共 2 節，80 分鐘	
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域／科目：國語文 <input type="checkbox"/> 校訂必修／選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間	
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達				
領域／學習重點	核心素養	國 -E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	議題	核心素養	性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。
	學習表現	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		學習主題	語言、文字與符號的性別意涵分析。
	學習內容	Bb-II-1 自我情感的表達。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。		實質內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習目標	1. 能培養感受力與想像力，嘗試欣賞與運用擬人法修辭，不受性別刻板化語言文字的限制。 2. 能以書信寫作表達情感，突破性別刻板的情感表達模式。				
教學資源	1. 文本：山與海的書信 2. ppt 簡報：【揮動想像的翅膀——擬人法應用教學】 3. 學習單：【揮動想像的翅膀——擬人法應用】、【給海的一封信】、【給山的一封信】				

學習活動設計

學習活動	時間	備註
■活動一：揮動想像的翅膀 一、教師引言 本篇文章中，有許多有趣的擬人法，運用擬人法修辭可以讓文章更活潑更有想像力。	5 分鐘	1. 能找出文章中的擬人修辭運用

<p>二、引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中哪些擬人修辭是形容山？哪些是形容海？ 2. 這些形容山或海的詞，分別把山、海形容成男性或女性的形象呢？ 3. 說說看，你可以舉出哪些句子或形容為例，說明作者將山或海比擬成某一性別呢？ <p>三、歸納說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認為「強壯」「勇敢」是山的特性，所以認為他是男性；認為「婀娜多姿」是形容女性的特質，從性別這些形容山或海的特質，容易產生性別特質的刻板化印象，其實特質是沒有性別區隔的，是因人而異的。 2. 練習形容景物時，可以讓想像力的範圍不要受到侷限，在運用擬人法時，更不要受性別特質刻板化的限制，揮動想像的翅膀，讓景物擬人描寫更生動更有創意。 <p>四、練習與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用【揮動想像的翅膀——擬人法應用教學】簡報，引導學生練習擬人描寫。 2. 討論與發表：請各組分練習以擬人法，發揮想像力，描寫山與海，並上臺分享。將各組的想法寫在黑板上，供同學們參考，亦可改成男生的海，你會如何描述？用那些形容詞？改成女生的山，你會如何描述？用那些形容詞？ 	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能舉出哪些句子或形容為例，說明作者將山或海比擬成何種性別。 3. 能理解在運用擬人法時，不受性別刻板化的限制。 4. 能小組完成學習單，並分享。 <p>注意事項： 分類的目的是協助學生監控自己的理解，增進閱讀的收穫，以及思考意義。教師不須批改分類的正確性，只要不斷的協助學生做更深層的思考。</p>
<p>■活動二：山與海的書信改寫</p> <p>一、教師引言</p> <p>上一節課，我們理解了課文中運用擬人的手法可以讓文章更富想像力，也進一步知道在擬人的描寫中，我們可以更廣泛的不受性別特質刻板的限制，讓擬人的描寫更有自己的想像在其中展現。這堂課，我們要來練習寫一封信給大自然的山或海。</p> <p>二、引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有沒有小朋友發現，在這篇文章中，山和海寫信的互動及情感表達，是由誰先開始的呢？ 2. 為什麼會由他先開始？如果由另一方先寫信可以嗎？大家認為主動與被動的差別是什麼？ <p>三、討論與發表</p> <p>從文中找到寫信的先後，小組討論，為什麼是由山先開始寫信呢？海可不可以先寫信給山呢？說說看你的想法，並分享為什麼。</p> <p>四、歸納總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別刻板的情感與溝通表達： 	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明山海書信的先後順序，並說明自己的想法。 2. 能理解寫信是為了抒發情感與溝通表達，突破性別互動刻板模式的限制。 3. 能利用上節課討論的擬人修辭，完成書信的仿作一篇。

<p>寫信是為了抒發情感與溝通表達，文中的山被比喻成強壯勇敢的男性，而海是婀娜多姿的女性，雖然都對彼此有欣賞愛慕的情感，卻由山先寫信表達。反觀海，她在回信中首先表達自己對山的崇拜與仰望已經很久了，可見海其實早就想提筆寫信給山了。</p> <p>2. 合宜的性別情感與溝通表達： 在傳統的性別框框裡，常常會認為在表達溝通時，應由男性主動，女性才可以回應。如果男性不主動，女性是不是只好被動等待呢？其實在情感及情緒的表達上，應該要破除傳統「男主動、女被動」的互動模式。</p> <p>五、課後延伸「書信改寫仿作」 學生進行山與海書信的改寫練習，依文章仿作（寫給山或海，僅需挑選一篇即可），可以替換擬人修辭的特質描寫，呈現多元的性別特質，也可以轉換寫信的主動性，適切表達情感。</p>	10 分鐘	
<p>【延伸活動】山與海的對照記</p> <p>閱讀理解策略運用——連結比對策略運用 教師引導學生閱讀比較原本課文及後來完成的書信內容（教師從第二節課學生的作品挑選出山與海的書信各一封），運用閱讀理解策略中的「連結」策略（共有三種方式：文本到個人、文本到文本、文本到生活），本活動運用的是文本到文本的連結策略，引導學生找出原本文本與後來的文本兩者間的異同。</p> <p>一、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本中原本的書信內容和現在這篇改寫的內容有哪些相同的地方呢？有哪些不一樣的地方呢？ 2. 同學可以從擬人修辭的異同來比較，也可從寫信表達的主動性來比較。 3. 說說看，不同的擬人修辭形容，形塑出來的山海形象有何不同呢？ 4. 在使用擬人修辭時，將自然景象比擬成某一性別時，一定要使用刻板的性別特質描述嗎？說說看你的想法。 <p>二、教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過學生對文章比對的發現與結果，引導學生思考性別特質刻板化對於擬人修辭表達的影響，日後在使用擬人修辭時，能突破刻板的窠臼，激發對文學創作的想像力。 2. 每個人都可以選擇表達情感的方式，不用受被動或主動的限制。 		

教案全文可參照：國教院發布之國語文課程手冊 p.99-105

<https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/211101839.pdf>

「給山海的一封信」評析：

性別平等教育議題的有機編織

十二年國教的新課綱規範了部定課程（即為領域課程）中，性別平等教育議題已有機編織於各領域學習重點中，學校在規劃領域研究會時，可請各領域撰寫課程計畫時，參考各領域領綱附錄二之議題融入領域學習重點，以發揮議題融入領域的實質作用。

以正式發布之國語文領域領綱第 43 頁為例，性平融入國語文的學習重點，國語文授課老師原本就要教領綱內的學習重點，所以也會把性別平等的學習主題與實質內涵一併教到。十二年國教追求的素養導向教學，各領域的專業若能將議題視為「觸媒」，將領域專域結合生活情境與時事，更能教出孩子活用實踐的素養。

性別平等教育議題以實質內涵適切融入各領域教學中，以國語文來說，教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適時融入社會重大議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

融入重大議題可以豐富學生學習國語文的視角與觀點，性別平等教育的實質內涵可與國語文領綱的學習重點對應整合，以提升核心素養的實踐。國語文課綱第二學習階段的學習表現提到：「5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。」教師藉由提供學生豐富多元的閱讀文本，讓孩子認識文本中性別平等教育議題的概念與觀點。在學習內容部分，可讓孩子練習不同的文本表述方式或是應用修辭的方式，了解語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

「給山海的一封信」這份教學設計是以中年級孩子為對象，透過國語文教科書的文本落實性別平等教育議題與國語文領域的有機編織，透過領域的學習重點及議題的實質內涵，轉化成學習目標，在國語文寫作閱讀與寫作的練習中，進行性別刻板文字語言的討論，進而打開孩子對性別刻板的框架。

素養導向的教學轉化

新課綱強調素養導向，可以下列四個原則來進行教學轉化思考：

素養導向教學面向	課程與教學具體轉化思考
1. 把知識、技能、態度整合，強調學習是完整的。	<input type="checkbox"/> 擬人法的應用與書信的寫作強調破除性別刻板的語言運用及情感互動的模式。
2. 強調情境化、脈絡化的學習，朝向學習意義的感知（making sense）以及真正的理解（understanding）。	<input type="checkbox"/> 課程從文本出發，並運用生活中大自然的各種景色練習擬人修辭激發學生想像力的描寫，符合學生生活所建情境（影像照片）及脈絡（從文本到生活，再進行創作）。
3. 強調學習歷程、策略及方法，擁有自學能力。	<input type="checkbox"/> 學生可習得溝通與表達的工具，並可利用這些能力自學。例如閱讀其他文本的修辭運用是否有性別刻板的意涵。
4. 強調讓實踐力行表現的空間，讓所學遷移，持續精進。	<input type="checkbox"/> 引導學生學習修辭時，破除性別刻板的形容，並可應用在生活中。 <input type="checkbox"/> 學生書信寫作是為了溝通與表達，破除男主動女被動的限制，並實踐在日常的溝通與表達。

- 一、**整合知識、技能與態度**：不再只偏重認知或是技能，更重視態度與情意。此篇教學設計除了突破性別刻板的文字語言運用之外，也和孩子討論到情感表達的主動、被動的刻板模式。
- 二、**情境化、脈絡化的學習**：教科書文本如何連結孩子的生活情境與經驗脈絡，在教學設計時，以孩子生活周遭經驗到的各種山與海的風貌，打開想像創作的可能，打開經驗世界，提取抽象能力。
- 三、**學習歷程、方法與策略**：我們不能只給孩子魚，而要教他釣魚的方法，在教學時思考，孩子離開課堂後，他學習到什麼策略與方法。這份教學設計希望孩子學習擬人法運用時，能用觀察的眼，讓想像飛翔，同時突破性別刻板的語言。
- 四、**實踐力行的表現**：強調孩子所學可以運用到生活中，課堂中運用了孩子生活情境裡的風景，就是希望孩子可以透過觀察與想像，用文字寫景抒發感受，當孩子看到大自然的鬼斧神工的奇妙時，能適當的運用修辭文字或以書信的方式將感受傳達給朋友。♥

性別議題融入健體或綜合領域

愛中成長 性別與情感

教案設計：龍芝寧 新北市積穗國中主任

課程評析：龍芝寧

教學時間：135 分鐘／3 節課

適用年級：七、八年級

學生先備條件：學生已經在健體領域（健康教育）與綜合領域（輔導活動）學習有關提升自信自我肯定、促進良好人際關係的相關課程。

設計理念

如果「情感需要學習」那情感教育要教什麼？又怎麼教呢？如何將情感教育中性別平等價值體現在課程與教學中？因應 12 年國教理念，本教案以核心素養 C2 人際關係與團隊合作為課程主軸，將性別平等教育議題「性別關係與互動」之學習主題、實質內涵，轉化取向課程模式發展整合性學習目標，進而設計以素養為導向的教學活動與評量。引導學生在學習親密關係互動中學習協商、有效溝通技巧，以促進良好的情感表達與溝通。展現合宜情感表達行動的健體課程中，探討性別間情感關係的刻板印象，進而學習以尊重、平等的態度，因應與處理其情感關係之發展，使學生學習避免受到性別刻板模式影響、陷入偏差情感態度的迷思，甚至擴大性別間的衝突，而影響情感發展。所以，學習破除性別刻板化的情感關係互動，理性因應情感問題，將是青少年成長過程，也是進入感情世界關鍵的第一步。

學習目標

- 一、省思情感關係互動中的性別權力關係。
- 二、促進情感關係之發展，建立維護自尊、尊重他人、和諧平等的性別互動。
- 三、能因應與調適情感互動時的差異與衝突。
- 四、熟練人際互動的協商技能，以促進性別間同理、尊重的情感關係。

教學與評量實施

12 年國教性別平等教育核心素養、學習主題、實質內涵 解析與轉化		
核心素養	性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	
學習主題	性別權力關係與互動	
實質內涵	性 J12 省思與他人的情感關係，促進平等與良好的互動。	
素養導向教學轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	以《薩琪的親親》繪本情境提問，引導學生在情境脈絡化覺察省思情感表達中的性別權力關係，並統整知識、情意與行動，促進情感關係中自尊與他尊的平等互動。
	2. 情境化、脈絡化學習	廣告情境引導思考情感關係中基於性別差異瞭解，所展現關懷、尊重的互動，以及性別權利互動權力不對等的情形。
	3. 強調學習歷程、策略及方法	以《薩琪有好多男朋友》繪本情境問思，以破除情感關係中的性別刻板互動模式，並以主題→探究→表現的歷程，分組討論製作性別感情小書，以展現情感關係中尊重（自尊與他尊）、平等的互動。
	4. 實踐表現與學習遷移	分析《鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去》繪本情境，演練溝通協商的生活技能，以具備因應情感關係的性別間差異與衝突的能力。
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本 ppt 簡報：《薩琪的親親》、《薩琪有好多男朋友》、《鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去》、《擊擊集集與菲菲》 2. 影片：《白蘭氏四物雞精廣告——金城武篇》廣告 (網址：https://www.youtube.com/watch?v=q5Yksm6KEPw) 3. 《女人要的就這麼多而已》電影剪輯片段 (網址：https://www.youtube.com/watch?v=tGhy9Tv5voA) 	
【課前準備】學生分組（4-6 人一組） 提供《薩琪的親親》、《薩琪有好多男朋友》、《鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去》繪本重點內容文本給各組，於課前閱讀。 安排 4 位學生（薩琪、馬克思、羅德、旁白）排演錄音《薩琪有好多男朋友》繪本情境。		

教學流程及內容設計	時間	評量策略與方法 (含評量準與規準)
<p>■ 第一節課</p> <p>【活動一：愛的物語】</p> <p>一、教師引言 說明與播放《白蘭氏四物雞精廣告——金城武篇》廣告以及《女人要的就這麼多而已》電影剪輯片段內容，供學生觀賞。</p> <p>二、引導提問 請說出兩個影片中呈現的情感關係互動的差異有哪些？你覺得哪一種性別互動比較符合你的期待？</p> <p>三、教師解說 廣告片中呈現情感關係中基於性別差異瞭解(女性生理期需求)，而所展現關懷、尊重的互動。另外，也包含電影中性別權利互動不對等的情形。</p> <p>教學資源： 《白蘭氏四物雞精廣告——金城武篇》廣告 《女人要的就這麼多而已》電影剪輯片段</p> <p>【活動二：愛的親親】</p> <p>一、教師引言 呈現《薩琪的親親》繪本 PPT，帶領全班學生共讀。</p> <p>二、引導提問 配合《愛的親親》學習單(每個學生一份)，以提問的方式引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> P5-6：「下課的時候，薩琪要馬克思坐在廁所前面的樓梯上，這樣的話，當薩琪想要親馬克思的時候，就知道去哪裡找他。」你認為馬克思應不應該答應薩琪的要求嗎？為什麼？ P7-9：「馬克思最喜歡薩琪的親親了，所以下課時間，他都乖乖的坐在廁所前面等待。可是薩琪沒過來…」如果你是馬克思，這時你可能的感受是什麼？ P10-19：「結果，馬克思還是沒有等到薩琪的親親…而且，他看見薩琪的朋友都在偷偷笑他…」你認為馬克思為什麼要繼續等？朋友們為什麼會取笑馬克思？ P20-25：「我的小馬克思，鳥不是生來關在籠子裡！羊不是生來綁在木樁上！魚也不是生來養在魚缸裡的！談戀愛也是一樣，男朋友也不是生來坐在廁所的樓梯上，等人想親的時候才來親的！來，走吧！」。老師為什麼要對馬克思說這些話？ 	<p>10 分鐘</p> <p>35 分鐘</p>	<p>口頭問答： 踴躍發言 表達意見</p> <p>評量方法 記錄分析： 回答與填寫《愛的親親》學習單提問。</p> <p>基準： 學生能否省思情感互動中的性別權力關係。</p> <p>規準： A 等級 適切回答(1)-(6) 提問，具體說明「性別權力不平等關係」的情形。 B 等級 適切回答(1)-(6) 提問。 C 等級 適切回答(1)-(6) 部分的提問。</p>

<p>5. p26-30：「馬克思對薩琪說：『如果你想親我的話，自己來找我！』；薩琪說：『太棒了，馬克思，我就是喜歡這樣的你！』」 請問薩琪喜歡馬克思的地方是什麼？</p> <p>6. 提問：觀察在情感互動中，常出現「性別權力不平等關係」的情形有哪些？請舉例說明之。</p> <p>三、發表與討論 教師逐題請 1-2 位學生表達意見想法。</p> <p>四、綜整反思</p> <p>1. 發展情感關係困難的是在「愛情和自由」、「尊重與控制」，因此性別權力的失衡的產生，進而影響情感關係的發展。</p> <p>2. 「性別權力不平等關係」情形通常都含有性別刻板與偏見的框架。要如何忠於自己，同時又能獲得情感與尊重，鼓勵學生多傾聽自己內心的聲音。當感覺是違背自己意願的時候，要信任自己的思考和判斷力，促進情感關係中自尊與他尊的平等互動。</p> <p>教學資源： 《薩琪的親親》繪本 PPT；《愛的親親》學習單</p>		<p>發表與討論： 踴躍發表、認真傾聽、積極回饋。</p>
<p>■第二節課</p> <p>【活動三：愛的練習曲】</p> <p>一、課前安排四位學生錄音《薩琪有好多男朋友》繪本情境，播放（p5-25）繪本 ppt，引導學生清楚故事內容 馬克思因為擔心不能成為薩琪的男朋友……，於是他決定拿心愛的東西去和全班的男生交換，只要他們「保證絕對不當薩琪的男朋友」。但是當契約和交換越來越多，馬克思的內心卻越來越不安……夜裡馬克思做了一個惡夢……。</p> <p>二、教師提問</p> <p>1. 為了要成為薩琪的男朋友，馬克思做了哪些事情？ 2. 你贊不贊同馬克思的做法？為什麼？ 3. 你認為馬克思為什麼會做惡夢？ 4. 你對於馬克思和薩琪間情感互動的感覺是如何？</p> <p>三、小組討論</p> <p>1. 發給每組一份《愛的練習曲》性別小書學習單（共 8 頁）。 2. 除了封面（性別小書命名）與封底（註明各組成員姓名）。 3. 編碼 1-6 頁為在 p25「馬克思做了一個惡夢後」，故事會如何發展，才能讓馬克思和薩琪情感關係符合尊重（自尊與他尊）、平等的互動。 4. 請小組討論後以圖文完成性別小書並命名。</p> <p>四、《愛的練習曲》性別小書小組報告 分享小書內容。</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>評量方法</p> <p>記錄分析： 分組討論完成《愛的練習曲》性別小書學習單。</p> <p>基準： 學生能否促進情感關係中尊重（自尊與他尊）、平等的互動。</p> <p>規準： A 等級 充分地提出促進尊重、平等情感互動的具體表現。 B 等級 可以提出促進尊重、平等情感互動的表現。 C 等級 有限地提出促進尊重、平等情感互動的表現。</p>

<p>五、綜整反思 透過「從情感互動關係」主題，來探究性別間的權力互動。各組討論製作性別感情小書，來展現情感關係中應建立的尊重（自尊與他尊）以及平等的互動。</p> <p>教學資源： 《薩琪有好多男朋友》繪本 PPT（有聲配音） 《愛的練習曲》性別小書學習單</p>		<p>口頭問答： 踴躍發言 表達意見</p> <p>討論與發表： 積極與同學合作完成活動。</p>
<p>■第三節課</p> <p>【活動四：相愛容易相處難】</p> <p>一、小組討論 提供每組《鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去》繪本（P1-17）影印文本，並進行小組共讀，回答以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指出文本中談戀愛的「鱷魚和長頸鹿」之間有哪些差異？（身體上的差距） 2. 因為這些的差異，造成戀愛中的「鱷魚和長頸鹿」相處時產生什麼衝突／困境？（想要住在一起，因為身高差距、生活起居（吃飯、上廁所、做家事等）而產生問題） 3. 面對這些差異所產生衝突／困境，如果你是「鱷魚和長頸鹿」你會怎麼做？ <p>二、綜整反思 請各組學生將答案寫在小白板上，教師展示各組內容，進行統整回饋，並播放《搬過來搬過去》繪本 PPT 最後的內容，結語說明：鱷魚和長頸鹿如何一起面對、溝通，讓彼此的差異與需求都有被看見，達成共識並解決問題。</p> <p>三、引導提問 教師帶領全班同學唱「天黑黑」（強調歌詞中阿公仔要煮鹹，阿媽要煮淡），引導全班學生思考下問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿公與阿嬤為什麼會「弄破鼎」？ 2. 阿公與阿嬤怎麼做才可以不用「弄破鼎」？ <p>四、學生自由回答，教師指出 性別關係互動時，會出現意見不同、發生衝突的情境，例如：要看哪一部電影、約會要吃什麼等。此時能夠透過與對方溝通達成共識與協議，對情侶彼此都好，而這種能力就是「協商技巧」。</p> <p>五、教師舉例說明「協商技巧」四項步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 決定立場：清楚表達自己所想要的。 2. 考慮推測：同理對方的想法。 3. 協商前談判：再次肯定自己的意願。 4. 初步協商：提出彼此可以接受的決定。 	<p>45 分鐘</p> <p>評量方法 實作評量： 演練面對《相愛容易相處難》學習單的情境時協商技能。</p> <p>基準： 學生能否能因應調適情感互動時的差異與衝突，以維護性別間和諧與平等。</p> <p>規準： A 等級 熟練且適切地運用溝通協商技能——正確完成協商技能四個步驟。 B 等級 適切地運用溝通協商技能——正確完成協商技能三個步驟。 C 等級 需引導後運用溝通協商技能——正確完成協商技能二個以下步驟。</p>	

<p>六、小組討論 面對面對情感互動時的差異與衝突的時候，如何進行協商，表達自己的立場，解決問題： 1. 根據「《相愛容易相處難》學習單中兩個邀約情境：各組擇一進行分組討論，如何進行協商。 2. 每組上台演示討論的協商的過程。</p> <p>七、歸納總結 面對性別情感關係中的差異、多元現象，要學習溝通協商的生活技能，以調適因應情感關係的衝突，並維護性別間關係和諧與權利平等。協商溝通過程中口語與非口語的表達，也要清楚明確讓對方知道自己的意願與立場。</p> <p>教學資源： 《搬過來搬過去》繪本 PPT 《相愛容易相處難》學習單</p>	<p>討論與發表： 積極與同學合作完成活動</p> <p>口頭問答： 踴躍發言 表達意見</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.《薩琪的親親》繪本可以影片方式呈現。(參考來源：https://www.youtube.com/watch?v=9Uzd4NXIBG8) 2. 分組討論性別小書學習單印製規格不宜過小(A4)，以 A3 以上為佳，並鼓勵以圖文並列的方式來呈現小書的內容。 3.《相愛容易相處難》學習單協商技能演練，如果教學活動時間不足，可於課後請學生演練拍攝成影片檔上傳，師生可於觀賞後給予評量回饋。</p>

教學資源——學習單

一、〈愛的親親〉學習單


愛的親親

請配合《薩琪的親親》繪本的情境思考：回答以下問題：

提問說明	我的意見想法
1.P5-6：下課的時候，薩琪要馬克思坐在廁所前面的樓梯上，這樣的話，當薩琪想要親馬克思的時候，就知道去哪裡找他」你認為馬克思鬼應不應該答應薩琪的要求嗎？為什麼？	
2.P7-9：「馬克思最喜歡薩琪的親親，所以下課時間，他都乖乖的坐在廁所前面等待。可是薩琪沒過來……」如果你是馬克思，這時你可能的感受是什麼？	
3.P10-19：「結果，馬克思還是沒有等到薩琪的親親……而且，他看見薩琪的朋友都在偷偷笑他……」你認為馬克思為什麼要繼續等？朋友們為什麼會取笑馬克思？	
4.P20-25：「我的小小馬克思，鳥不是生來關在籠子裡！羊不是生來綁在木樁上！魚也不是生來養在魚缸裡的！談戀愛也是一樣，男朋友也不是生來坐在廁所的樓梯上，等人想親的時候才來親的！來，走吧！」老師為什麼對馬克思說這些話？	
5.P26-30：「馬克思對薩琪說：『如果你想親我的話，自己來找我！』薩琪說：『太棒了，馬克思，我就是喜歡這樣的你！』」請問薩琪喜歡馬克思的地方是什麼？	
6. 觀察在情贏互動中，常出現「性別權力不平等關係」的情形有哪些？請舉例說明之。 (例如：男生賺錢養家→家庭主導權應該由丈夫／爸爸來決定)	

二、〈愛的練習曲〉性別小書學習單

愛的練習曲

<p>結局……</p>			
<p>性別故事小書編輯群</p>	<p>性別故事小書</p> <p>書名：_____</p>	<p>馬克思大叫一聲，從夢中驚醒，他在黑漆漆的房間哭泣，然後開始思考……</p> 	

三、〈相愛容易相處難〉學習單

相愛容易相處難

面對情感互動時的差異與衝突的時候，練習運用溝通協商的技能，表達立場、尋求共識、解決問題，以維護性別間和諧與平等。

<p>情境說明 如果你正處於甜蜜的熱戀期……</p>	<p>【情境一】 當你的男／女朋友會用相機拍下和你的親密照片。 例如：擁抱親吻等，並上傳到 Fb 公開證明兩人的情感，但你卻感到不自在……</p> <p>【情境二】 你覺得情侶就經常要在一起的，但你的男／女朋友認為不一定要常膩在一起，可以跟還沒有戀愛之前，偶爾要各自跟自己的同學朋友相處……</p>
<p>溝通協商技巧</p>	<p>請勾選： <input type="checkbox"/> 【情境一】 <input type="checkbox"/> 【情境二】 此時的你會如何說？（請一句溝通協商的四個步驟，演練並填寫）</p>
<p>1. 決定立場 清楚表達自己所想要的</p>	
<p>2. 考慮推測 同理對方的想法</p>	
<p>3. 協商前談判 再次肯定自己的意願</p>	
<p>4. 初步協商 提出彼此可以接受的決定</p>	

教學心得與省思

(含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等)

- 一、本教學示例課程嘗試將性平實質內涵與核心素養轉化，發展以素養導向的課程教學，並配合運用貼近學生生活經驗的繪本、影片等媒材文本，有效地引導學生在文本情感關係性別互動情境中「覺察及省思」，並充分進行情境討論與生活模擬演練與示範，統整知識、情意、技能與行動而構築完整的學習，進而能維持實踐於生活當中，符合原本設計理念與期待。
- 二、情感教育是生活教育一環，其課程必須是符合循序漸進、連續不斷以及統整合一的理念，進行延續性、跨領域、融入議題的教學，才能符合與落實與豐富學生情感需求與學習，從學生積極參與學習中，期待能有後續性規劃與實施探究親密關係暴力的性平教學活動。
- 三、要兼顧認知與情意的學習，透過多元評量的設計與實施，讓學生可以整合所學，不只能把所學的「性別權力平等關係的促進與維護」、「溝通協商技能」等遷移到其他例子進行應用，或是實際活用在生活中的性別互動關係發展，更可對其所知所行進行深化性的思考，而有再持續精進的可能。

課程評析：

本教案課程與教學引領著學生理解情感關係中愛人與被愛的歷程，即是學習認識自己、建立自尊的過程。性別互動一旦受到刻板與偏見所影響，便無法建立自尊與和諧與共成長的情感互動關係，且將擴大情感的衝突與問題（例如過度追求、約會強暴、分手暴力等），學習釐清與破除性別刻板化的情感關係互動，平等溝通、包容差異、相互欣賞、共同參與、付出關愛，這整體的表現是 12 年國教強調的素養意涵，更是青少年自我成長，自信地進入感情世界的關鍵。在這 3 堂課性別平等教育的教與學之實踐歷程，提出有效的素養導向情感教育課程教學的特點，提供參考：

一、符合情境脈絡的情感教育教材資源

目前教科書中缺乏符合學生生活經驗的性別與情感相關教材文本，以提升學生學習動機與成效。補充添加繪本、影片為教學主要媒材，透過活潑、有趣圖文，可以降低親密情感關係教學的敏感性，繪本所呈現的情境很多都是象徵性的，經由教學者的轉化，學生可將媒材所討論的情境與所學，適切地應用在自己的生活情境中應用。

二、強調系統進程的情感教育教學策略

學生性別與情感經驗有限，難以廣泛而深入地引導思考面對性別關係或互動處境時，關注自己與理解他人的性別意識與價值觀。善用循序漸進、由客體到主體的提問技巧，引導學生能從繪本、影片的看見理解的具體事實（例如：擊擊折斷了翅膀、鱷魚和長頸鹿相處時的身高落差等），進而分析澄清破除性別刻板化的情感關係互動，最後透過評鑑，建立「愛人不能沒有自我」、「相愛容易相處難」性別與情感的抽象概念。

三、貫穿學習歷程的情感教育多元評量

實施性別與情感學習表現的評量，容易流於知識性或操作性的形式，而疏漏了更重要的情意和行動層面的評量。評量應貫穿整個學習過程，在教學的過程中持續進行，而非只著重總結性的評量。設計多元、活潑的評量工具與活動，經由學習單紀錄、情境演練實作等，較能真實反映出學生是否將所學的「性別權力平等關係的促進與維護」、「溝通協商技能」等，遷移到其他例子進行應用，或是展現實際活用在生活中的性別情感素養。

四、落實新課綱學校本位及特色課程發展

12年國教課程在國中、小階段，除了各領域教學時間進行「部定課程」學習，以多元探索培養學生的基本能力，並奠定適性發展的基礎之外，更強調以「校訂課程」精神規劃彈性學習課程實施，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。本性別平等教育主題課程教案，可於國中階段每學期3-6節學校彈性學習課程時間實施，以發展結合各項議題，而統整性主題探究課程，強化學生知能整合與生活運用能力之素養教學。此外，亦能符合性別平等教育法第十七條：國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時，學校也應發展符合性別平等教育之課程規劃與評量方式，使其主題包含情感教育的要求。♥

性別融入社會領域

我們的家庭真可愛

教案設計：陳音汝 臺南市大竹國小教務主任

課程評析：陳音汝

教學時間：40 分鐘／1 節課

適用年級：五、六年級

學生先備條件：高年級學生，在社會或語文等領域都已接觸過與家庭相關的文本與內容

設計理念

首先透過「不一樣的爸爸」來呈現父親角色的多元樣貌，包括單親爸爸、兩個爸爸、身障爸爸、重組家庭爸爸等等，再透過分組討論，讓學生思考多元家庭的樣貌，並發表。最後，藉由照片和影片，以 ORID 多層次提問方式讓學生看見更多真實的存在，以引導學生肯認父親與家庭的多元樣貌，並透過祝福卡片，讓學生表達對多元家庭樣貌的接納與祝福。期待能讓每一個學生都能自在的看見自己，認同自己的家庭，也能尊重接納不一樣的家庭。

學習目標

- 一、了解現今社會多元家庭的面貌
- 二、尊重並接納多元家庭的樣貌

教學與評量實施

學習領域	核心素養	社 -E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	學習表現	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
	學習內容	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。
性別平等 教育議題	核心素養	性（C3）尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。
	學習主題	9. 性別與多元文化
	實質內涵	性（E12）了解與尊重家庭型態的多樣性
素養導向教學 轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	能適時歸納、總結教材內容，協助學生了解多元家庭的樣貌
	2. 情境化、脈絡化學習	能引發學生透過新聞、繪本與影片，連結自身經驗，覺察家庭的多元樣貌。
	3. 強調學習歷程、策略及方法	能引導學生以「ORID」提問層次歷程，覺知家庭不同的分工與多元組成的樣貌。
	4. 實踐表現與學習遷移	能引導學生透過書寫卡片活動，呈現接納與尊重家庭的表現。
（含評量基準與規準說明） 評量策略	分A、B、C三等第 A等：能在卡片上呈現多元家庭樣貌，並針對其處境給予關懷，呈現接納態度，且態度積極（含課堂中口頭發表） B等：能在卡片上寫出多元家庭樣貌，並且願意發表（含課堂中口頭發表） C等：能在卡片上寫出關於家庭內容，但態度欠積極（含課堂中口頭發表）	

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
一、引起動機 引導學生思考並發表：當我們說我要回「家」、我和「家」人出門時，有沒有想過家是什麼？怎樣才是一個家？	2 分鐘		口頭發表

<p>二、發展活動</p> <p>1. 閱讀繪本 PPT「不一樣的爸爸」一書，共同討論： A 爸爸在做什麼？ B 爸爸可能發生什麼事情？</p> <p>2. 採用 ORID 方式提問 A (O) 故事裡有哪些不同的爸爸？ B (R) 哪一個爸爸是你覺得印象最深刻的，你對他有什麼想法或感覺？</p>	<p>13 分鐘</p>	<p>繪本</p>	<p>發表</p>
<p>三、分組討論</p> <p>(1) 除了以上的爸爸或家外，可能也會有不一樣的媽媽，不一樣的家人，你還知道哪些不同的家庭組成狀況呢？再想想組成一個「家」的因素是什麼？</p>	<p>15 分鐘</p>		<p>分組討論 發表</p>
<p>四、統整與總結</p> <p>1. 播放父親照片簡報、兩個爸爸影片、不一樣的家人，一樣的愛影片。</p> <p>2. 展示「爸，母親節快樂」得獎簡訊新聞，引導學生思考簡訊意義。</p> <p>3. (D) 發下祝福小卡，請學生對知道的或自己的家給於一句祝福或讚美的話。</p> <p>4. 請學生發表自己書寫的祝福小卡。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>照片簡報 影片 簡訊新聞</p>	<p>發表 小卡製作</p>
<p>教學小提醒： 老師可引導學生思考影片中不同家庭的組成，都呈現和諧相愛的樣貌。</p> <p>範例一 我知道有人的爸爸媽媽都在外地工作，剩下阿嬤阿公照顧她／他，我覺得阿公阿嬤很老了，很辛苦。我給的祝福是，我希望她／他的阿公阿嬤可以好好保重身體，等她／他的孫子將來長大就能好好孝順他們</p> <p>範例二 我知道有小朋友住在育幼院大家庭，因為他的家人都沒辦法照顧他，我想祝福他在育幼院可以遇見很可愛的朋友或老師，成為他的家人。</p>			
<p>參考資料： 〈不一樣的爸爸〉繪本 兩個爸爸 https://www.youtube.com/watch?v=Oi0Ylz2uMEE 不一樣的家人，一樣的愛 https://www.youtube.com/watch?v=3aUEM4MX12I</p>			

活動照片



師生共同閱讀不一樣的爸爸繪本與觀賞照片和影片等等

指導要點及注意事項

能引導學生能說出自己對多元家庭的想法

教學心得與省思

一開始教學設計理念即希冀學生能由不一樣的爸爸繪本中，看見多元家庭的樣貌，但在第一次上完課後發現學生對於繪本中非典型父親，具有許多刻板評價，例如：在家的爸爸是懶惰的、沒用的，即便在家做許多家事，學生仍認為這樣怪怪的，又例如在看見視障的父親時，提出他為何沒有自暴自棄的疑問。因此，我發現〈不一樣的爸爸〉一書，所需要探討的議題，包含了傳統家庭意識形態下，對於父職刻板的想像。是的，在學生所接觸的文本中，父親的形象大多還是呈現個性堅強、能力強大、善於處理問題、在外工作的陽剛形象，學生的發言不過是反映長期父職被塑造的形象。然而，在短短一節課中，我除了要處理多元家庭的樣貌外，面對學生隨時可能拋出的刻板評價外，又多出父親角色的議題，著實讓我苦惱。

因此，為了能在短時間內較快引導學生思考不一樣父親的價值，也與夥伴討論後，在第二次課堂中，我決定加入「爸，母親節快樂」新聞、「請育嬰假的瑞典父親」與南投企鵝爸爸徵選中，身障父親等等照片的呈現，期待學生能破除父職樣貌的迷思與家庭分工的刻板印象。然而，在上完兩個班級後，我又發現將「爸，母親節快樂」這一則非常正面的新聞放在一開始的引起動機上，會具有較強烈的引導性。所以，我再次將引起動機修改為學生對於家的想法，讓學生能先思考並表現原本的對家庭的認知，在閱讀完繪本後，讓學生分組討論多元家庭有哪些。最後才呈現正面真實存在的新聞照片和影片，引導學生對於多元家庭的正面態度，並書寫祝福小卡。

學生學習成效分析

- 一、學生多能由不一樣的爸爸再聯想到不一樣家庭的樣貌，也有學生能由生活經驗說出沒有小孩的家庭、未婚生子家庭（成員為小孩、媽媽、外婆）、寄養在親戚家中的小孩，或者是貧窮與富有家庭。而其中，最令我驚訝的是學生提及一夫多妻的家庭，當時我簡單說明臺灣有重婚罪，說不定新聞上會有，但在議課時，觀課老師回應就曾遇過學生家中為一妻兩夫的狀況，也讓我再擴展了自己多元家庭的想像，並省思在課堂上應該有更開放的回應態度，才能更貼近學生真實的生活樣貌。
- 二、學生的發表也可能是自身經驗的投射，例如，有同學說：「單身家庭就很窮。」，或者說到：「有的爸爸在監獄。」等等。導師在議課時說明那是學生自身家庭的投射，可做為深化課程的主題，而學生在課堂中的「嫁」、「娶」用語，在性別教育上亦為可討論的議題。

<p>三、學生之間彼此的問答，能彼此支持，有學生說出：「我爸爸是失業在家」，原本同學認為父親在家很懶惰的同學開始說：「但你爸爸有農作，沒有天天在家，所以不算」，可以發現當學生能坦露自身經驗，同學亦能同理其家庭狀況，對於多元家庭的接納很有幫助。對於兩個爸爸、兩個媽媽的家庭，也有學生給予很多的祝福，例如有學生寫到：「祝 同性戀家庭：希望你們可以不要在意別人的眼光，追求自己的幸福」，並留意到兩個爸爸影片中，演唱少年被同學霸凌的情形。</p> <p>四、學生擔心領養家庭中的小孩，一旦當他們發現自己是被領養的時候，會非常難過，也有學生表示沒有和父母同住是寄人籬下；對於育幼院的學生，則祝福他們能找到一個美好的家，這顯示在學生的認知中，育幼院並不是這些小朋友的家，就如同有的組別所提出：家庭是由血緣關係所組成的，這部分是學生最容易有的刻板認知。</p>

性別平等教育議題素養導向教學觀課紀錄表

觀課班級：	觀課日期：	
授課老師：陳音汝老師	觀課者：老師	
單元名稱：我們的家庭真可愛	授課時間：	
觀課組別		
★請觀課者協助授課者檢視		★請觀課者協助觀察學生的學習狀況
素養導向教學面向	性平教學 檢視重點（勾選）	記錄重點：以學生為主體，觀察課堂中【師一生】、【生一生】互動情形；【生一生】討論狀況，具體記載教學事實，以檢視素養導向教學。
1. 把知識、技能、態度整合，強調學習是完整的	<input type="checkbox"/> 能適時歸納、總結教材內容，協助學生了解多元家庭的樣貌	
2. 強調情境化、脈絡化的學習，朝向學習意義的感知以及真正的理解	<input type="checkbox"/> 能引發學生透過新聞、繪本與影片，連結自身經驗，覺察家庭的多元樣貌。	
3. 強調學習歷程、策略及方法	<input type="checkbox"/> 能引導學生以「ORID」提問層次歷程，覺知家庭不同的分工與多元組成的樣貌。	
4. 強調實踐力行表現的空間，讓所學遷移，持續精進	<input type="checkbox"/> 能引導學生透過書寫卡片活動，呈現接納與尊重家庭的表現。	

【小提醒】1. 請觀課者嚴守「不說話」、「不介入」、「不游走」各組的三不原則。

2. 觀課的不是「評價」，也不是建言，而是根據「教室的事實」與「互相學習」做觀課記錄。

課程評析

一、引導學生在生活經驗中連結性別議題

這一門課很適合作為多元家庭的第一門課堂，老師可以在這一節課內，透過學生討論發言，蒐集學生對於多元家庭的認知。之後，再針對學生的需求，延伸不同家庭狀況的主題課程，因此，建議課堂重點要能善用不同討論法，引導學生多多發言，留下較多時間讓學生能發表自己的感覺和看法，例如：善用小白板，兩兩討論或整組討論都可以幫助討論氛圍的建立。另外，在該堂課中，我一共預備兩個影片，分別是「兩個爸爸」、「不一樣的家庭，一樣的愛」等等，可依學生回應調整播放。

二、了解與尊重家庭型態的多樣性，建立友善校園

即使隨著社會變遷，教科書內容對於家庭的呈現已較能突破傳統異性戀家庭型態，例如：單親家庭、隔代教養、育幼院等等，但這些內容仍受限於在特定介紹家庭的單元裡，在更多比例的課本圖片、閱讀文本、甚至課外閱讀和媒體中，家庭還是以傳統樣貌呈現居多。我也從本節課的學生回饋中，發現學生對於有些多元家庭樣貌，依然會有些刻板印象的發言。尤其，臺灣已經在 106 年 5 月 24 日公布同性婚姻釋憲結果，認同性婚姻的合法性。將來，在教育現場中，也會有更多機會遇見來自同志家庭的學生，因此，可以在不同課堂上補充多元家庭文本，看見更多真實多樣的生命經驗，老師也更能同理、體會學生的家庭處境，陪伴學生的成長。

三、議題融入領域，豐富領域教學內容

本教學課程將性別議題融入社會科，讓學生在課堂中能檢視社會變遷下不同的家庭樣貌，並引導學生具有尊重和接納的態度，避免產生偏見或霸凌的現象，符合社會領綱中的學習表現 2c- III -1：「反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由」，或是學習內容 Cc- III -1：「個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變」。可見，議題融入可以幫助學生理解社會領域所要達成的目標，進而幫助學生學習社會領域的核心素養「社 -E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展」。♥

性別融入健體領域 那一年我們異同上體育課

教案設計：范富強 新北市大觀國中教師

課程評析：范富強

教學節數：5

適用年級：八、九年級

學生先備條件：

1. 班級風氣是有「討論習慣」的養成。
2. 學生在過去的體育課練習過程中，已習慣異性異質分組的方式進行各項體育課程活動練習。
3. 先備經歷：除體育課所累積的經驗之外，學生在校內外體育競賽中，經歷及學習所累積的能力。例如：校慶田徑比賽、體適能訓練、籃球、排球等運動技能。

設計理念

性別平等教育融入體育教學一直以老師的指導的學習內容為主體，學生則是單向的學習，從教與學過程中發現問題並提出問題來針對教學做改善及修正。本教學歷程是讓學生與教師共同參與體育課程規劃，以學生的學習為主體，由學生提出課程需求，設計自己想要的體育課，結合性別平等的教學策略，讓全班都能一起運動，不因性別及能力而有所差異。

學習目標

- 一、促進女男在運動處境上有彼此討論對話的機會。
- 二、透過異性異質分組讓學生自行創造設計並發表體育活動。
- 三、讓學生在未來能友善面對不同性別特質同儕，建立良好溝通關係，不因性別而有差異。

教學與評量實施

學習領域	核心素養	A3 規劃執行與創新應變健體 -J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬訂運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 C2 人際關係與團隊合作健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	學習表現	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。(認) 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。(認) 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。(情) 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。(技) 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。(技) 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(行)
	學習內容	Hc-IV-1 標的性運動動作組合及團隊戰術。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。
性別平等 教育議題	核心素養	性 (C2) 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情緒挫折的能力。
	學習主題	性別權力關係與互動。
	實質內涵	J12 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人互動的能力
素養導向教學轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	學生能透過過去經歷和異性一起運動的經驗累積下，透過小組討論來整合並統整彼此的運動經驗。
	2. 情境化、脈絡化學習	以『班』為主體，從師生兩年半的教與學情誼『異同運動記憶』的學習脈絡下，進階到參與體育課程設計的歷程。
	3. 強調學習歷程、策略及方法	給予學生任務，以『小組』為單位，探討全班都能參與的體育遊戲。讓學生在異性異質分組下，一起討論體育課要上什麼？我想學什麼？什麼是我們需要的？是老師沒有想（教）到的？
	4. 實踐表現與學習遷移	讓學生在體育課擔任老師的角色，能發表體育遊戲內容、小組一起示範、面對同儕提問的應變、全班一起玩過再修改、再二次執行的歷程。老師：放心把體育課交給學生，鼓勵並給予意見。
評量策略 (含評量基準與規準說明)	1. 由教師提問後，有主動發言分享的學生加平時分數。 2. 撰寫開放式問卷，了解學生是否有學習到互動溝通的策略及方法。	

教學流程及內容設計	時間	評量方式
<p>■第一節課 大群體討論整形價值觀</p> <p>一、引起動機</p> <p>未來大家都會步入社會工作賺錢，為了照顧好自己的身體，我們會盡可能地透過健康飲食來維持身體機能運作。(以下提問請學生舉手發表意見)</p> <p>Q：但是同學們未來會在意自己的身型嗎？</p> <p>Q：那些工作需要身形姣好？</p> <p>老師先定義健康教育當中的整型有兩類：一是運動整型、二是外科整型，兩種方式都需要花錢、花時間。</p> <p>觀看 YOUTUBE 影片：</p> <p>外科整型 https://www.youtube.com/watch?v=akYVGzeS7_A</p> <p>運動整型 https://www.youtube.com/watch?v=Y_iCII5ngdl</p> <p>教學資源：</p> <p>健康教育第五冊第一單元</p> <p>體型面面觀之整型與社會價值觀</p> <p>二、發展活動</p> <p>整形辯論會：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 方式：運用班級桌椅將全班區隔楚河漢界，一、二排往左邊移動，四、五排往右邊移動。(第三排不動當分界) 2. 分組：全班兩大組，座號單數一組、雙數一組，女男異質同組下進行主題討論。 3. 說明主題：贊成外科整型與反對外科整型的十大理由，請小組討論後，輪流上臺寫在黑板，正反方皆可針對其理由來辯論。 4. 進行整型風潮正反方辯論活動 <ul style="list-style-type: none"> A 經分組討論後，讓正反方發表結果。 B 透過結果讓學生提問及分享自己的想法。 <p>教師注意：價值觀的討論沒有正確答案，沒有對錯，只有分享彼此的想法，並進行深度討論。給予學生機會肯定學生思考後說出的可能性，十分重要，除了拉近距離，亦可增加老師對於教學設計的思維。</p> <p>教學資源：</p> <p>YOUTUBE、電腦、單槍、黑板</p> <p>三、統整與總結</p> <p>最後由教師以中立的態度暫時中止這個主題的價值觀，並讓孩子了解無論是食物整型、醫療整型、運動整型，都是未來健康價值的選擇之一。</p>	<p>6 分鐘</p> <p>6 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>發言分享的學生作紀錄加分(平時分數)</p>

<p>■第二節課 溝通從兩人互動開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>集合全班熱身活動：徒手暖身操 + 跑操場兩圈</p> <p>練習項目：徒手傳接球</p> <p>步驟一：維持班週會四排隊型，成運動隊型，散開。</p> <p>步驟二：請一、三排拿一顆壘球，一、二排前後兩人組；三、四排前後兩人一組。(同生理性別一組)</p> <p>步驟三：兩人面對面傳接球五分鐘(傳接球內容分別為：雙手正面拋球、左右側身傳球、腰後傳球、肩後傳球)。</p> <p>步驟四：請二、三排學生交換隊形即可變成異性同組練習。 (練習內容同步驟三)</p> <p>全班集合</p> <p>1. 我們在訓練棒式核心肌群時，都會操作個人肌力動作。但是很難發現自己做的對不對？高度夠不夠？腰部是否水平等，容易忽略而造成的運動傷害。</p> <p>2. 我們要透過棒式支撐讓學生兩人小組方式，一人在操作時，另一人以口述方式指修正夥伴動作，直到壘球不會掉到地上。</p> <p>教學資源： 戶外空地、壘球</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 由老師親自示範口，並請一位小幫手協助操作棒式。</p> <p>2. 棒式核心肌群要領及步驟</p> <p>步驟一：雙手肘撐，腹部收縮，膝跪姿微開，與肩同寬。</p> <p>步驟二：雙腳往後伸直，肚子保持收縮，腰不倒折。</p> <p>步驟三：將壘球至於左右肩胛骨中央，請操作者試圖保持不掉落為目標，若身體角度太高或背部傾斜造成壘球掉落，協作同學只能用「口述方式」請同學同步修正，直到球能穩定停留在指定位置，連續 20 秒不掉落算合格。</p> <p>教師注意：提醒學生絕對不可以接觸到同學的身體。</p> <p>分組操作：(老師在各組中遊走，修正學生的口述用詞)</p> <p>步驟一：維持班週會四排隊型，成運動隊型，散開。</p> <p>步驟二：兩人一組確認後，請一、三排拿一顆壘球。</p> <p>步驟三：二、四排先做棒式，一、三排擔任口述人員。</p> <p>步驟四：角色調換。</p> <p>步驟五：二次操作上述的一至四步驟。</p> <p>教師注意：同性同組及異性同組球類練習中產生溝通。 棒式的姿勢若操作不當，可能會造成腰椎受傷，設定一位同儕陪伴下，透過同儕視覺觀察，提醒操作棒式的夥伴，讓棒式訓練能真正使用到核心肌群，同時練習『說出』與『聽到』同時修正的境界。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>
---	------------------	----------------------------------

<p>三、統整與總結</p> <p>集 合：請同學們分享剛剛的口述立即修正歷程。</p> <p>提問一：口述過程遇到甚麼困難？又如何克服的？</p> <p>提問二：操作過程如何聽懂同學的指令？為什麼聽不懂？</p> <p>總 結：同學們要試著從操作過程中聊天，聽取對方的訊息。</p> <p>從語言傳達過程中，修正動作之外，也要能分享自己身體肌肉運作的感受。</p>		
<p>■第三節課 小組設計體育遊戲的討論模擬練習</p> <p>臉書直播紀錄小組分享之歷程（學生皆同意）</p> <p>課堂說明一：會運動的人不一定會設計活動，讓孩子自己討論出運動訓練的內容或是遊戲，當作是未來練習或訓練的項目之一。</p> <p>課堂說明二：讓原本是運動技能弱勢的人有機會發言，說出自己的想法，和大家一起操作看看，讓自我能增加體育課參與的成就感，也可能演變成運動能力強的同儕主導這整件任務。</p> <p>A 全班分五組，性別平均，大家都要說出自己的想法。</p> <p>B 沒玩過的、男女生都能一起玩，規則不能有利於任何一個性別，設計女男能透過戰術討論而產生的成效。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 集全全班熱身活動：徒手暖身操＋跑操場兩圈</p> <p>2. 說明今天要討論的研發屬於自己的體育活動或遊戲</p> <p>二、發展活動</p> <p>步驟一：全班進行分組，性別人數都需要平均。</p> <p>步驟二：各組發兩張白色 A4 紙，筆一支以及籃、排球各一顆。如果有需要可以再借其他的球類或運動器材。</p> <p>步驟三：請學生開始討論過去七、八年級在體育課學過的球類訓練方法，有沒有什麼練習方式，可變成好玩的遊戲，或練習可以提升全班的運動技能。</p> <p>步驟四：想到什麼要立即起身操作，是否符合女男同學皆可練習一起玩或訓練的條件？請記錄下來。</p> <p>步驟五：二次操作上述的一至四步驟。</p> <p>教師注意：老師除了和學生一起參與討論之外，也要和學生一起考量遊戲刻記的可行性，規則不要過度複雜等。</p> <p>教學資源：</p> <p>籃球 5 顆、排球 5 顆、白紙 10 張、筆 5 支</p> <p>三、統整與總結</p> <p>1. 老師請各組學生簡單做口頭發表</p> <p>2. 學生討論出誰要上場發表？誰要上來示範給全班看？</p> <p>3. 場下同學們可以直接提出質疑或提問。</p> <p>4. 進行直播：由學生協助掌鏡，協助攝影紀錄。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	

<p>第一組『球球跑操場』(由學生代表說明規則並示範)</p> <p>遊戲內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合籃球運球及大隊接力的概念，將全班分三組，性別比例要平均 2. 在體育館內設定四個接力區，運用跑步運球的移動方式，將球傳給下一棒，漏接就從死球點重新開始。 3. 接力棒次設定為女男交錯，男傳女、再女傳男方式接力。 4. 最慢完成那一組，要整組運球體育館一圈，時間允許可玩兩次。 <p>學習重點：結合速度與運球的手眼協調練習。</p> <p>教師注意：</p> <p>老師的角色是協助同學完成發表本節課有增加運球的難度，為了讓大家能聚焦在移動中運球的技巧，新增了『一任運兩顆籃球』的競賽方式，雖然場面有些混亂，但是有明確做好分組的編配，所以在接力區沒有大大問題，學生也都跑得很認真，在過程中大家也明白了自己與他人的差異及需要再加強的地方，例如：步伐跑太快時，手眼及運球動作會跟不上之類。</p> <p>本節只有一組發表，下次上課繼續其他組別發表。</p> <p>臉書直播 (03:30~16:00) https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1763124483706593/?type=3</p>		
<p>■第四節課 各組分享體育遊戲</p> <p>說明：學生變老師！讓學生發表自己設計的遊戲。</p> <p>A 由學生自行發表、示範講解。 B 由同儕進行提問並解決問題。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上一節課第一組的分享，趣味性及競爭性很高，學生向老師反映自己設計的遊戲有點無趣，需要給十分鐘再討論。 2. 給予時間再討論，同時請同學們把握時間。 3. 全班熱身活動：徒手暖身操 + 跑操場兩圈。 <p>二、發展活動</p> <p>第二組『排球攻防戰』(由學生代表說明規則並示範)</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用座號單雙號全班分兩隊。 2. 一次打兩顆排球(統一由老師在左右場地各發一球)。 3. 若兩顆球都在同時在同一半場落地，對方就取得一分。 4. 輸的要做伏地挺身五下。 <p>學習重點：排球比賽之情境練習、專注力練習。</p> <p>臉書直播：(時間：06:00 至 14:00) https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1761260383893003/?type=3</p>	12.5 分鐘	

<p>教師注意： 師與生建立對話機制策略該組在第一次設計時，發現活動內容偏向排球的技术訓練，缺乏像第一組的運球大隊接力具有競爭性及趣味性。經過二次修改後，討論覺得排球一定要六個人打嗎？所以提議全班一起打排球，且為了增加有趣性及競爭性，使用兩顆球同時進行，讓活動變得豐富有趣，大家的對於比賽的專注程度，有有很大的提升。</p> <p>註：由同學口頭示範後即可開始，大家發現發球規則有問題，臨時提案尤為求公平，體育老師擔任發球工作。</p> <p>第三組球……你傳我接（由學生代表說明規則並示範）</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 十人一組圍圓圈，不可移動，以高低手傳接球方式（喊名字）給夥伴。 2. 不可以傳給左右邊的人，累計沒接到球的次數。 3. 掉球者可獲得強身健體的處罰。 <p>學習重點：排球傳接球能力、低重心步法移位練習、專注力練習。</p> <p>臉書直播：（時間 07:00 至 14:00） https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1761260383893003/?type=3</p> <p>由學生發表遊戲內容及規則，並詢問大家有沒有疑義，當下解決問題。</p> <p>三、統整與總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家協調後，為了不浪費時間，遊戲分組的過程就直接沿用上一組的分組方式（單號一圈、雙號一圈） 2. 發現坐著打還滿難的，需要修改傳接方式。 <p>第三組二次臉書直播發表：（時間 14:00 至 21:00） https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1761260383893003/?type=3</p> <p>教師注意： 第一次分享時因為是由老師主動推薦的第一組，所以有很多不熟悉的狀況，內容也讓大家覺得無趣，討論過後，自覺需要再修改，所以就演變成上面的遊戲規則，後面的發表順序亦可彈性讓學生彼此協調。</p> <p>第三組的第一次臉書直播：（時間 00:00 至 06:20） https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1736611736357868/?type=3</p> <p>第四組『三對三男女混合籃球賽』（由學生代表說明規則並示範）</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩個男生搭配一個女生。 2. 單一性別防守，男（女）生只能防守男（女）生。 3. 女生限投二分球，男生限投三分球。 4. 防守把球弄出場外算得一分。 	<p>10 分鐘</p>	
---	------------------	--

練習重點：籃球三對三基礎戰術。

教師注意：

學生自行設計的籃球規則，把整個賽制都規劃好了，分組即可進行。當下分組時因為當節課女學生有升學活動，所以剛好可以分成多數隊伍為二男一女為一組，最後有一組為二女一男（搭配運動經驗較好的男學生），發表的女生在班上領導性強，所以分組順暢。

第四組第二次臉書直播發表（時間：21:00 至 34:00）

<https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1761260383893003/?type=3>

老師的話：該組的活動原本讓我覺得『可能男生對分組意見反彈』，因為該班從七年級開始的分組過程一直以女男平均同組下練習，沒想到學生竟然配合度很高，不但能協助分組，而且在小組整體技能上也做了調配，讓這個活度進行得很順利，老師只要從旁提醒男生要帶著女生一起打球，最好能發展基礎戰術，是個很棒的學習活動。

備註：該組的活動第一次設計得很不怎麼樣，大家聽不太懂規則，也發現大家等待的時間太久，無法在活動時間內盡可能讓大家都有活動到，最後孩子自己想平反自己的創意，再給學生一次機會修改活動內容。

第四組第一次的直播紀錄：（時間 06:30 至 13:30）

<https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1736611736357868/?type=3>

第五組『旋風排球 3.0』（由學生代表說明規則並示範）

遊戲規則：

1. 全班分成二～三組圍成圓圈。
2. 以報數球方式，同時邊走邊傳接球來玩。
3. 使用高低手傳接球動作將球傳出去（單人不能連續擊球）。
4. 如果沒打到或差太遠就要處罰（伏地挺身五下）。
5. 沒人接就全部都處罰。

練習重點：排球動態高低手傳接球技法、眼神及肢體專注訓練。

臉書直播（時間 17:10 至 20:00）

第二次直播網站：<https://www.facebook.com/100000271755157/videos/vb.100000271755157/1763124483706593/?type=3>

教師注意：

在小組互動與反思方面，這一組設計活動的學生多數運動能力很強，討論過程感覺嚴肅且謹慎許多，設計出來的東西一改再改，發現想要有訓練意味又要趣味有困難，將原本較為枯燥的原地傳接球做了調整（把固定傳接球，變成邊移動邊傳球），活動就變得很棒，所有人都活動起來了。

老師的想法：擔心他們發表會因為過度謹慎而示範變得氣氛嚴肅，在公開課時老師決定主動親自加入，邊示範邊尋找問題，讓大家了解練習重點。

<p>■第五節課 反思再討論（撰寫開放式問題學習單）</p> <p>提問設計：以下問題的發想，是老師自身從學生的學習表現中產生疑問，一次了解學生的互動狀況，是否有達到教學目標；二是從學生的想法當中了解教學過程的缺失與不足，在未來課程規劃上，能做更周延的調整。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將各組發表的活動做報告。 2. 分析每一組發表時，當下所發生的事做一個描述。 3. 運用臉書直播的紀錄，再一次播給學生看。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教室內按照組別坐在一起。 2. 老師發下題目請學生討論並分享在學習單上。 <p>題目如下：</p> <p>Q 壹 第一次討論遊戲時……。</p> <ol style="list-style-type: none"> A 第一次討論時遇到什麼困難？有沒有遇到女男想法不一樣的地方？當下你想到什麼？ B 你們那一組是男生或女生在主導？服不服氣！？意見不合時怎麼協調？ <p>Q 貳 第一次發表遊戲時……。</p> <ol style="list-style-type: none"> A 遊戲說明及動作示範的工作分配，是怎麼形成的？ B 看到其他組設計很棒點遊戲，哪一個令你印象深刻？為什麼？ C 看到全班都在玩你們小組設計的遊戲，有什麼想法要檢討的？ <p>Q 參 第二次討論及發表……</p> <ol style="list-style-type: none"> A 相較於 Q 壹的問題，討論狀況有何不同？重新設計上會考量到什麼？ B 整體來說，你覺得體育老師規劃這樣的上課方式，你的想法是什麼？ <p>三、統整與總結</p> <p>給予學生明確的肯定及更多的鼓勵，由老師肯定地說出學生在小組的付出與貢獻，無論是設計、演練、示範、回應、再修改、實際操作等，都表現得非常好，希冀未來大家參與身體活動時，能考量到性別的差異，和大家一起討論，在彼此建立互信尊重下，一起快樂參與任何身體活動的體育活動。</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>本教學活動並非突如其來的規劃，在開學的就預告我們即將讓學生有計畫性的實施，讓學生也充分的時間再次回想過去和異性互動的過程，就像過去操作體適能跑步訓練一樣，讓學生有心理準備，即將和異性同學一起激發創意，思考要如何設計活動給全班同學練習或玩遊戲。</p>

課程評析

過去學生參與性別平等教育融入體育教學時，是以老師的指導的學習內容為主體，學生則是單向的學習，從教與學過程中發現問題，並提出問題來針對教學做改

善及修正。本教學歷程是讓學生與教師共同參與體育課程規劃，以學生的學習為主體，由學生提出課程需求，設計自己想要的體育課，結合性別平等的教學策略，讓全班都能一起運動，不因性別及能力而有所差異。

學生的先備條件很重要，班級風氣是有「討論習慣」的養成。學生已經習慣異性異質分組的方式，進行各項體育課程活動練習。經過兩年來經常與不同生理性別互動的脈絡，老師規劃讓學生以異性異質分組的方式練習方式，將原本停留在觀察彼此的動作，讓學生和異性一起運動的過程中學習，再加上女男同組練球的經驗累積，授課班的女生在綜合運動技能上，獲得很大的提升；男生在傳接球技能的判斷上，也有精緻的表現。我們班還有一項重要的技能需要培養就是「小組溝通的能力」，將體育課學習內容交給大家討論，讓學生一起創作女男都能一起練習的體育遊戲，而且不能對任一性別有差別對待的規則。同時，請大家分享在這過程中有沒有出現什麼有趣的事情？和不同性別的同學一起討論，有沒有遇到一些困境？是由男生主導呢？還是以女生的意見為考量，在發表遊戲的小組展現上，看到大家玩著自己設計的遊戲是什麼感受等等。學生透過二次修正設計遊戲及發表後，觀察是否有達到小組自己設計的理想，最後運用開放性問卷作為評量依據，教師整理學生的學習心得後，統整學生意見及想法在課堂上和學生分享。

體育教學不只是單純「動作技能」的訓練與展現，體育課還可以有其他的可能性，性別平等地融入就是很好運用的議題。第一次試著將體育課交給學生上課，不敢說老師「教了」什麼給學生，反而是學生「教了」很多內容給老師思考，老師只是將課堂時間完全的交給學生而已。

過去都是以老師為主體的教學活動，讓學生就有「機會」將創意展現出來。活動設計的主題一直圍繞在「大家都可以玩的運動」讓學生對於運動中的歧視行為產生變化，轉化思維一起討論「我們如何一起運動」，最重要是學生很樂於「主導體育課」，平等溝通下一起完成任務。

未來七、八年級學生或許也可透過這個歷程，了解女男生共同學習的重要，再加上女男一起訓練基本動作，希望能達到去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，使學生具備與他人互動的能力。♥

性別融入綜合領域 當月經變成「我們」的好朋友

教案設計：蘇婷玉 彰化縣芬園國中教師

教案評析：顏銘志 臺南市崇明國中教師、蘇婷玉

教學節數：2

適用年級：八年級

學生先備條件：1. 具備自行閱讀與提取訊息的能力。
2. 能運用學思達探究主題，進行對話。

設計理念

「我那個來了！」不論男女，都以非常隱晦的態度來面對女人的月經。月經除了帶給女性不適之外，卻在父權體制下對月經的隱晦、汙名與禁忌，間接讓女性對自己失去信心，甚至對自己的身體有自卑感。因此，本教案第一部分：以月經的經驗出發，透過學思達的教學法，讓學生討論這些污名、禁忌的意識型態，讓學生正向看待自己的月經。教案的第二部分：以「如果突然之間，男人有月經，那將會發生什麼事？」進而讓男性去尊重和感同身受女性一輩子四、五百次的不舒服、不便的狀況。

女性身體原本是孕育新生命的豐饒母土，而奪回身體自主權，就從認識並善待自己的身體、不再羞恥疏離，從翻轉月經文化、不同性別彼此尊重開始。

學習目標




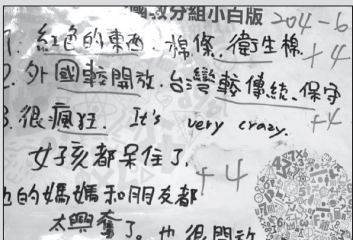
- 一、了解月經為女性正常生理現象。
- 二、能破除月經迷思，理解月經負面文化緣由。
- 三、能分享並討論月經的相關經驗。
- 四、能以具體行動，挑戰月經羞恥及汙名。

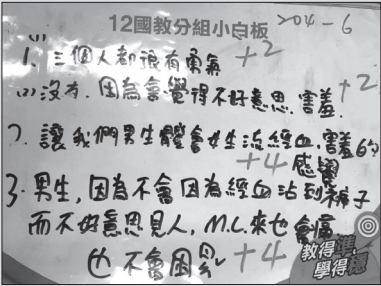
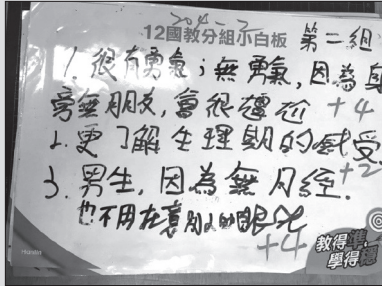
融入領域、策略及評量方式

綜合領域	核心素養	綜 -E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
	學習表現	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。			
	學習內容	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。			
性別平等 教育議題	核心素養	人際關係與團隊合作			
	學習主題	性別權力關係與互動			
	實質內涵	J 11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。			
素養導向教學轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	學生能透過討論活動，了解月經為女性正常生理現象，能破除月經迷思，理解月經負面文化緣由。			
	2. 情境化、脈絡化學習	a. 透過「男性衛生棉體驗」影片的提問脈絡化，有助於男學生感知與理解，幫助學生體會女性生理期的不適。 b. 透過臺灣傳統宗教和習俗的討論，有助學生理解月經負面文化緣由。 c. 藉由林念慈和約瑟夫的故事，讓學生對月經學習更有情境。			
	3. 強調學習歷程、策略及方法	a. 學生藉由分享並討論月經的相關經驗，能探究與尊重女性生理期的重要性。 b. 透過學思達的教學法，讓學生討論這些污名、禁忌的意識型態，讓學生正向看待自己的月經。			
	4. 實踐表現與學習遷移	學生能以具體行動，挑戰月經羞恥及汙名，並促進性別的自我瞭解，正向看待身體經驗，榮耀女人內在美麗的生命週期。			
(含評量基準與規準說明) 評量策略	評量策略主要分二個面向				
	1. 上課參與討論程度				
	2. 五等第評分：分組討論時，小白板書寫的評量基準與規準說明 J 11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。				
	優秀 (A) 5分	良好 (B) 4分	基礎 (C) 3分	落後 (D) 2分	不足 (E) 0分
	能理解月經負面文化緣由，並以具體行動，挑戰月經羞恥及汙名，並促進性別的自我瞭解，正向看待身體經驗。	能破除月經迷思，理解月經負面文化緣由。	能表達能月經迷思，理解月經負面文化緣由。	能表達月經為女性正常生理現象。	未做

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>■第一節課</p> <p>一、前置作業</p> <p>1. 教師準備 ① 上課 ppt、② 討論題目紙、③ 討論小白板</p> <p>2. 學生準備 ① 事先分組、② 事先閱讀指定文章： 文章一：林念慈看到當地女性對於月經的刻板印象，決定開始改變：BBC 百大女性唯一臺灣人！她交織尼泊爾女孩的快樂。(參考網址：https://www.gvm.com.tw/article.html?id=41499) 文章二：男人如何思考月經？</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 發言與聆聽，是很重要。 【指導語】(1) 發言：每個人上我的課，都需「說話」，「說話」有兩種形式，舉手發言或回應在學習單上。(2) 聆聽：誰在說話就全班看往那兒看。尊重的聆聽別人說話是一件重要的事。 2. 身為女性的功勞？ 這麼可愛的二個孩子是誰生的… 3. 身體意象與月經之間的關係是？</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 翻轉負面的月經文化 勵馨基金會曾做過調查，不論男女都以非常隱晦的態度來面對女人的月經，甚至連「月經」這兩個字都難以啟齒，於是使用「好朋友」、「那個來了」…這些曖昧的詞語。七成以上的男女對月經持有負面的印象，女孩覺得月經很麻煩，或者受到警告，月經來時不乾淨，諸多對於月經的污名，對於少女的成長造成很大的打擊(參考資料：空間就是性別，畢恆達，2004)。 A 討論月經的禁忌 臺灣的民間習俗傳統，月經向來被視為不潔、不祥的。即使是女性土木工程師也不能進入興建中的隧道工地，否則隧道有倒塌的風險。慶成醮的內壇為神聖境域，經期中的婦女嚴禁進入，否則有褻瀆神明之嫌。對討海人而言，船頭是神聖的，關乎漁獲量多寡，所以女人不能從船頭上船，否則漁船會空船而歸(參考資料：空間就是性別，畢恆達，2004)。不只臺灣，前些日子，日本的市長在相撲的土俵致詞時昏倒，觀眾席有一位護士趕緊搶救，卻被廣播請下。尼泊爾的一些經期婦女，需離開家裡住到野外小屋去，因而經常發生意外事件。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>報導文章</p> <p>ppt</p> <p>ppt</p>	<p>專注聽講 踴躍發言</p> <p>專注聽講 踴躍發言</p>

<p>這些禁忌一方面展現對於女性價值的貶抑，一方面也限制了女性的行動和發展。</p> <p>B 觀看影片「first moon party」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片中呈現月經的意象有哪些？ ● 影片中對月經的態度和臺灣傳統禁忌有何不同？ ● 影片中以 party 的方式慶祝小女孩的第一次月經，你的看法是…？ <p>2. 如果男生有月經</p> <p>A 觀看影片「男性的月經初體驗」，分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片中對於三位男性的體驗，你感覺如何？如果你，會有勇氣這麼做嗎？為什麼？ ● 這些體驗的目的是…？ ● 如果讓你／妳選擇，你／妳會選擇當男生還是女生？為什麼？ <p>B 分組討論「如果男性有月經」，整個臺灣社會看待月經會有什麼不一樣？</p> <p>美國女性主義學者 Gloria Steinem，曾提問：「如果突然之間，男人有月經，而女人沒有，那將會發生什麼事？」她認為答案非常簡單，月經從此就會變成值得羨慕，可以大肆吹噓的男性事件。男人會開始吹噓他的經期有多長、量有多少；社會將會對男孩初經來潮進行標記，透過儀式或者宴會來證明這個男孩終於長成男人；而衛生棉相關用品將由聯邦免費支助。</p> <p>Steinem 認為有權者的特質，無論它是什麼，都被認為比弱勢者的特質來得好，透過 Steinem 提出的練習，可以讓這些月經禁忌背後的大男人思想一一現形。例如：我們也可以想想如果男人會懷孕生小孩，求職口試的時候，男人會不會因此不受聘用？薪水會因此比女人高還是低？（參考資料：空間就是性別，畢恆達，2004）</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>影片</p> <p>ppt 討論 小白板</p> <p>討論 小白板</p> <p>ppt</p>	<p>專注聽講 踴躍發言</p> <p>五等第 評分</p> <p>五等第 評分</p>
<p>■ 第二節課</p> <p>3. 大聲說出月經經驗</p> <p>女性一生來經大約四至五百次，假如從十二歲開始有月經，大概要到將近五十歲的時候才會停經，若以五天去計算每次月經的長度，那就是說女性的一生，有六、七年的時間都與經血相伴。月經從青春陪伴到中年，幾乎比愛人還要纏綿悱惻，但當我們談起月經，卻又是欲言又止溫吞吞的。</p> <p>各組討論一下：</p> <p>A 男性思考一下自己對月經的概念是……，自己遇見月經經驗是……？</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>討論 小白板</p>	<p>五等 第評分</p>

<p>B 談談自己的月經經驗，如何開始、結束？有無不適、不便？如何解決？這段時間工作情形以及與家人關係如何？印象最深刻的是哪一段？寫在學習單上。</p> <p>四、統整與總結</p> <p>4. 與自己的身體當好朋友</p> <p>A 正向看待身體經驗：榮耀女人內在美麗的生命週期 女生：寫一封信給自己，慶祝自己成長。 男生：寫一封信給媽媽、姊姊，感謝她們或月經期間如何幫助與祝福？</p> <p>B 善待子宮，與心同在</p> <p>C 教師說明林念慈的故事 林念慈看到當地女性對於月經的刻板印象，決定開始改變。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>學習單</p> <p>5 分鐘</p> <p>ppt</p>	<p>學生彼此間互評</p> <p>專注聽講 踴躍發言</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學、思、達教學法，盼學生透過團體、同組、師生間的對話，找到我所設定的目標和結論。而不是教學者主動的價值傳遞。 2. 學生在上課前須先看完二篇文章，讓學生進入月經學習的脈絡與情境之中。 3. 重視學生經驗（聽見學生聲音才能改變）、分享與合作，因此，用分組加分和開放式的提問設計，讓學生踴躍發言。 4. 教師權威與對話的運用。權威要求秩序／對話之可能。下放權威／聽見學生與自我的真正聲音。 5. 月經從來就不是女性的事，此教案的目的除了讓月經去污名化，另外是將男性也拉進來，兩性一起面對。國中男學生容易取笑女性的月經，也期待透過課程，改善此現象。 	
<p>活動照片</p>		
		
<p>學生對月經別名的討論。</p>	<p>月經的禁忌討論</p>	
		
<p>學生在寫給自己或身旁的女性一封信</p>	<p>學生對“first moon party”影片提問的回答</p>	

 <p>12國教分組小白板 第一組</p> <p>1. 三個人都有勇氣 +2 2. 沒有，因為會覺得不好意思，害羞 +2 3. 讓我們男生體會女生流經血，害羞的 +4 3. 男生，因為不會因為經血沾到褲子而不好意思見人，ML來也會痛，也不會困 +4</p>	 <p>12國教分組小白板 第二組</p> <p>1. 很有勇氣；無勇氣，因為身旁無朋友，會很尷尬 +4 2. 更了解生理期的感受 +2 3. 男生，因為無月經，也不用在意別人的眼光 +4</p>
<p>學生對“月經初體驗”影片提問的回答</p>	<p>學生對“月經初體驗”影片提問的回答</p>
<p style="text-align: center;">學習單——女生</p> <p>班級：_____ 座號：_____</p> <p>姓名：_____</p> <p>1. 大聲說出月經經驗 女性一生來經大約四至五百次，假如從十二歲開始有月經，大概要到將近五十歲的時候才會停經，若以五天去計算每次月經的長度，那就是說女性的一生，有六、七年的時間都與經血相伴。月經從青春陪伴到中年，幾乎比愛人還要纏綿悱惻，但當我們談起月經，卻又是欲言又止溫溫吞吞的。</p> <p>◎ 談談自己的月經經驗，如何開始、結束？有無不適、不便？如何解決？這段時間工作情形以及與家人關係如何？印象最深刻的是哪一段？</p> <p>2. 與自己的身體當好朋友 女生：寫一封信給自己，慶祝自己成長</p>	<p style="text-align: center;">學習單——男生</p> <p>班級：_____ 座號：_____</p> <p>姓名：_____</p> <p>1. 大聲說出月經經驗 女性一生來經大約四至五百次，假如從十二歲開始有月經，大概要到將近五十歲的時候才會停經，若以五天去計算每次月經的長度，那就是說女性的一生，有六、七年的時間都與經血相伴。月經從青春陪伴到中年，幾乎比愛人還要纏綿悱惻，但當我們談起月經，卻又是欲言又止溫溫吞吞的。</p> <p>◎ 男性思考一下自己對月經的概念是…，自己遇見月經經驗是…？</p> <p>2. 與自己的身體當好朋友 男生：寫一封信給媽媽、姊姊，感謝或思考在她們月經期間，可以如何幫助與祝福？</p>
<p style="text-align: center;">女學生的學習單</p>	<p style="text-align: center;">男生的學習單</p>

教學心得與省思

(含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等)

- 一、學生一開始上課，一位男學生看到題目，說「為什麼男生要上這個？」我反問：「那月經和男生真的不相關嗎？」開始了這一節課的討論，剛好可以帶出這一教學後半段所要討論的部分。
- 二、女學生較能理解月經污名的不公義，且也較為認同課程內容；而大部分男學生能認同女生的辛苦，而開始願意感謝女性的付出；但少部分男學生還是覺得這主題和他自己本身的相關不大。
- 三、學生對於「男性衛生棉初體驗」的影片的感覺很新鮮，而也有男同學表示願意試試看墊衛生棉的感覺；但對「如果男性有月經，臺灣社會看待月經會有什麼不同？」的體會與理解較為困難。

教案評析

「月經」在民智未開、知識不發達的年代，常被轉化成多種神秘的傳說或習俗，甚至於發展出匪夷所思的禁忌及避諱，連帶使生理女性於月事期間的活動被賦予諸多限制，進而影響女性對自己身體的自信。然而，時至今日科技發達的年代，這些限制或污名仍在延續中，並未因為已有研究解惑或時代進步而有改善。甚至在臺灣以外的國度，比如尼泊爾，還曾發生女性於生理期間必須隔離在家外面的「月事屋」，卻因為了取暖導致窒息死亡的不幸事件。因此，如何透過設計課程內容、學習認識及包容的態度，希冀破除月經迷思，使女性好好看待自己的身體，有如月起月落般的自然，將是把月經當好朋友很重要的第一步。

本件教案利用學思達教學法，因此著重在課前文本閱讀及課堂小組討論，透過課前的二篇文章閱讀、觀念思辨以及影片觀看後，希冀在學生心中建立教案要達成的教學目標。第一篇文章是「翻轉尼泊爾月經陋習的女孩——林念慈」。透過林女的努力，除成功推廣棉布衛生棉的使用兼具環保意識外，也提升當地女性對月經的衛教知識，逐漸扭轉長久以來不友善的習俗。第二篇是 R.J. Joseph 在印度學院的演講，文章中重點在於男性在成長過程中對月經的錯誤認識和缺乏敏感性，以致對月經沒有被正增強地健康對話。R.J. 也提及在學生時期中，甚至於對女學生是否適逢月經週期，玩起猜測遊戲或是查看女孩的背包，回首這段經驗就是缺乏適當的教導。

在教學過程中，課程開始首先就有了很好的對話，部分的男學生認為這個主題和自己不相關，沒有必要討論這個題目。教學者在此時恰巧導入了「月經是否真的和你無關」這個問題，透過引導及思辨讓學生了解「它」就發生在你的生活周遭，影響的程度只是自己尚未去發掘或關心，以及男生和女生如何正確看待「月經」這件事。

教案簡報引用一些月經在臺灣傳統習俗上，都存在非常隱晦或避諱的態度，以致發展出來的禁忌，處處展現對女性的貶抑，也限制了女性的行動和發展。接續播放的影片以「男性的月經初體驗」為楔子，帶領學生分組討論「如果男性有月經」為題，激盪男女生看待月經會有什麼不一樣？結果雖未盡教學者的期待，至少正向改變了一部分人的想法，不再將污穢、羞於啟口視為月經的代名詞。最後，各給男女生不同內容的學習單。請女學生寫出對自己在月經期間的經驗，並能慶祝自己的成長；男學生寫下對媽媽、姐妹如何表達感謝，或是在月經期間的祝福及幫助。透過正向的實際行動，翻轉對月經的負面印象。

整體而言，本教案主要傳達如何扭轉負面刻板印象，經過調查資料呈現、影像觀看及小組辯論，讓「不潔」、「噁心」這類形容詞不再污名化月經；生理男性也要能站在女性角度多一些同理心。但建議在女學生的學習單當中，可特別註明，提及對月經的心情印象，儘量選擇正向的、愉悅的，避免強化負面刻板印象的再製。♥

性別平等教育議題主題式課程

逐夢出頭天

教案設計：施雅真 彰化縣同安國小主任

教案評析：顏銘志 臺南市崇明國中教師、施雅真

教學節數：4節（180分鐘）

適用年級：國小高年級

課程實施時間：學校校本課程、閱讀課程

設計理念

一、課程設計原則

後進服務於彰化縣芬園鄉偏鄉小校，學生的家長社經地位不高，學生的媽媽大多是高職畢業或是新移民女性，進入家庭後即投入家務和育兒工作，甚為可惜，因而設計此份教案。利用閱讀課時，將性別平等素養導教案設計進行教學轉化，建構學生自我職業發展，女性亦可以在職場上出頭天。

二、教學理念

個人設計以任務型導向活動，透過學思達教學法和訪談，將性平議題融入職業探究、利用逐夢飛翔：我的世界宇宙大這本書節錄其中一篇《和失敗當好朋友，永不服輸》的故事，引導學生探究社會職場性別議題，實際訪問、互動交流和自我夢想初探，藉此了解職場上傑出女性如何造就亮麗的工作表現，藉機引導學生思考職場性別刻板 and 將來職涯中可能面對的狀況，使其及早做準備。

學習目標

- 一、覺察職業上性別歧視，並尋求解決之道。
- 二、理解職場上傑出女性，突破性別刻板印象。
- 三、透過訪問傑出女性，了解自我發展不受性別限制。
- 四、學生發表四堂課的感想，建構自我發展。

設計依據

學習重點	學習表現	突破職業刻板，建構自我發展
	學習內容	職業的刻板印象、性別偏見與性別歧視之突破
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決
	領綱	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視、培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
議題融入	實質內涵	性 E3-- 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	所融入之單元	無
與其他領域／科目的連結		無
教材來源		自編
教學設備／資源		電腦、單槍、投影機、學習單和訪問單

單元目標、評量策略及方式

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 性別職業 大不同	學習表現	覺察職業上性別歧視。	覺察職業上性別歧視，並尋求解決之道。
	學習內容	辨別笑話、性別 VS 職業學習單男性和女性佔據比例	
單元二 突破職業 刻板	學習表現	透過閱讀課女科技人，理解女性逐夢所遭遇的困境和突破	理解職場上傑出女性，突破性別刻板印象。
	學習內容	四層次提問、小組合作、學思達法引導學生思辨	
單元三 採訪職場上 傑出女性	學習表現	訪問傑出女性應有的態度	透過訪問傑出女性，了解自我職業發展不受性別限制。
	學習內容	學生設計訪問單和思考訪問職場上傑出女性可能有會遇到的困難和因應之道	
單元四 分享發表	學習表現	溝通表達	學生發表四堂課的感想，建構表達溝通和自我發展。
	學習內容	分享	

多元評量法

一、笑話一則／個人發表

評量等級	評量標準說明
3分（優秀）	性別平等意識內容／概念豐富深入、報告詳盡、清楚說明
2分（良好）	性別平等意識內容平實、報告／表演清楚
1分（基礎）	性別平等意識內容淺出，需老師再補充報告

二、四層次提問／問題探究／訪問單

貧乏	不足	基礎	良好	優秀
性別平等意識貧乏，空泛，無關性平，需要教師積極輔導	性別平等意識不足，需要教師事後輔導，成為獨立個體和尊重他人	性別平等意識內容淺出，需要老師再補充說明	性別平等意識內容平實、報告清楚	性別平等意識內容／概念豐富深入、報告詳盡、清楚說明

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>■第一節課</p> <p>全班事前分組。 講解班規。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 笑話一則： 「兒子和爸爸一起外出購物，在路上發生車禍，父親沒事，但兒子傷勢嚴重，緊急送到醫院。醫師當下判定，病人需要緊急動手術，外科醫生看到病人，直說：天啊！這是我兒子。」 外科醫生為何這麼說？</p> <p>2. 請學生回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分發學習單，探究男性、女性在職場就業狀況。 2. 解釋職業與性別的關係。 3. 討論女性為何在某些行業的人數不多？請學生回答。</p> <p>問題探究：</p> <p>A 在醫院擔任護士的男性，面臨哪些壓力？ B 身為女性，想擔任棒球裁判，而您的身旁的裁判都是男性，甚至還有男性裁判認為妳的加入，會讓參賽隊伍帶衰，您要如何面對阻力？ C 教師請學生個人發表。</p> <p>影片播放： 首位棒球女主審——劉柏君 https://www.youtube.com/watch?v=t-d6LWp41is</p> <p>D 請學生發表看完此影片的心得。 E 藉由學生個人發表，教師適時引導學生職業刻板的突破，不要受家人、朋友或社會文化的影響。</p> <p>三、統整課程</p> <p>能力與性別無關，突破職業刻板，勇於追求自我夢想，堅持到底，才能成功。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>23 分鐘</p> <p>13 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>電腦、 單槍投影 機、單槍</p> <p>學習單</p> <p>問題探究</p> <p>影片播放</p>	<p>五等第 評量，見 評量策略</p> <p>踴躍發言 表達感想</p>

<p>■第二節課</p> <p>講解班規。</p> <p>一、引起動機 (intel 圖片或王雪紅女士照片) 1. 教師解釋今日課程主題與圖片有相關。 2. 提問學生，是否有先看閱讀單？ 3. 主角是誰？ 4. 麗雲的父親是做什麼？ 5. 麗雲現在在哪裡工作？ 6. 各組發下學習單、小白板、白板筆和板擦。</p> <p>二、發展活動 【四層次提問】 (一) 提問一：文本中呈現的事實 1. 為何麗雲媽媽切蘋果給孩子吃有特別分法？ 2. 麗雲在校成績如何？ 3. 為何麗雲進入外商的優勢？ 4. 麗雲在科技業成功的原因？ (二) 提問二：文本中人物的感受 1. 母親對她和弟弟的教養方式有所差異，她的感受如何？ 2. 麗雲在 intel 終端產業鏈部門工作，擔任開發總監，被人質疑工作學歷和能力，其解決辦法？ (三) 提問三：說明自己的發現 1. 你認為麗雲是一位具有什麼特質的人？你會想向她學習嗎？為什麼？ (四) 提問四：將來你的行動 1. 身為男生，將來想當保母或當幼教老師，照顧小孩，但同儕或朋友質疑您選擇職業類別，你要如何因應？ 2. 身為女孩，家人強烈希望您從事公家機關工作（如：教師），但你熱愛動手操作，想當工程師，你要怎麼辦？</p> <p>【上臺發表】 1. 請各組代表上臺發表。 2. 請全班學生下本文章的標題。 3. 教師講解麗雲認為和失敗做好朋友，永不服輸，認為是對的事情堅持到底，才能成功。就算成功是萬分之一機率，也要堅持下去！做對的事情，就是堅持。</p> <p>三、總結活動 堅持夢想，持續朝向自己夢想邁進，遲早一定會成功，就算大雨落不停，也改變不了自己的固執。有夢最美，追逐夢想，立志行動，期許學生能展現潛能，實踐夢想。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>18 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>學習單 白板 白板筆 板擦</p> <p>簡報 白板 白板筆</p> <p>電腦 訪問單設計</p>	<p>五等第評量，見評量策略</p> <p>踴躍發言 參與發表</p> <p>踴躍發言 參與發表</p>
---	---	---	--

<p>■第三節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生分組，上課地點：電腦教室。</p> <p>2. 請各組訪問女性傑出代表，並設計訪問問題單。</p> <p>參考資料： 《女力創新經濟 點亮幸福好樣》 http://www.chcg.gov.tw/ch/03news/01view.asp?kind=3&bull_id=210548 芬園鄉女性傑出者（彰化縣府社會處長黃淑娟女士、女性村長林蔡秀英女士，芬園鄉前鄉長黃麗玲女士、芬園鄉代表洪芊芸等）</p> <p>3. 各組選擇訪問女性傑出代表，腦力激盪，小組合作，擬好問題和工作分配，可利用 FB、信件、簡報或影片檔。</p> <p>參考資料：採訪準備 https://www.youtube.com/watch?v=hxfhbb71gJc (如：謝謝您給我們同安國小學生訪問的機會，冒昧拜訪您是因為我們正在上性別平等教育議題—逐夢出頭天，您的成就正是突破職業刻板印象的最佳表率。)</p>	<p>14 分鐘</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>給學生參考的訪問單。</p> <p>訪問的對象（不是政治圈）：</p> <p>1. 您是怎麼努力，才能這麼成功？</p> <p>2. 請問您的另一半（或家人）支持您的工作嗎？</p> <p>3. 身為女性，在職場上，您的性別對您是否有影響？</p> <p>4. 現在您這份工作，您的家人一開始也支持嗎？您如何化解？</p> <p>另外，討論訪問時可能會遇到的挫折和失敗，該如何解決。</p>	<p>25 分鐘</p>		
<p>問題備份方案（政治圈）</p> <p>1. 您是如何踏上政治生涯？</p> <p>2. 請舉一例子為選民服務，說說您的感覺。</p> <p>3. 身為女性，在職場上，您的性別對您是否有影響？</p> <p>4. 現在您這份工作，您的家人一開始也支持嗎？您如何化解？</p> <p>如：</p> <p>A 如拒絕訪問，學生準備替代方案？</p> <p>B 除了 FB、email 之外，還可以用哪些方式進行訪問？</p> <p>C 請各組的訪問單給老師檢查，並派人上臺發表，並說明訪問會遇到的難題和解決之道。</p>	<p>1 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>電腦 訪問單設計</p>	<p>踴躍發言 參與發表</p>

<p>三、總結活動</p> <p>1. 利用科技溝通工具，聯繫要訪問的女性傑出者及叮嚀學生準備採訪的器材。</p> <p>2. 教師正向鼓勵學生，將職場刻版的抽象思維化為具體行動，學生直接實際參與，培養訪問之行動。</p>			
<p>■第四節課</p> <p>訪問成果發表。</p> <p>每一位學生發表上完四堂課的心得感想。</p>		40分鐘	踴躍發言 參與發表
<p>注意事項及指導要點</p>	<p>解釋棒球女主審定義和職業。</p> <p>教師注意言語用詞是否出現性別刻板，如：男生通常比較陽光，女生較為陰柔。</p> <p>因為對象是偏鄉學生，不知道是否知道科技女強人王雪紅女士。</p> <p>教師協助學生蒐集女性職業成功相關資料。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>1. 女性棒球裁判劉柏君！ https://www.youtube.com/watch?v=t-d6LWp41is</p> <p>2. 十大傑出女青年名單 http://www.chinatimes.com/realtimenews/20170302003602-260405</p> <p>3. 《女力創新經濟 點亮幸福好樣》 http://www.chcg.gov.tw/ch/03news/01view.asp?kind=3&bull_id=210548</p> <p>4. 參考資料：採訪準備 https://www.youtube.com/watch?v=hxfhbb71gJc 女科技人 http://www2.tku.edu.tw/~tfst/ 莊淑靜（2014）。築夢飛翔：我的世界宇宙大。臺北：女書。</p>		

活動照片



第一堂課：笑話一則，學生安靜思考。



第一堂課：小組正在討論「職業 VS 性別關係」。



第二堂課：學生分組討論。



第三堂課：教師協助學生蒐集資料。



訪問黃秀芳立委。



第四堂課：學生上臺發表感想。

教學心得與省思

第一堂課

一、學生對笑話的內容，外科醫生和受傷的病人關係？學生思考許久，回答的答案傾向戴綠帽、小王、小三等等，沒有想到可能母親是外科醫生，可見學生的職業刻板印象很深。

1. 外遇
2. 外科醫生是乾爹
3. 全部病人都是兒子

二、學生對於觀察職業，一開始覺得要投其教師所好，選擇偏向「兩者」皆可，但經過教師解釋和引導之後，再領一張填寫，小組就會好好討論並男性、女性或兩者皆有的職業所占的比例。

教學省思：教師在學習單「性別VS職業」認為學生會作答，因而沒有解釋清楚，沒想到學生投教師所好，回答中規中矩的答案，這是個人意想不到之事，但也讓個人好好思考，下一份在設計此學習單，要事先說明清楚，讓學生思考後再回答。

第二堂課

一、學生對王雪紅女士不了解，對 intel Logo 很了解

二、學生回答四層次問題都有具有性平意識，再來是猜閱讀文章標題名稱，學生很踴躍回答，有幾位學生的回答幾乎要符合閱讀文之標題，表示學生聯想力強或想像力豐富。

教學省思：設計文章標題開放性題目，請學生回答，學生踴躍發表。

第三堂課

一、學生對於要訪問的人物一開始不確定，有一位學生表示媽祖是否可以？是否為傑出女性？

二、有一位男生上網去查女科技人的網站，了解彰化縣女性傑出者的成就。

三、一組訪問蔡英文總統，FB 聯繫中；一組訪問尤美女立委，但學生跟尤立委聯繫沒有寫基本資料，所以教師要求學生要再寫清楚。FB 聯繫中；另一組仍在討論中。

四、黃秀芳立委接受訪問，親自蒞臨學校，並於校長室接受採訪，令人感動，而學生訪問過程相當緊張。

後續：

一、蔡英文總統的 FB 和尤美女立委的 FB 皆沒有消息，學生改換洪慈庸立委，馬上回覆說 OK，但因為距離遙選，又再改換黃秀芳立委。

二、蔡英文總統並沒有回覆，所以教師得請學生換另一位女性傑出者訪問。

教學省思：這一單元花較多時間講解，因為要上網徵詢成功女性者的訪問意願和設計訪問單。學生一開始都很害怕，很緊張，但經過老師講解後，學生願意嘗試著跟職場上成功的女性互動進而去拜訪職場上成功的女性，給學生不同的感受。

第四堂課

訪問職場上成功女性代表的學生發表後，學生皆認為這四堂課內容設計相當豐富，有一位學生表示她以為以後結婚後，跟她媽媽一樣，得在家照顧小孩、養兒育女和做家事，不過，經過老師講解性平教育教導後，改變想法，願意嘗試做職場女性。

學生訪問單問題設計

性別 VS 職業	年級：_____	※ 觀察哪些行業有比較多女性擔任、或較多男性擔任，或兩者擔任比例差不多？
	姓名：_____	
1. 幼教老師（幼稚園教師）	<input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者	11. 廚師 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者
2. 護士	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者	12. 汽車修護工 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者
3. 清潔人員	<input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者	13. 貨車司機 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者
4. 美髮師	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者	14. 棒球裁判 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者
5. 軍人	<input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者	15. 圖書館員 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者
6. 空服人員	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者	16. 綜藝節目主持人
7. 舉重選手	<input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者
8. 法師／道士	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者	17. 立委 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者
9. 農夫	<input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者	18. 總統 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者
10. 保姆	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者	19. 科技業 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 兩者
		20. 航太科學家 <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 兩者

教案評析

職業性別刻板印象一直都是社會上探討的議題，學生在學習社會化的過程中或多或少都有接觸過相關資料，但在養成的過程裡有可能會被錯誤資訊歸納成錯誤的印象，甚至於在自己面對科系或職業選擇上，會受限於過往取得的錯誤經驗，從而不敢選擇本身真正想要的目標。因此在課程的內容加入破除性別刻板印象的職業選擇，也是學習上很重要的一環。

本篇教案設計第一堂課先引用一則網路笑話，讓學生觀看後引導思辨並發表個

人觀點，此時明顯看出學生各種不同的反應，而且外科醫生這職業在學生的印象中仍是以生理男性為主，從未想到女性也可以擔任。後續提出臺灣第一位女性棒球主審——劉柏君為例，引導學生探究職業現場狀況，並討論男性與女性在同樣職業別時是否真的有特殊限制？以及如何面對職場阻力？但在填寫學習單時，因未澄清性別與職業之間無特殊關聯，只有能力才是決定的關鍵，導致學生會寫出中規中矩的答案，而不是自己真正的想法。這點其實只要在填寫學習單之前，先向學生清楚說明，或是學習單內註解「依自己感想為主要依據」，應該可以避免前述現象。

第二堂課節錄「築夢飛翔：我的世界宇宙大」文本，並發展四層次提問學習單，加深與前一堂課內容的連結。學生對文本中主角人物在英特爾公司服務不是很了解，但對“intel” logo 相當了解，直率說明是電腦都有此 logo，且英特爾公司任職的王麗雲女士擷取她「與失敗做好朋友」之文章，設計四層次提問單，從文章的閱讀後，透過分組學習互相腦力激盪，學生的性平意識有明顯提升，也發覺學生充滿聯想力和想像力。

有了前兩堂的學習歷練之後，第三堂課開始準備將觸角擴及身邊周遭在職場上有成就的女性。透過設計問題、邀約訪談的方式，請生理女性受訪者談論在求學及職場上，性別是否有造成阻力？以及請益如何面對和處理阻力的方法？這個作法讓學生更能貼近現場日常生活，透過受訪者真實經驗的回饋，加深學生們的感受，從中汲取應對技巧及解決面對阻力與挫敗的方法。各小組再將訪問的結論做成報告後，在第四堂課回到教室，向同學作經驗及心得分享，除讓學生自行判斷職場上的性別刻板印象是否真的存在外，也鍛鍊學生蒐集資料、訪問應對、統整結論及上臺發表表達的能力。

整體而言，教案設計者嘗試在新課綱自發、互動、共好的理念下，引導學生自主獨立思考，並能培養團隊合作默契，建立解決面對未來問題的能力。透過全部教學活動過程，希望在理論教導與實際體驗的結合下，學生真的可以覺察，性別在職業選擇時並非阻力，也非疑慮；能力也與性別無關。勇於追求夢想，突破框架，實現自訂目標，不受限於社會氛圍中既定的職業刻板印象、解決未來面對的挫折與失敗、努力追求自我實踐，是本教案的終極目標。♥



性別平等教育素養多元評量理念、 困境、實踐與突破

2018 性平輔導團年度研討會紀實

何雨榮

國立高雄師範大學性別教育博士學位學程博士候選人

性別平等教育素養的評量方式，有別於以往的知識型紙筆評量，紙筆測驗的目的多集中在了解學生的認知與對知識的理解及應用，性別平等教育素養多元評量除了有知識認知的評量來協助教師理解學生對性別平等教育素養的知識型理解，更重要的是能透過正向的溝通與交流討論的氛圍，了解學生在性別平等議題上的態度與行為，並透過實作上的演練，讓學生能真正將性別平等教育素養落實在自身的生活脈絡中。

本次內文整理自教育部國民中小學九年一貫課程推動工作——課程與教學輔導組——性別平等教育議題輔導群，舉辦的 106 學年度性別平等教育課程與

教學年度研討會中，所邀請的大學入學考試中心副主任鄭中平先生談的性別平等教育素養的多元評量之講稿，協助現場教師如何在教學現場中，如何以多元評量的方式，推動性別平等教育素養的落實。

多元評量的理念與意涵

現今教學現場常見的評量方式是在高中及大學入學考試時所使用的紙筆測驗，其目的多集中在了解學生在學習知識上的理解，也因為評量方式的單一性，讓學生在能力上無法均勻發展，許多素養僅能藉由紙筆評量來理解學生對素養的知識型理解，無法測得學生對



此素養內涵的態度與行為，以及學生如何將素養落實在日常生活中；因而要落實多元評量，評量方式就不能僅使用具有「標準答案」的紙筆評量，素養更關注的是人們面對重大議題時的態度與實踐，多元評量的重要性在於，比如我們想要一份工作時，會根據社會脈絡與現實給出能獲得此份工作的「標準答案」，但那無助於表達出我們對事情的理解與觀點，以及呈現在實踐自身觀點時的勇氣，因而多元評量的目的，要的不僅是學生對素養的知識型理解與各種知識型「標準答案」，學生對議題的態度與行為，也是素養所重視及關注的焦點。

多元評量的理念與性別平等教育素養的九大主題進行結合後，實踐上可分為三大面向，第一面向屬於認識自己、了解自身性別多樣性與多元性的「生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重」、「性別角色的突破與性別歧視的消除」與「身體自主權的尊重與維護」三個主題；第二面向則是自己與他人的界線，了解自身與他人在互動時，怎樣的互動是好的，怎樣的互動是比較不好的，對應的主題是「性騷擾、性侵害與性霸凌的防治」與「性別權

力關係與互動」；第三面向是性別的社會意涵，包含的是「語言、文字與符號的性別意涵分析」、「科技、資訊與媒體的性別識讀」、「性別權益與公共參與」與「性別與多元文化」四個社會脈絡的主題；性別平等教育素養的多元評量立基於此三大面向，又應如何設計出對應的課程來進行多元評量，確認學生都有達到性別平等教育素養的多元評量指標呢？

性別平等教育素養的多元評量 —— 認知、情意、技能之評量與困境

性別平等教育素養的多元評量立基於了解學生是否有從認知（知識）、情意（態度）及技能（實作）上了解性別平等教育的內涵及實踐，因而若要測得的是情意（態度）與技能（實作），以紙筆進行選擇題的測驗，將不是那麼全面的評量方式，因為性別平等教育素養不能只是會回答「標準答案」，更重要的是學生能從課程中，習得遇到性別平等素養的相關議題時，應該有怎樣的情意、態度與處理事情的技能；目前性別平等教育素養在現場的落實上，仍以被視為具有公平性的紙筆測驗居多，但



若要落實性別平等教育素養的能力，單一的評量方式是不夠的，除了以紙筆進行認知上的評量，應加入口語討論及實際操作的評量方式，來理解學生對性別平等教育素養的態度與行為。許多教師考量到教育現場的公平指標客觀性，因而多以紙筆測驗進行評量，但需理解的是，紙筆測驗雖能獲得一個公平的分數，但此分數僅能呈現學生在學習上的一個單一面向的情況，而非學生性別平等教育素養的整體學習樣貌，因而以性別平等教育素養多元評量的方式為學生進行評量，方能理解學生在性別平等教育素養的認知、態度與其如何落實在日常生活的脈絡中。

性別平等教育素養的多元評量之範例

性別平等教育素養多元評量的教學與評量範例，以下以認知、情意、技能之三種評量方式進行說明。以紙筆測驗能了解學生在知識認知上的理解，而出題方式的不同，是能測得學生在素養上的深度，如以選擇題：現階段臺灣國會議員中，女性所占比例約為何？(A) 一成 (B) 兩成 (C) 三成 (D) 四成等來

進行出題，這題的答案是四成，精準的是三成八，許多教育現場的評量方式多以此呈現，但紙筆測驗也能以另一種非選擇題的方式進行出題，如臺灣女性約占人口半數，但高階公務員中女性比例卻低於五成，請說明此一現象可能形成的原因。第二題雖然也是紙筆測驗，但往下分析可以測得學生的立場與角度，因而即便是紙筆測驗，好的問題仍是可以引導學生進行性別平等議題的思考與素養的提升。另一個值得省思的是，在教育現場，若是希望能讓學生能在成績上分出高下，第一種的選擇題是有利於成績上的排序，但若要了解學生的素養上的理解與態度，第二種非選擇題才能更為細膩全面了解學生的學習狀態。

第二種多元評量方式是採用閱讀繪本進行討論，如在討論性別刻板印象時，可以繪本《紙袋公主》的故事，藉由公主穿著髒兮兮的紙袋以機智打敗火龍拯救王子，又被王子嫌棄髒兮兮，而讓公主拒絕與王子結婚的故事，引導學生進行性別刻板印象的討論，教師則在口語討論的過程中，以其分組討論的觀點進行評量，此種討論方式適合國小、國中與高中，此年紀的學生多喜歡以繪



本進行性別平等議題的討論，惟在繪本的題材選擇上，需花些心思，找到適合當次要討論的主題繪本來進行交流，此種評量方式需留意的，要能在班上營造出正向的口語討論與交流氛圍，才能在活動上帶出更多細膩的性別平等教育素養的觀點，在帶領過程中也需留意學生的討論狀況，以免流於只有男學生在討論或都由男學生上臺進行報告；若要再測得學生是否都已理解及突破性別刻板印象的概念，可以另一本突破性別刻板印象的相似主題繪本，再讓學生討論一次，以避免因同繪本而造成學生答案流於形式。

第三種評量方式是實作，這部分在評量上難度較高，比如以身體自主權的尊重與維護為主題，在引導上可以先帶小朋友先畫出自己的身體，再請學生標示出自己私密區，實作活動的難處在於怎麼讓學生有深刻的印象，因身體自主權的界線區，會隨情境與對象而有所改變的，因而就算讓學生將身體的紅燈區與綠燈區畫出來，其個別性的差異仍無法展現出來，例如孩子不喜歡別人摸他的頭，可是孩子有個好朋友表達善意的方式就是摸對方的頭，孩子也知道這是

朋友展現善意的方式，因而只有那個他喜歡的朋友，孩子願意讓他摸頭。這就是身體的界線是會隨情境與對象進行調整的，因而在課程上，除了讓學生理解身體的紅燈區與綠燈區外，也讓學生明白，針對不同的對象，是可以有何種程度上的差別對待，讓學生也能將所處的脈絡加入實作的情境中，這樣這個活動將可以讓實作的課程更為全面與深刻。

結論

性別平等教育素養的養成，有賴於性別平等教育素養多元評量的落實，行為是多個原因的結果，我們應該是探究其原因，而非僅糾正其結果，因而許多性別不平等的騷擾與言語，我們不能僅是去禁止與防範其發生，更應該了解為何這些事情會一再發生，與發生這些性別不平等事情的脈絡為何，結合課程與多元評量，幫助學生理解這些脈絡的成因，與全面學習、落實性別平等教育素養的核心概念與實踐，深化學生對性別平等議題的敏感度與落實在生活經驗中，以此讓臺灣成為性別平等的多元社會。♥



融入性別平等議題的素養評量

許朝傑

臺南市立安平國民中學教師

迎向未來的素養教育與素養評量

即將在 108 學年度實行的十二年國民基本教育課程綱要總綱是採取素養導向，強調核心素養，在各個領域則衍生了具體內涵，再呈現學生的「學習表現」和各學習階段具體的「學習內容」。與過去的課綱不同的地方，素養不是只有知識性、在技能和情意態度面都應包括在內。為了讓學生具備有在生活上實際解決問題的能力和態度，特別彰顯了以學習者為中心的學習，學生應該在生活中的情境去實踐力行，而為符合現實狀況，素養導向其實是具有跨領域的性質，在總綱裏羅列許多議題，做為融入教學之用（蔡清田，2014）。

在評量上，素養導向評量在符合素養導向的課程和教學，過去的評量都是

以學生應該學到的知識內容作為中心，而使學習偏向精熟教材的知識內容，其實這不過是學習的一部分而已，十二年國教課綱中核心素養和領域／科目核心素養的課程與教學更有許多重點尚未有所評量，國家教育研究院在《素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題（定稿版）》中舉出素養導向評量兩項應具備的要素：

- 一、題目所敘述的情境最好是真實世界的問題，如此才可評量出學生是否可應用所學的知識和技能解決真實情境脈絡問題。
- 二、評量強調總綱核心素養或領域／科目核心素養、學科本質及學習重點：
 1. 跨領域核心素養即總綱論述中的三



面九項。並非專指跨領域／科目的題材。

2. 各領域／科目的素養導向評量強調「學習表現」和「學習內容」的結合，並應用於理解或解決真實情境脈絡中的問題。

為符合未來運用於學校進行素養導向的評量，由於此係屬於新增之概念，少有資源呈現素養評量的特質，有賴於教師本身編製適當測驗以為課程進行所用。經筆者搜尋網路資源發現在時事上即具有豐富的材料，嘗試將其編製成符合素養導向的評量，以下分享的閱讀式評量，其中來源即是利用資訊媒體識讀與運用；題材包含議題融入的跨領域性質具有多元表徵；也需要利用跨領域的整合知識轉化為解決問題的能力；另外這也是真實案例，具備素養評量的要素。在課程進行即不把它當成評量，當作是跨領域的學習單也非常好用，或者也可以是補充性質的家庭作業。筆者曾採取這種方式做過試驗，對學生學習而言不會太深入艱難而且有效率，不失為一種實施性別平等教育的好方法。

融入性別平等議題的閱讀式素養評量分享

一、編製評量注意事項：

素養評量敘述的情境是真實的情境，不外乎日常生活發生事件或者為時事，以後者來取材可能較順利些。從網路上的新聞事件不乏這些題材。對照總綱中關於性別平等的學習目標及議題實質內涵，即可選擇適當時事做為閱讀文本的母稿。題目的編製筆者參閱了國家教育研究院的《素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題（定稿版）》範例，為訓練學生的閱讀理解，符合國語文閱讀素養有關學習內容與學習表現，配合測驗題目需要將文章改寫，主要目的是留下線索讓學生推理而非直接機械式從文本找到答案作答，當然所編製題目既符合了閱讀素養中的學習內容與學習表現，也符合了性別平等教育的學習目標及議題實質內涵。

二、閱讀題本與題目分析：

（情境範疇為：職業——性別平等）



日本的勞動產業向女性招手

日本人口嚴重老化，導致勞動力逐漸萎縮，促使有些長久以來以男性為主的產業，正逐漸向女性開放大門。

在日本東京某公司的停車場，吉田女士輕鬆的停下 10 噸重的卡車，她才剛送完貨品，回到休息室歇息。她已工作了九個小時，吉田女士表示，「我喜歡這份工作帶來的自由」，她說她並不認為這份工作不適合女性，儘管她的同事大部分都是男性，但她覺得「我的男性同事從不會輕視我，而對我另眼看待」。

吉田的老闆清水表示，過去常有女性求職者來面試，不過他並沒有錄用她們。因為工作內容包括了搬運粗重物品，且工作時間長久，他擔心女性無法應付，但最近幾年來，鑒於申請擔任這類工作的人數不斷減少，只好對女性開放大門，目前清水先生的公司，該類工作性質的女性員工約占 1 成左右。

25 歲的工地監工岩佐畢業於東京大學。當初她在選擇進入這個行業時，曾遭遇學校教授的反對，因其被歸屬於 3K 產業，亦即「骯髒」(Kitanai)、「危險」(Kiken)、「辛苦」(Kitsui) (英文則稱為 3D: dirty、dangerous、difficult)，對女孩子來說負擔很重。不過岩佐認為那是外界過時的印象，目前被鹿島公司聘僱的她指出，最近幾年工地再也不是外界認為的危險或骯髒，女性參與的比率也逐漸增加。由於日本將舉辦 2020 年的奧運賽事，日本近年來正在大興土木，以完成賽事所需的場地與設備，需女性勞工投入，以彌補勞力的不足。

根據日本政府統計資料顯示，從 2007 年 1 月到 2014 年 10 月，日本勞動人口減少 7% 至 7,780 萬人，而且職務空缺則較求職者多了 10%。

在尋找勞工日益艱難下，迫使日本企業逐漸轉向女性來填補空缺。女性人口投入日本就業市場的比重已攀升至歷史新高，在 2014 年 10 月達到 67%。慶應義塾大學勞工經濟學教授清字表示，基於就業市場緊縮，企業雇主不再有太多選擇。他認為這項轉變事實上是件好事，因為過去頂尖的女性勞動力總是被遭到漠視或浪費。這項改變對於想要進入傳統上被認為為不適合女性行業的女性而言，也是一大利多。



因此，日本政府也設立了專職小組，希望未來 5 年內，能夠增加女性勞動人口。此外，日本有關單位還為日益增多的女性勞工提撥基金，以打造對女性更友善的工作環境，包括改善工作場所的衛生設備等。日本官員也經常造訪學校，鼓勵年輕女性投入勞動工作。

資料來源：改寫自中時電子報 2015 年 2 月 8 日蕭麗君報導，標題：3K 產業向女性招手；
 相關網址：<http://www.chinatimes.com/newspapers/20150208000146-260209>

問題一：

依據本文敘述，日本有兩個本來是傳統男性從事的產業，現在卻歡迎女性加入，請問是下列那兩個產業？

- (A) 運輸、營建 (B) 商業、製造
- (C) 運輸、製造 (D) 商業、營建

答案：(A)

學習內容：

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

學習表現：

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

(本題僅針對「理解文本的句子、段落與主要概念」)

試題概念與分析：

學生應由文中所舉的兩個例子的情境去理解主角的職業是什麼，而推論得知本題答案。吉田女士是開車，可判斷為運

輸業；岩佐則是監工，工作場所是工地，又提到大興土木，應為營建業為宜。

問題二：

(承上題) 我們可以觀察出這兩個產業具有什麼特色？

- (A) 需高學歷高素質勞動資源
- (B) 需要消耗體力的勞動產業
- (C) 需靈活而精密的操作技能
- (D) 外向活潑的人際交往能力

答案：(B)

學習內容：

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

學習表現：

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

(本題僅針對「理解文本的句子、段落與主要概念」)

**試題概念與分析：**

由吉田女士的老闆敘述的理由是搬運粗重物體且工時長，暗示消耗大量體力，岩佐女士的老師認為她的職業有骯髒、危險、辛苦的缺點，但骯髒和危險目前已不再，辛苦依然，由此判斷本題答案應以消耗體力為符合文章敘述。

問題三：

是什麼原因使得原本是傳統男性從事的產業，現在卻歡迎女性加入？

- (A) 重男輕女觀念淡薄
- (B) 可以工作人口減少
- (C) 男女薪水逐漸打平
- (D) 多數男性不願從事

答案：(B)

學習內容：

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

學習表現：

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(本題僅針對「理解文本的句子、段落與主要概念」)

試題概念與分析：

文章開頭即表示日本老化嚴重，勞動力

萎縮，再來清水先生指出應徵男性減少，又日本大興土木，需女性填補勞動力，最後日本政府的統計資料，勞動人力減少，空缺增加。以上這些線索可支持本題答案為(B)。

問題四：

日本教授清宇表示「過去頂尖的女性勞動力總是被遭到漠視或浪費。」你認為可能造成這個現象的原因是那些？

參考答案：

- (A) 老闆或主管的主觀喜好。
- (B) 傳統職場刻板印象。
- (C) 工作場合或環境的各項設計對女性工作者不友善。
- (D) 社會傳統觀點，女性應在家相夫教子。
- (E) 女性勞動者不積極爭取自身勞動權益。
- (F) 工作環境沒有採用適當科技彌補女性工作者弱勢之處。
- (G) 其他可能從文中理解的答案。

評分準則：

每寫出一點給1分，視當時做為考試的配分為多少分，例如若配分為4分，則



至少寫出不同的四點即得滿分 4 分，少寫一點則少 1 分。

學習內容：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

學習表現：

5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

試題概念與分析：

吉田女士是公司稱職的好員工，包括她在內的女性司機卻是要在男性員工數量不足下才有這種工作機會，可見老闆具有性別刻板印象，也就是主觀覺得男性適合這個工作，其實這是工作能力的判斷，非性別造成，儘管女性在體能上有所限制，但符合能力條件又有意願該類工作的女性是有的，她們的權利被忽略了。文中日本有關當局決定打造對女性友善的工作環境，即暗示可以在工具或科技彌補男女性別不同差異所造成的工作困擾。另外文章透露女性本來從事勞動力就較少，除了上述理由外，沒有看

到女性出來爭取自己的勞動權益，如果沒有聲音會被別人誤認為沒意見，就不會有別人考慮可否調整看法的機會，另外傳統性別觀念的約束，亦是可能的原因。本題是跨學科的統整，期望學生能有文章的分析能力，理解性別平等議題內涵，並能促進性別平等。

議題融入與編製理念說明：

一、融入本題相關的議題

（根據十二年國民基本教育課程綱要總綱）

性別平等教育（列十九項議題）：在本評量題目中可達到課綱規定的議題學習目標「建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。」達成的議題實質內涵指標如下：

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

（本評量題目僅限於職場）

性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。（本評量題目僅限於



前面部分)

二、題目理念說明：

包括臺灣在內的許多國家，少子化的影響是一個迫切的危機，產業、政府和學術單位無不絞盡腦汁，想辦法來解決這個重大問題。其中提高婦女的勞動參與率是其中一項辦法。日本是工業先進國家，同樣的正遭受少子化危機的壓迫，他們的處境和解決方式和我們非常類似。本題為什麼不找本土的題材而選擇國外時事，主要是為了拓展學生國際視野，學生可以清楚明白，不是只有臺灣才會有這些議題，外國也會有同樣狀況。

性別平等觀念已經宣導多年，性別刻板印象相信會逐漸淡化，從這篇時事報導例子來看，縱使兩性生理是有差異，在科技日漸發達進步之下，會有彌補這些不平等的機器發明來改善問題的。

本文設計的素養導向閱讀測驗，其實包含議題卻是眾多的，對學生日後的發展也很重要，主要傳達了社會改變趨勢的方向，更重要的情境式和實例式的敘述更容易讓學生理解議題含義，有利

於在日常生活去具體實踐，而不是做完了題目就結束，因為傳統的題目只是在檢核知識層次，而且和生活實際體驗少有相關。

結論——素養評量可有效落實現行教育理念與政策

僅以四點做為結論：

- 一、人與人相處最基本的就是性別關係的認知與態度，無論是家人、同學或工作伙伴，採取正當合理方式就可以營造和諧人際關係，為自己和社會帶來正向發展。有些人會覺得這些道理比起學測和會考要考試的學科，那是小題大做，就可能忽略了性別相處對於人際交往的影響力。
- 二、教育改革能否成功的重點在於能否力行實踐，空有理念而不研究採取可行方案實踐，那是無用的。從時事新聞去找適當題材，往往發現同一件事實確實包含了多種議題（像本例也含有生涯發展中對職場未來趨勢探討議題、認識日本國情的跨文化觀察議題等）可做討論，從這裡切入來做教學，



具有事半功倍的優點，同時對基層教師從事素養評量的編製也較能降低難度。

三、把整份網路新聞當做閱讀的題材，其實在現行教育並不陌生，有關當局亦曾經推展過讀報教育，本文提供的方式只是比前者還要更精緻些，幫學生找到較有用的資料，從問題仔細思考相關道理，其實皆是具體落實「教育即生活」的方式之一。

四、「給他一條魚，不如給他一支釣竿」現今時代，知識和資料呈現隨時間呈現倍數成長，若要只學知識和技術，可能在學校所學到的會隨離校的時間而折舊，所以終身而自主持續地學習，是適應快速變遷社會的有效策略，其中閱讀亦是有效方式。雖然本文提供評量方式，閱讀量稍嫌多點，但學生宜做適應並養成自我閱讀求知的好習慣。♥

參考文獻

- 國家教育研究院 (2018)。〈素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題 (定稿版)〉。取自 <https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1591-1.php?Lang=zh-tw> (檢索日期：2018年8月14日)。
- 國家教育研究院 (2014)。〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉。取自：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-7944,c639-1.php?Lang=zh-tw> (檢索日期：2018年8月14日)。
- 蔡清田 (2014)。《國民核心素養：十二年國教課程改革的DNA》。臺北：高等教育。
- 國家教育研究院 (2018)。〈十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域 (國語文) (草案)〉。取自：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14111,c1179-1.php?Lang=zh-tw> (檢索日期：2018年8月14日)。
- 蕭麗君 (2015.02.08)。〈3K 產業向女性招手〉。《中時電子報》。取自：<http://www.chinatimes.com/newspapers/20150208000146-260209> (檢索日期：2018年8月14日)。



覺察跨性別與雙性人

總編輯的話 ■ 張盈堃

依據監察院 107 年 6 月 19 日院臺教字第 107249027 號函，認為教育部欠缺對雙性人議題認知及宣導，致雙性人於教育過程中時遭歧視，相關社會支持措施不足。為了強化對雙性人與跨性別意題的認識與宣導，本刊在本期國際焦點與臺灣反思單元，特別企劃覺察跨性別與雙性人主題。

在國際焦點部分，如德國政府修法，於出生證明新增第三個性別欄，以正視雙性人（intersex）的存在，而英國政府欲啟動《性別承認法》（Gender Recognition Act）之修法工程，期許能降低跨性別者申請性別承認證書（gender recognition certificate）的門檻。在臺灣反思部分，張詠翔透過自我敘說，指出目前社會上，如何看待跨性別者及跨性別者的父母，其實雙方心理建設需要優先建立，並建議跨性別者優先取得父母及伴侶的支持，認同你做自己的想法後，再來執行想要做的改變。丘愛芝作為全球華人第一位公開現身的陰陽人（雙性人）人權運動者，應本刊的邀請，將多年來行走各校演講的主要內容，透過回答常見的問題的形式，來幫助讀者對於陰陽人（雙性人）議題有一些基本的瞭解。



繪圖 ■ 呂家豪

呂家豪藝術工作室教師



依據教育部委託國立高雄師範大學性別教育研究所編製「校園性霸凌防治手冊」，晚近有越來越多的研究結果與報導指出，即使是出生就具有的第一特徵，也不只有男與女兩種類別，雙性人（陰陽人）就同時擁有部分或全部男性與女性的生殖器官，挑戰了生理性別二分的概念。



依據本期丘愛芝文章指出，過去常見用病理化介入雙性人（陰陽人），讓醫生與父母取得介入雙性人（陰陽人）性別選擇的權力，使雙性兒童（陰陽兒）處於被動弱勢的位置。



國際新聞停看聽

廖浩翔／編譯
政治大學政治系學生

這次編譯整理 2018 年 7 月至 8 月德國、英國與加拿大性別平等相關的時事。德國政府修法，於出生證明新增第三個性別欄，以正視雙性人 (intersex) 的存在。英國政府欲啟動《性別承認法》(Gender Recognition Act) 之修法工程，期許能降低跨性別者申請性別承認證書 (gender recognition certificate) 的門檻。對此，其將展開為期 16 週的公共諮詢。由於程序瑕疵，加拿大保守黨政府揚言廢除現行性教育課綱，將其替代為 1998 年版課綱。但是，民眾紛紛指出，舊版課綱並未如現行課綱涵蓋當代重要議題，而無法符合學生需要。

德國： 承認「雙性人」的存在！德國出生登記增列第三個性別欄（註 1）

去年 11 月，德國最高法院判決，

個人的性別認同是一項基本權利。依當時身分法規，進行出生登記時僅能將嬰兒登記為男性或女性，這已構成對雙性人的歧視。因此，政府必須在 2018 年底前完成修法，於出生證明中，提供男、女之外的性別欄位。

雙性人是一個廣義的名詞，指涉具有無法完全符合典型生理男性或生理女性的性別特徵（例如生殖器或染色體）的人。舉例而言，同時具有陰莖與陰道的嬰兒，就會被歸類為雙性人的範疇中。據聯合國統計，雙性人約佔了全球人口總數的 0.05% 至 1.7%，和具有紅髮的人口比例相似。不過，由於出生登記時，僅能登記為男性或女性，因此家長常只能直接為孩子選擇性別，並安排手術，使那位孩子的生理特徵符合典型的男性或女性，以便登記。這便是該判決的上訴人所面對的。他強調，政府不應該強迫雙性人選擇作為男性或女性。



為回應此判決，德國總理梅克爾（Angela Merkel）的左翼聯盟在今年（2018）8/15 通過了一份法案，於出生證明新增第三個性別欄位，允許家長將雙性人新生兒的性別，登記為「各種」（various），並禁止對雙性人新生兒進行手術，使其能在未來自己選擇性別。

負責草擬法案的法務部部長 Katarina Barley 表示，此次把第三個性別選項引入出生證明的法案，能使雙性人更有尊嚴地生活，可說是向前邁進了一大步。然而，跨性別社群恐怕不是這麼想的。

「對跨性別者來說，更改名字與性別所面臨到的困難，仍是一點都沒改變」德國女同志與男同志聯合會發言人 Markus Ulrich 如此表示。確實，新法所要達到的是，肯認無法完全符合典型性別特徵的新生兒的存在，並尊重他們的生理特徵與日後的性別選擇。但跨性別者的生理特徵符合典型的性別特徵，一出生本就會登記為男性或女性，但長大後，卻會在心理上認同自己是另外一個性別，陷入性別錯置的狀況。如何建立相關機制，使跨性別者能依其所認同的性別，更改身分證明文件上的性別欄，來尊重其性別認同？對此，我們或可借鏡英國《性別承認法》的修法提議。

英國： 《性別承認法》修法提案，引發跨性別與女性主義團體兩方衝突（註2）

政府平權辦公室（Government Equality Office）日前提議修改《性別承認法》，並對此諮詢民眾意見，期待能降低跨性別者獲得「性別承認證書」的門檻。

依該法，跨性別者能藉由申請性別承認證書，來使他／她的性別認同獲得政府承認。雖然無法直接更改出生證明上的性別，但此證書能直接取代出生證明。舉例而言，若有一位生理男性認同自己是一位女性，且也希望他能被眾人視為女性，則能申請性別承認證書，要求政府承認他作為一位跨性別女性的事實。未來，「她」能以此證書取代出生證明，來申請其他法定文件，例如護照。

不過，要獲得這份證書，必須符合許多條件。首先，申請者需要提供一份「性別焦慮症」（gender dysphoria）（註3）的診斷證明及相關病歷，並經過醫療小組評估。但是，這條件其實錯誤地預設了跨性別是一種精神疾病。另外，申請者也需要證明，他／她已經以其所選擇的性別生活了至少兩年。最後，申請者須給付 140 元英鎊的申請費（約為



新臺幣 5630 元)。

昂貴的費用、繁複程序與嚴苛的條件，使許多跨性別者卻步，甚至無法順利獲得證書。據估計，英國境內約有 20 萬至 50 萬位跨性別者，但自該法通過以來，順利獲得證書的人僅有 4910 位。

政府預計發起 16 週的公共諮詢，討論證書的申請程序。除了申請者的年齡是確定的（至少滿 18 歲），其餘條件的修改，須待政府審視民眾意見後，才會決議。諮詢會議將聚焦此二問題：提供診斷證明與病歷是否有必要？申請變更性別，是否需經由配偶或同居人的同意？

對此變革，跨性別權利倡議者想引介「自我認同」（self-identification）的概念，使程序更為簡易。這概念允許一個人，僅透過自我辨識（self-identifying）為某種性別，來獲得證書，而無需經由任何醫學評估。舉例而言，若有一位生理男性認同自己是一位女性，無需經由醫師評估與診斷，他便可以獲得證書。

然而，一些女性主義團體強烈反對。她們認為，這概念會使女性身陷險境。尤其，任何男性都可以聲稱自己是一位女性，而隨意進入女性專用的空間。這想法並非拒斥跨性別者的權利，

只是單純想要保護女性。但對某些跨性別者而言，這些女性主義者患有「恐跨症」（transphobia）。對此，女性主義運動者 Heather Brunskell-Evans 回應：

「當我在樓梯間，我要懼怕我可能會被一位戴著頭罩和面具的男人推倒，而他告訴我他是一位女性，如果我不接受，我便是一位納粹主義者，我不喜歡如此；這是非常令人害怕的情況！甚至要求一場對話溝通都會被視為恐跨的。」

全國學生聯合會（National Union of Students）於曼徹斯特（Manchester）的跨性別辦公室表示，這場辯論已經「允許反跨性別的倡議者去論辯我們存在與否」，而且「自我認同會危及女性於專用空間中的處境」的論點是不成立的。

「如果你想要進入一個女性更衣間去攻擊一位女性，你本來就會去做了……《平權法案》（Equality Act）已通過至少八年，且正是這法案允許跨性別者進入女性的專用空間。在這非常長的一段時間，這種攻擊事件就可能發生，但一切並沒有發生。」

的確，性別暴力就是性別暴力，不



會因為加害者是位跨性別者，就能夠免除責任。女性主義團體謬誤地預設，所有的跨性別者是「男跨女」，且每位這麼做的男性皆有侵犯女性的傾向。事實上，會有這般恐懼，所凸顯的或許是性別平等教育的不足，以及社會對於性別暴力受害者的不友善。畢竟，如果每一位民眾都能從小養成「性同意權」的知能，理解到性必須在尊重與對方清楚同意的前提下進行，且面對性別暴力的受害者時，能以傾聽代替說教，以友善代替冷漠，我們能預期，女性不會對此抱有這麼大的恐懼。而當然，性別暴力的受害者不只有女性，加害者也不只是男性，它是不分性別的，相對的，它所衍生的責任也是。

降低跨性別者申請性別承認證書的門檻，所欲達成的是「認可」一群我們長期忽視並鄙夷的人。我們生活於同一個社群，但部分的我們卻因為不符合「主流」而遭到排除，生活於恐懼、懷疑與貶低的生活。是時候看見這群人的存在，只是應以什麼方式，英國國內仍在辯論當中。於此同時，臺灣尚未啟動相關討論。但我們都知道，只在課綱中提及，是遠遠不足的。在這議題上，我們能看見意見的強烈分歧，甚至雙方間的對話與溝通是有困難的。對於

性別教育的課程內容，加拿大也碰到了類似的瓶頸。

加拿大： 安大略省性教育課程大退步？ 教長：目前未有定論（註4）

今年年初，安大略省（Ontario）省長 Doug Ford 競選進步保守黨（Progressive Conservative Party of Canada）黨魁時，再三保證會廢除現行性教育課綱（以下稱 2015 年版課綱），並以 1998 年版的課綱取代。他認為，自由黨前政府制定 2015 年版課綱的過程，並未好好諮詢家長的意見。不過，有民眾指出，同性婚姻、網路性別暴力、色情簡訊、性別認同、性同意權等議題，在 2015 年版課綱有討論到，但卻不見於 1998 年版課綱。

儘管省長如此承諾，教育部的立場卻反覆不定。7 月 16 日，部長 Lisa Thompson 報告國會，只有課綱的部分內容需要重新研議。她表示：「我們理解（學生們）需要學習性同意權，我們理解他們需要學習網路安全，我們也知道他們需要學習並欣賞性別認同。但我們也知道，自由黨政府制定課綱的程序充滿瑕疵。」該日下午，部長辦公室卻發表一份聲明：「我們仍未決定新課綱



會呈現什麼樣子。新課綱的最終內容，會以安大略家長的意見為基礎。」但政府目前仍未釋出相關會議的時程與細節。即將到來的新學期，仍適用 2015 年版課綱。

長年投入同志權益倡議的 Carol Pasternak 說：「他們（指學生）必須知道，身為同志是件正常的事。那些仇恨與不理解正在宰殺我們！」她指出，同志青少年較異性戀更可能選擇自殺，而「如果同志小孩不知道身為同志是沒什麼大不了的事，他們會感到焦慮、憂鬱，而這可能摧毀他們與朋友、家人間的關係。」

的確，如果我們沒有主動邀請學生了解性別的多元性，社會的仇恨與歧視將難以消弭。過去，臺灣的性別平等教育僅著重在「兩性平等」，試圖除去社會對男性與女性的刻板印象。不過，2004 年的葉永鈺事件使臺灣社會警覺，這仍是不足夠的。這樣的性別平等教育並沒有帶著學生認識，多元性別氣質、性傾向與性別認同的存在。易言之，雖然同志群體生活於你我周遭，但在當時的教學中，教師不會主動提及，課本也沒有相關內容，對學生而言，「他們」仍是陌生、不正常，甚至不存在的群體。相對的，課本也不會說明，一個人

可能有與其生理性別相異的性別認同（例如，作為一位生理女性，但渴望自己能是一位男性），或與性別刻板印象不符的性別氣質（例如，作為一位生理男性，但舉止陰柔），而這些是我們應當尊重而非譏笑、霸凌的。

如果教育是為要培養學生掌握足夠知能，以面對未來社會的挑戰，那教育應該貼合時代與學生所需。舉例而言，關於性別暴力的議題，常強調「NO means NO」（說不要就是不要）（註 5），提醒學生面對不愉快的性邀請，或是遭受違反意願的性行為、性暗示時，有權說不，而對方也應該尊重。然而，我們卻常發現，性侵害發生當下，恐懼與驚駭常使被害人腦袋一片空白，而失去了說不的能力（註 6）。防治性的教學固然重要，但過於偏重卻使效益難以彰顯。2015 年版課綱引入「性同意權」的概念，強調「only YES means YES」（沒有同意，就是性侵），也就是只有在受邀者意識清醒地積極同意時，才可以進行性行為。如此，便可以解套 NO means NO 無法符合受害者需求的狀況。一位健康與體育教師 Curtis 也表示，2015 年版的課綱拯救了許多生命。這份課綱給予老師們足夠資源，協助回答青少年們許多對他們的身體、性傾向與



性同意權的問題。

事實上，我們更要提問：「『需求』應以誰的視角去界定？」安大略省政府把這顆球拋給了家長，但學生有話要說。在 7 月 21 日，高中生們發起了「為我們的教育而走」(March for Our Education) 集會活動。數百位民眾、老師、家長與學生前往參與，群聚在皇后公園的草地上。豔陽下，有人舉著彩虹色的字牌，發表訴求，也有人在牌子上畫著 1980 年代的流行物，諷刺 1988 年版課綱的內容。現場有樂團演奏，時不時穿插青少年的訴求，氣氛既歡騰又嚴肅。他們想要向省長清楚傳達：「還我現代的性教育課程！」

我們必須理解，仰賴成年人決定課程內容而不建立聆聽學生聲音的管道，甚至有意排除學生的參與，並非明智之舉。身處在教育現場的學生，往往能看見成年人無法看見的事情。畢竟角色與位置不同，所生活的情境也不同。只有學生能直接地說出自己的需求與境況，成人反而需要經歷預想的歷程，而使其意見無法完全貼合實情。如此，當學生的聲音被聽見，最後的決策也才能符合其最佳利益。誠如《兒童權利公約》(The Convention on the Rights of the Child) 第 12 號一般性意見書，所述：

毫無疑問，衡量個人利益的方法同樣適用於權衡作為特定群體的兒童的最佳利益。如果大多數兒童的最佳利益正受到威脅，各機構、主管當局、或政府部門應該提供機會聆聽這些來自不明確群體的受威脅的兒童，並在計畫會直接或間接影響兒童的行動方案時(包括立法決策)，應適當重視他們。(Committee on the rights of the child, 2009 : par. 73)

無可否認，不論在臺灣或加拿大，是否該承認多元性別的存在，以及性教育的內容應該要教導些什麼，都是眾人爭論的焦點。就如此次安大略省政府的爭議，它不只是程序面的，更是內容面—性教育要教什麼？要如何教？要涵蓋哪些群體？畢竟，就算 2015 年版課綱的制定過程有瑕疵，如果省政府認為該版課綱的內容極其重要，它大可補正相關程序，而非揚言全盤推翻。

性別平等從來就不是一個，談論起來會令人舒服的議題。它犀利地指出社會結構中的壓迫，不留情面。因此，任何關於這議題的政治討論，都是充滿衝突，甚至對立的。但壓迫還是得解決，不論是透過教育政策還是權利的肯認。解決方案的形塑將經由既有民主機制，



而問題便在於，如果意見分歧的各方，難以在既有機制上相互對話，進而找尋共識，撕裂、衝突、暴力與傷害，是我們必定面對的狀況。如果既有機制已能解決，但卻排除部分民眾的聲音，這決議也只會埋下衝突的種子。一份有效的

公共討論要如何發起與進行，以和平地處理性別平等議題的諸多爭議，並確保各方意見都能被聽見？其實，這是身處於民主社會的我們，每天都需要反思的問題。♥

註 1：此部分編譯自：

AFP. (Aug 16, 2018). "Germany paves way for 'third gender' option at birth." *The Nation*. Retrieved from: <https://nation.com.pk/16-Aug-2018/germany-paves-way-for-third-gender-option-at-birth>

Beresford, M. (Aug 17, 2018). "New German 'third gender' option excludes trans people: campaigners." *The Reuters*. Retrieved from: <https://www.reuters.com/article/us-germany-lgbt-rights/new-german-third-gender-option-excludes-trans-people-campaigners-idUSKBN1L1221>

(Nov 8, 2017). "German parents can register babies as third gender, court rules." *BBC News*. Retrieved from: <https://www.bbc.com/news/world-europe-41912754>

註 2：此部分編譯自：

Bowcott, O. (July 3, 2018). "Trans people to be able to register new identities more easily." *The Guardian*. Retrieved from: <https://www.theguardian.com/society/2018/jul/03/trans-people-to-be-able-to-register-new-identities-more-easily>

Hall, N. (July 20, 2018). "Trans rights and feminist groups in row over changes to UK's Gender Recognition Act." *RT*. Retrieved from: <https://www.rt.com/uk/433733-feminists-transgender-activists-clash/>

註 3：性別焦慮症：即一個人因為其性別認同與生理性別不相符，而感到極度不適或極度焦慮。

註 4：此部分編譯自三份報導：

Jeffords, S. (July 16, 2018). "Ontario sex-ed will still teach consent, gender identity, education minister says." *The Canadian Press*. Retrieved from: <https://toronto.ctvnews.ca/ontario-sex-ed-will-still-teach-consent-gender-identity-education-minister-says-1.4015349>

Benzie, R. (July 17, 2018). "Teachers will have 'flexibility' on sex-ed curriculum, Ford insists" *The Toronto Star*. Retrieved from: <https://www.thestar.com/news/queenspark/2018/07/17/ford-wades-into-sex-education-fray.html>

Ogilvie, M. (July 21, 2018). "'We can't go back': Students, parents and activists rally against sex ed curriculum rollback" *The Toronto Star*. Retrieved from: <https://www.thestar.com/news/queenspark/2018/07/21/we-cant-go-back-students-parents-and-activists-rally-against-sex-ed-curriculum-rollback.html>

註 5：引用勵馨基金會的標語：https://www.goh.org.tw/mobile/news_detail.asp?PKKey=aBONaB36aBSQaB39aBHXaB37&Class1=aBXJaB31



註 6：引自：林美薰與吳姿瑩（2018）。沒有同意就是性侵（only YES means YES）～全球女權運動「積極同意」的倡議、教育與利分推動。取自：https://www.38.org.tw/news2_detail.asp?mem_auto=346&p_kind=現代消息&p_kind2=心情寫真

參考文獻

德國

- AFP. (Aug 16, 2018). “Germany paves way for ‘third gender’ option at birth.” *The Nation*. Retrieved from: <https://nation.com.pk/16-Aug-2018/germany-paves-way-for-third-gender-option-at-birth>
- Beresford, M. (Aug 17, 2018). “New German ‘third gender’ option excludes trans people: campaigners.” *The Reuters*. Retrieved from: <https://www.reuters.com/article/us-germany-lgbt-rights/new-german-third-gender-option-excludes-trans-people-campaigners-idUSKBN1L1221>
- Beresford, M. (Nov 8, 2017). “German parents can register babies as third gender, court rules.” *BBC News*. Retrieved from: <https://www.bbc.com/news/world-europe-41912754>

英國

- Bowcott, O. (July 3, 2018). “Trans people to be able to register new identities more easily.” *The Guardian*. Retrieved from: <https://www.theguardian.com/society/2018/jul/03/trans-people-to-be-able-to-register-new-identities-more-easily>
- Hall, N. (July 20, 2018). “Trans rights and feminist groups in row over changes to UK’s Gender Recognition Act.” *RT*. Retrieved from: <https://www.rt.com/uk/433733-feminists-transgender-activists-clash/>

加拿大

- 林美薰與吳姿瑩（2018）。沒有同意就是性侵（only YES means YES）～全球女權運動「積極同意」的倡議、教育與利分推動。取自：https://www.38.org.tw/news2_detail.asp?mem_auto=346&p_kind=現代消息&p_kind2=心情寫真
- 吳思嫻。兒少性侵害「No means NO 說不就是不！」。取自：https://www.goh.org.tw/mobile/news_detail.asp?PKey=aBONaB36aBSQaB39aBHXaB37&Class1=aBXJaB31
- Benzie, R. (July 17, 2018). “Teachers will have ‘flexibility’ on sex-ed curriculum, Ford insists” *The Toronto Star*. Retrieved from: <https://www.thestar.com/news/queenspark/2018/07/17/ford-wades-into-sex-education-fray.html>
- Jeffords, S. (July 16, 2018). “Ontario sex-ed will still teach consent, gender identity, education minister says.” *The Canadian Press*. Retrieved from: <https://toronto.ctvnews.ca/ontario-sex-ed-will-still-teach-consent-gender-identity-education-minister-says-1.4015349>
- Ogilvie, M. (July 21, 2018). “‘We can’t go back’: Students, parents and activists rally against sex ed curriculum rollback” *The Toronto Star*. Retrieved from: <https://www.thestar.com/news/queenspark/2018/07/21/we-cant-go-back-students-parents-and-activists-rally-against-sex-ed-curriculum-rollback.html>
- Committee on the Rights of the Child. (2009). *General Comments No. 12 (2009): The right of the child to be heard*. UN/CRC/C/GC/12 (Geneva, United Nations).



跨出我人生

跨性別男性的自我認同

張詠翔

高雄醫學大學性別研究所碩士

跨性別定義

跨性別者性別認同是指與其出生時的生理性徵相反的人，分別為跨性別男性及跨性別女性。過去以醫學手術方式，從一性別過渡到另一種性別以符合自身性別認同，早期以「變性人」稱之，由於該詞充滿貶抑、怪異意味，目前統稱「跨性別」，屬於較為友善之稱謂。

過去尚未接觸跨性別此名詞與性別認同時，部分的人易將陽剛女同志（T）與跨性別男性搞混。我曾以陽剛女同志的身分生活了八年，而後因參加一場跨性別講座，使其接觸跨性別此名詞，開始產生認同之轉變，因此本文目的著重於分享跨性別男性自我認同之歷程。

成長小秘密

幼稚園時期，我喜歡留短髮、穿著運動服奔跑於遊樂設施，喜愛玩汽車、最喜歡畫戰車，那時年紀小尚未有性別

認同之概念，但我的行為卻不像大部分女孩之模樣。

小學二年級時，我對自身生殖器感到好奇，試想我是男生為何沒有雞雞，是否仍未長大。爾後每晚睡前對自己道：「我的雞雞比較小，明天醒來就會開始長出來。」當時的我十分天真，且從未有人告訴我，雞雞是不可能長出來的。

小學五年級時，因學校健康教育課，老師授課時提及男女之身體構造，此時才明白我非男生，亦不可能成為男生，這使我內心受到打擊，不知如何面對我的身體。某段成長時期，我會赤裸上身，拿書本捶打胸部，仍無法制止胸部發育，我既焦慮又厭惡，於是乎我利用透明寬膠將自身胸部予以纏繞，期間不間斷直至國中畢業，且初經來臨時，亦向同學隱藏月經來臨之事實，厭惡自身生理變化，此性徵發育與心理兩者衝突，我從未告訴我的媽媽，深怕招致家



人的批判。

國中畢業後離家讀書，我嘗試運用小背心、束腹帶等方式遮掩胸部，但效果不佳，而後接觸了束胸，彷彿找到了救星，只要平胸就可看起來像男生，在此埋下動平胸手術的契機。

高中就讀女校，我接觸到一些與自身性別氣質相似的同儕，她們打扮得很陽剛，她們告訴我：「我們是女同志，看你平常打扮那麼男生，一定是女同志。」由於當時校內之性別教育並無落實，故當時認同自身為陽剛女同志。但於相處過後，我開始發現其細微不同之處，她們仍然相互稱自身伴侶為女朋友，甚至認為我於生殖器上之稱謂相當怪異，以致我對於女同志的認同，有諸多的疑慮無法解惑。

登大人轉變

我於二十三歲那年，參與一場跨性別講座，意識到自我認同分屬於跨性別男性，而非女同志，兩者差別在於性別認同。跨性別認同種類多樣性，包含性別認同、荷爾蒙治療、手術治療，每位跨性別所選擇歷程不盡相同，唯一不變的原則即是，認同自身生理性別與心理認同之性別不同，即屬於跨性別族群，故講座結束後，欣喜自己終於找尋自小

與他人不同之原因，是出自於自身性別認同不符合自我期待。

課程結束後，我主動聯絡講師，欲了解更多關於跨性別資訊，資訊提及除了性別認同外，另可選擇荷爾蒙治療、平胸手術、子宮卵巢切除手術或陰莖重建手術，以助自身成為真正的男性。

跨性別有著多樣差異，並非所有跨性別男性或跨性別女性皆想完成此進程。當時的我，對於荷爾蒙治療及手術治療方式仍有擔心及存疑。我反覆思索荷爾蒙治療會導致聲音變低、皮膚易出油粗糙、長鬍子喉結、多毛、陰蒂增大等表徵，於是每天問自己：「想聽自己新的聲音嗎？長鬍子會不會很難看？」這些念頭使我卻步。

直到二十七歲這年，無意間得知班上同學為跨性別男性，他與我分享轉變經驗，使我再次正視此念頭，於是乎我開始至精神科看診，約花了三個月的時間，經由醫師及心理師來回診視，並取得醫師診斷證明「性別不安」，簡稱GID，爾後至醫學中心開始我的荷爾蒙治療。

首次用藥當天領藥回來，請伴侶以肌肉注射途徑幫我施打，我既興奮也很期待，不知用藥後的我將會變得如何？當我用藥後，身體開始感受到奇妙變



化，我可清楚感受全身有著未知感覺流動著，藥物從血液裡不停流竄、使我心跳加速、情緒振奮，當然也有憂鬱的情緒或表現出現，我將其稱為「男女荷爾蒙打架」，那天用藥完，我足足三天未闔過眼，體力也變的比較好。

用藥約三個禮拜後，我發現鬍鬚開始生長，腳毛也越來越長，眉毛變粗，甚至連皮膚也變得易出油粗糙，且肌肉與脂肪分布明顯轉變，我利用伏地挺身之運動輕易使二、三頭肌及胸肌變壯；使用第二劑時，過往的大屁股，變成了「柯景騰的小屁股」，此時我的聲音已開始微小的變化；施打第三劑時，我的聲音已不復從前。另一名跨性別女性分享，使用女性荷爾蒙後皮膚光滑、不易

出油、胸部變大，此轉變她提到時表情滿足愉悅，做回自己真好。

說到這裡，特別針對欲用藥的跨性別男性，原因是使用男性賀爾蒙會造成聲音改變，其音色無法選擇，且聲音轉變後為不可逆，當初用藥四個月後，為了平胸手術治療安全性，醫師建議停藥二個月，自身體態轉變回生理女性之樣貌，但其聲音已不復返，請用藥前再三思考自身需要。

登大人之社會壓力

決定做自己的時候，我已於職場上奔騰許久時間，我需面對親友及職場上的任何人，因應他們對我的想法。用藥第二劑，聲音開始轉變引起諸多同

表 1 跨性別（FTM 或 MTF）的相關醫療流程（可自由選擇各階段治療）

分類	跨性別男性（跨男）	跨性別女性（跨女）
階段一	已初步確認自我性別認同	已初步確認自我性別認同
階段二	精神科門診評估流程分別取得二張 GID（評估時間：三個月～兩年）	精神科門診評估流程分別取得二張 GID（評估時間：三個月～兩年）取得免疫證明
階段三	轉荷爾蒙替代療法（HRT）部門，由醫師監測藥物劑量及體內男荷的濃度。（男性荷爾蒙在臺灣目前只有針劑無口服藥） 注意：身體表徵變化與他人的審視，易導致心理壓力。	轉荷爾蒙替代療法（HRT）部門。 注意：身體表徵變化與他人的審視，易導致心理壓力。
階段四	平胸及子宮卵巢摘除術不需取得 GID 也可進行手術 注意：手術金額昂貴，易造成經濟壓力	隆乳手術 注意：手術金額昂貴，易造成經濟壓力
階段五	陰莖重建手術需取得二張 GID 注意：手術金額非常昂貴且手術風險高	陰道重建手術需取得二張 GID 注意：手術金額昂貴，易造成經濟壓力



事們的好奇，由於當時正好罹患 A 型流感住院治療，出院後仍憑藉持續二個月的久咳，成為解釋聲音轉變之原因。面對職場，每位詢問我聲音轉變的人道：「因為我久咳不斷，才導致聲音沙啞。」我不需向他們坦承我的性別認同及轉變過程，主要是自身為護理人員，我明白多數醫療現場對於跨性別者此名詞無接觸、且不了解，也許「變性人」一詞，他／她們才可能聽過，我知道於此環境中說出自身為變性人是多麼難以啟齒，因我不知何時，將會變成別人茶後揶揄或言語攻擊之對象，為了不成為人家的矚目焦點，我只好躲在「陽剛女同志」的保護傘下，採取隱匿方式保護自己不受其傷害。

家人的支持

我的人生曾出櫃兩次，一次為女同志出櫃，另一次為跨性別出櫃。第一次開口說我喜歡女生其實很難，當時擔憂媽媽會失望，直到大學遭遇失戀的痛苦無法釋懷，不得已才向媽媽尋求協助，媽媽告訴我：「不管我想要做什麼都

好，只要你開心，媽媽就好。」

此次我決定轉變為男性的身分，家人支持是非常重要的。在我決定接受精神科醫師診斷前，早已再次向媽媽出櫃我的跨性別身分，並取得她的支持，由於突然一個女兒轉變為兒子，是一個很重大的改變，而媽媽選擇欣然接受，並主動邀請其他親戚一起參與轉變過程，使得身在家族中的我，可以自在地做自己，找到真正認同的價值與意義，活出屬於自己的人生。

目前社會上，如何看待跨性別者及跨性別者的父母，其實雙方心理建設需要優先建立的。原因在於社會環境對於變性一詞並不熟悉，雙方面對親友及他人的好奇詢問、稱謂及相貌的改變等，皆可能造成跨性別者與父母間的心理壓力。在此，建議跨性別者優先取得父母及伴侶的支持，認同你做自己的想法後，再來執行你想要做的改變，不然只靠自己個人，面對變性之後的生活，將會過的痛苦、且有壓力。希望及祝福所有跨性別夥伴謹慎思考、勇敢做自己、快樂每一天。♥

參考文獻

- 林彥慈、王紫茵、成令方（2015）。認識跨性別。醫療品質專欄，19（3），270-277。
- 跨性別倡議站（2012）。跨性別相關訊息。2018年9月8日，取自 <https://transgenderpunk.wordpress.com/>。



陰陽人／雙性人／間性人^(註1) (Intersex) 基本知識 101

丘愛芝

樹德科技大學人類性學所博士候選人

感謝教育部「性別平等教育季刊」主動邀請製作一期雙性人特別報導，本文我將多年來行走各校演講的主要內容，透過回答常見的問題的形式，來幫助讀者對於陰陽人議題有一些基本的瞭解。至於為什麼使用「陰陽人」而不是「雙性人」呢？「雙性人」一詞一般可能被認為較為中性，汙名化的程度較輕，但一方面幾乎未見於中文正式學術文獻，且經常與雙性戀混淆，做為陰陽人的近義詞（註2），尚須被介紹認識。本文使用「陰陽人」是基於臺灣本土歷史文化脈絡的選擇，希望大眾在對「陰陽人」一詞有較深入與正確的瞭解。

陰陽人是什麼？

陰陽人是指天生具有介於兩性之間如光譜般連續多樣的性生理現象的人。

陰陽人（intersex）的現象自古有之，隨著時代與醫學的演變，已知有四五種變化，除醫學觀點外，近來更加入人權觀點，陰陽人的定義也出現不同的命名。2015年在與全球陰陽人運動者共同磋商後，聯合國發表了一份概況介紹，將陰陽人定義如下：

「雙性人（俗稱陰陽人，近年譯作間性人）生來的性特徵（包括生殖器、性腺和染色體模式），既不符合男性身體也不符合女性身體典型的二元對立概念。

雙性是一個概況性術語，用來描述各種各樣的身體自然變化。在某些情況下，雙性特徵一出生就很明顯，有些人則直到青春期才顯現出來。某些染色體雙性變異在生理上可能完全不明顯。」

（註3）



注意！此一定義的重點是，將性徵的差異視為自然變化而非病理化陰陽人（註4），這是陰陽人人權運動的基礎。聯合國在此將兩岸三地不同的中文用詞並列，表示其看見並尊重多元的中文文化脈絡，並且不予高低評價。

臺灣有多少陰陽人？

據聯合國概況介紹中的說法：「據專家統計，人口中有 0.05% 至 1.7% 生來就具有雙性特徵——上限估計數與紅髮人數相似。」所以陰陽人絕不是極為罕見，而是少見。臺灣監察院依此比例上限計算臺灣應有 40 萬陰陽人。依同樣比例計算中國大陸的陰陽人就有 2300 萬，相當於臺灣總人口數，因此華人陰陽人是世界第一大陰陽人群體，顯然是一個不容忽視的議題。然而，實際上如同許多國家一樣，臺灣並無實際統計陰陽人人口比例的資料。

陰陽人為甚麼有多種名稱？

陰陽人一詞為大眾所使用，目前最早可見於唐人王冰撰《玄珠妙語》，至少已有二千年左右的歷史，至今仍廣為民間所保留，在兩岸三地歷史中都有長時間使用的歷史。但由於中華大地，

幅原廣大，因此各地也出現多樣名稱，當代出現於媒體的近義詞包括：「兩性人」、「間性人」與「雙性人」。在臺灣仍然保留「陰陽人」於醫學術語，亦沿用於科普書籍與媒體。陰陽人在中醫亦稱「雌雄人」，因此，陰陽在此即指雌雄之意。臺語保留其語源「半陰陽」，「半陰陽」亦使用於臺、日、韓醫學論文與臺灣法規當中，民間與生物學亦有使用「半雌雄」一詞，《雌雄之變》（註5）作者著名民初生物學家朱洗先生認為較之西方「雌雄同體」之名實更合理。以上名稱均屬對於現象的描述詞，本身都是中性詞，未含藏貶義。然因大眾限於性別二元視野而對所謂「不男不女」產生負面成見，又因對不同名詞熟悉度不同，使其均面臨不同程度的汙名化。因此，去汙名、反歧視是陰陽人運動的基本功夫，古今凡被汙名化之所有指涉陰陽人意義的用詞都應該在當前陰陽人人權運動中得到平反。

為什麼有人排斥使用陰陽人一詞？

這有二大方面的原因：一種是陰陽人一詞與其不男不女的意涵被社會汙名化，一種是陰陽人自我汙名。其實這都是誤解、無知、迷信等所帶來的。



雖然大眾對陰陽人實際上並不瞭解，但陰陽人的社會污名和無知的恐懼至今還十分隱晦地存在，不僅在部分大眾心裡也包括大部分陰陽人。這就是為什麼《國家地理雜誌》「性別革命」專刊還在說：「更常聽到的「陰陽人」被多數人視為過時且失禮的用語。」（註6），而實際上這是幫了一個倒忙。陰陽人既非污名，本身就不需有隱瞞、棄用的必要，因為這看似代表著深層同情的舉動，卻同時也是從根本的歧視，因為這是在告戒大眾這是一個難以啟齒、不可告人的祕密。

陰陽人自然的生理現象應被正面看待與教育大眾，也應給予陰陽人與父母充分資訊與心理的建設協助。陰陽人本身應覺知自己恐懼社會成見而害怕被汙名化被歧視的痛苦並非來自天生的生理以及陰陽人之名，而是來自社會大眾的無知、誤解與恐懼。這需要正確的公民教育來解除。

陰陽人和跨性別一樣嗎？

陰陽人和跨性別之所以會被混淆是因為字面上意義對有些人來說很類似，但陰陽人在中文至少已有二千年歷史，

跨性別（Transgender）（註7）卻是一個來自西方的新譯，2003年左右才出現在臺灣。最簡單的分辨方法是，陰陽人是指天生生理性徵具有兩性之間的狀態，跨性別則是在心理上性別認同異於出生被指定之生理性別者。在目前性別二元的狀態下，因而有男跨女（MTF）和女跨男（FTM）的類別，有些跨性別者會想要進行變性手術以達身心一致與變更法律性別的目的，有些則不認為一定要手術，但卻因而無法變更法律性別為認同性別所苦。想要做變性手術的跨性別者在許多國家面臨嚴格的醫學評估門檻才能獲得手術許可，冗長的過程常造成身心的壓迫。陰陽人的議題則相反，臺灣陰陽人醫療自1956年起即開始從六歲的小朋友下手與提倡及早就醫（註8），在未經同意的情況下就被醫生選擇性別進行手術，未考慮到未來性別認同的發展，因而容易產生選擇錯誤，導致陰陽兒長大後可能還要變回來，以為自己是跨性別。因此，1990年代展開的美國陰陽人運動第一個反對的就是未經同意的性別選擇手術，請醫生高抬貴手。這個看似簡單的要求，至今尚未成功。（註9）所以陰陽人和跨



性別是不同的，陰陽人可能有跨性別認同，由於議題不同，多數陰陽人並不喜歡與跨性別混為一談。

陰陽人為何難以見到？

陰陽人不易從表面判斷，因此，有些人甚至終其一身也不知道自己是陰陽人。出生時性徵明顯無法判斷性別的朋友，父母多數因為社會對陰陽人汙名化的壓力而隱瞞，長期以來醫生更是鼓勵提早「矯正」並且向孩子隱瞞事實，目的是為了免除成長中心理的壓力。因此，長大後才因身體狀況而知道自身真相的朋友，多數父母也會告誡不要告知任何人。許多陰陽人朋友也是難以接受，甚至有些無法接受自己而走上自殺之路。可見，帶著羞恥的隱瞞態度並非健康長久之道。主要的原因仍舊是社會對陰陽人的汙名令父母與孩子都感到恐懼，害怕被知道之後無法安身立命。因此，當西方醫學跳出來扮演救星的角色時，父母通常都是遵循醫生的建議，儘早矯正，透過手術抹去陰陽人汙名，因此陰陽人也就從此被抹去，彷彿認同其本就不應該存在，這樣的現象幾乎舉世皆然。因此，雖然陰陽人並非極為罕

見，但卻沒有太多可以自我接納與現身的空間。許多人也像同志朋友一樣，曾經以為自己是世界唯一的怪胎，自我價值低落也是無力現身的原因之一。

不過，這樣的情況已經開始有所改變，經過多年的陰陽人運動，世界各地的陰陽人已經開始集結，互相加油打氣，也有更多的互助組織與倡議組織出現，現身的陰陽人運動者與年輕人越來越多，在 Youtube 上可以看到越來越多的現身說法的陰陽人朋友，希望幫助大家平常心看待與認識陰陽人。比利時街拍天后超級名模奧迪爾（註 10）的現身說法就是近來最著名的例子。

陰陽人面臨那些困難？

汙名、歧視與孤單、羞恥、秘密

汙名與歧視是陰陽人家庭與本身面臨的生命中不可承擔之重。在臺灣五、六年級一輩以上，多少對於陰陽人有不男不女的負面印象，經常有因果報應之說，對家庭來說是不可說的不光彩之事，加上大多數陰陽人不能生養後代，更加重了家庭與陰陽人本身的羞恥感。因而使得陰陽人家庭與陰陽人本身成了一個羞恥的秘密，許多父母從孩子誕生



那一刻起便噤聲，甚至手足都不知道，直到孩子不得不知道才揭露，因此孤單、羞恥、秘密是共同沈重的生命印記。有些父母與手足更是因為迷信而加入歧視陰陽人的行列，在大陸就曾傳出殺嬰、棄嬰、虐嬰的新聞，危及陰陽人的生命，也有家內歧視與暴力的現象。成長後如在學校被傳開，也經常面臨不男不女的歧視與霸凌，缺乏正確知識與教育的老師可能也會成為霸凌的共犯，因此如果不願輟學，隱瞞成為必要的生存策略，不得不的假裝也因此成為痛苦。

病理化陰陽人與醫療資訊不足

西方醫學病理化陰陽人並插手陰陽人性別矯正的歷史並不長，非典型性徵並非致命疾病，非必要矯正美容。病理化陰陽人的結果就是讓醫生取得介入陰陽人性別選擇的權力，使得父母、陰陽兒處於被動弱勢位置，難以質疑醫生的權威。然而一直到今天，對於父母和陰陽人本身，醫生所提供的相關的醫療資訊都不夠充足，對於非典型性徵大都仍是基於異性戀性別二元為基礎的病理化觀點，主張早期「治療」，預防同性戀，孩子若變成同性戀乃屬失敗。父母在這樣的論述下，通常會同意醫生的建議。

陰陽人運動主張支持陰陽人及其家人，如父母未受正面支持，如何能夠正面支持陰陽兒的成長呢？

性別二元常規壓迫

1950年代興起與倡導的早期性別矯正手術，在未經主體同意的情況下由醫生評估進行性別選擇，不論是切除過大的陰蒂或過小的陰莖，所謂的醫學，其思維的基礎乃基於社會主流異性戀性別二元的刻板印象與常規，因此性別刻板印象的壓迫便由此透過醫學對陰陽人身體的規訓而體現，為了適應社會的期待，要小小的陰陽兒挺身削足適履，肉身試法。為什麼不是改變社會的狹隘觀念來創造友善陰陽人的世界呢？

身體完整性、性別自主與自決權被剝奪

如果幸運讓醫生選對性別，陰陽兒面臨的成長問題可能稍微少一些，但是選擇錯誤的機率卻不小，使得有些朋友成長後可能因為心理與生理不符合社會性別期待，不是以為自己是同性戀就是以為自己是跨性別，白走一段冤枉路，也失去本有完整的器官。因此，陰陽人運動要求停止病理化陰陽人，禁止性別矯正手術，爭取身體完整權、自主權與自決權。



陰陽人和 LGBT 有什麼關係？

近年在 LGBT 之後加上 I 已經是越來越普遍的趨勢，I 指的就是 Intersex。

陰陽人並不是也稱為雙性人就都是雙性戀，也並非一定都認同非二元 (non-binary) 或性別流動 (gender fluid)。陰陽人如同大家一樣，也是生活在性別二元的制度之中，從小就會被選定一個性別，也會有自己的性別認同、性傾向與性別表現，因此也會有異性戀、同性戀，當然也有跨性別，所以陰陽人和 LGBT 會有交織性的議題。部分自我認同為異性戀的陰陽人，可能因為同性戀非其自我認同、不瞭解同性戀與同性戀汙名而選擇不與 LGBT 運動並肩。國外

有些追殺 LGBT 的地區，陰陽人即使不識 LGBT 為何也可能因為 LGBTI 這幾個字的連結而受連累，因此必須考慮與尊重各地不同的脈絡。

陰陽人人權運動爭取什麼權力？

由於西方醫學自 1950 年以來，基於消除汙名歧視，對陰陽人身體的早期矯治，對許多陰陽人產生了不可彌補的問題與傷害，剝奪了陰陽人的身體完整性、自主權與自決權。因此，2011 年世界首度的國際陰陽人論壇宣言的重點便是在反對病理化陰陽人、消除對陰陽人的歧視、禁止對陰陽兒未經同意且不必要的手術，確保陰陽人身體的完整



作者參加 2017 第四屆國際陰陽人論壇，南半球的亞、非、南美洲開始有更多的陰陽人運動者現身，各自提出更貼近在地文化脈絡的主張，展現區域主體性。



性、自主權與自決權。2013年國際陰陽人論壇發表的《馬爾他宣言》(Malta Statement)是目前在國際廣泛採用的全球陰陽人人權運動綱領。2017年第四屆國際陰陽人論壇之後，由於原先歐美白人占多數的陰陽人運動者局面在經過數年的努力之後已有所改變，南半球的亞、非、南美洲各洲都有更多的陰陽人運動者現身，因此，該次論壇結束後，非洲、亞洲、南美洲陸續舉行區域論壇，各自提出更貼近在地文化脈絡的宣言主張，展現區域主體性，也是不可忽視的重要參考。

世界陰陽人運動進展

成立於1985年的澳洲 AISSG 被認為是世界第一個陰陽人團體，由北美陰陽人協會 (ISNA) 成員首度現身抗議未經同意的性別矯正手術始於1996年10月26日美國波士頓，這一天後來被訂為「陰陽人覺醒日」(Intersex Awareness Day)，也開啟了世界陰陽人運動。2003年國際陰陽人組織 (Organization Intersex International, OII) 成立，致力協助非英語系國家陰陽人自主建立組織與網站，倡議陰陽人人權議題。2011年國

際 LGBTI 聯合會歐洲 (ILGA Europe) 贊助舉辦第一屆國際陰陽人論壇，首度聚集全球陰陽人運動者於一堂，共同商討議題與主張，提出宣言，至今已舉辦四屆。其中2013年於馬爾他發表的宣言為目前最廣為採用，該次論壇並直接促成馬爾他在隔年立法，成為世界第一個立法保護陰陽兒免於未經同意之非必要手術的國家。2014年，國際陽人運動者首度進入聯合國舉辦陰陽人專題的周邊會議，2015年聯合國人權高專辦主動邀請國際陰陽人運動者參與陰陽人人權專家會議，進一步確立了陰陽人人權涉及的範疇，也讓國際人權專家理解陰陽人人權受侵犯的概況。2015年，聯合國平等與自由網站設立陰陽人議題專頁，發布陰陽人概況介紹文件，並拍攝倡議影片「天生無暇」(Intersex babies are perfect just as they are.) (註11)，翻轉世人與父母對陰陽人的態度。聯合國及其人權機制自此成為捍衛陰陽人人權的重要力量。2016年成立的政府間組織「平權聯盟」(Equal Rights Coalition) 也將陰陽人人權納入關注重點。以上僅重點提示，在陰陽人運動的倡議下，各地尚有一些不同程度的小進展。



臺灣陰陽人人權運動進展

臺灣民間由陰陽人主體主張人權的概念始自 2008 年國際陰陽人組織——中文版 (Oii Chinese) 的成立，筆者便是該組織與網站的創辦人，2010 年在第八屆臺北同志大遊行發起「全球擁抱陰陽人運動」(Global Free HugswithIntersex Movement)，成為臺灣第一位主動公開現身的陰陽人人權倡議者，將陰陽人人權觀念與倡議帶進臺灣社會，透過分享個人生命故事，介紹陰陽人人權議題給年輕學子和社會大眾，至今超過 200 場次，獲得相當正面的支持。2011 年，筆者獲邀代表亞洲陰陽人出席第一屆國際陰陽人論壇，從此與國際陰陽人運動接軌，共同推動全球陰陽人人權。

2013 年兩公約(《公民與政治權利國際公約》及《經濟社會文化權利國際公約》)後續二輪會議，筆者首度以陰陽人主體身分發聲與政府對話，呼籲停止對陰陽兒進行未經同意的性別矯正手術，保障陰陽兒身體完整性、自主權與自決權，得到政府初步善意回應。2013 年底年也進入總統府「人權諮詢委員會會議」發聲。2014 年與 2018 年，二度

代表國際陰陽人組織——中文版提交影子報告給臺灣「消除對婦女一切形式歧視公約」(CEDAW) 審查會議，國際人權審查委員於總結意見與建議當中每一次都包含陰陽人議題。

2018 年初，臺灣護照等證件擬增「第三性別」保障雙性人、跨性別權益。2018 年中，監察院調查出爐，肯定「雙性人人權問題長期受忽視，監察院糾正衛福部及內政部」，事實上衛福部早在今年初與醫療等相關專業人員開會達成「兩點共識，包括建議 12 歲前不宜手術，除非有癌化等健康疑慮；12 歲後經專業團隊評估後再決定手術，兼顧其人權、社會適應問題。」作為對醫療相關專業人員的建議。醫事司長石崇良指，專家認為在不影響健康前提下，應尊重雙性人的性別自主權，未來將針對雙性人手術訂出指引，包括術前的評估、心理諮商等模式，供專業團隊參考，並鼓勵具備兒童內分泌、外科等次專科的醫學中心成立整合性視窗，協助雙性人家庭。雖尚未考慮進入立法保護，但已可算是有了正向的起步，是目前亞洲最進步。♥



- 註 1：陰陽人／雙性人／間性人是兩岸三地目前同時並存的用詞，因此在此同時並列。
- 註 2：陰陽在此除雌雄之意之外，尚具有更豐富的含意，如：陰中有陽、陽中有陰、陰陽相濟，陰陽互動等，嚴格來說和其他用詞有這些內涵上的差異。
- 註 3：“雙性 Intersex” https://www.unfe.org/system/unfe-70-Intersex_Factsheet_Chinese.pdf
- 註 4：關於陰陽兒醫療介入，可參考筆者論文。丘愛芝（2015）。〈性別人權與陰陽兒的醫療介入〉。《臺灣醫界》，19(3)，頁 279-284。
- 註 5：1945 年出版的「雌雄之變」是朱洗先生的一部闡明生物學原理的科普作品，朱先生具人文關懷，本書不僅為雌雄同體除魅，也反對歧視。“性形缺點的個體為人所卑視。其實，我們應該知道這是天賦的缺點，個人並不負此責任；任何方面的指摘，都是不對的！”
- 註 6：見 2017 國家地理雜誌一月號，182 期《性別革命：重新定義性別》。這一句也有英翻中與西方文化脈絡的議題。
- 註 7：國立中央大學何春蕙教授著有《跨性別》一書。想要瞭解臺灣跨性別歷史發展的朋友可參考臺灣跨性別主體「跨性別倡議站」創辦人陳薇真所書寫的《臺灣跨性別前史：醫療、風俗誌與亞際遭逢》一書。
- 註 8：〈我醫學界又一貢獻真性陰陽幼童改性接近完成〉；1956-06-20；《中央日報》
- 註 9：就在書寫本文時傳來「美國加州剛剛成為美國第一個通過立法支持陰陽人權利的州，加利福尼亞的 SCR-110 法案是邁向政策的具體的第一步，旨在尊重陰陽人的人權。」
- 註 10：〈28 歲起模出櫃自爆陰陽人〉；2017-01-26；《蘋果日報》
- 註 11：聯合國自由與平等運動雙性人 <https://www.unfe.org/zh-hans/intersex-awareness/>

延伸閱讀

- 漫畫：IS 上帝的惡作劇（2006，長鴻）
- 日劇：IS 性別不明
- 小說：頭朝下（2007，遠流）、不能說的病歷書（2013，推守文化）、他身體裡的孤獨女孩（2014，天培）、聖安德魯斯島的陽光（2015，北京時代華文書局）
- 科普：男女性別誰決定？（2012，晨新）
- 電影：我是女生也是男生 XXY（2007，阿根廷）、臉紅的夏日（2010，阿根廷）、丹麥女孩（2015，美國）
- 紀錄片：雌雄難辨——雙性之淚（Youtube）、筆路「蘭」旅艷陽天（2013，澳洲）
- 網站：
 - 國際陰陽人組織——中文版 <http://oii.tw/>
 - 國際陰陽人日（英文、西文）<http://intersexday.org/>
 - 臺灣陰陽人生命故事：嗨！您好，我是 OII 中文版創辦人 hiker!（2010，性別平等教育 No.54）
 - 【鏡相人間】我的身體有個祕密——（2017，鏡週刊）



少女情懷總是「師」／「失」？

教師的權力源

黃曬莉

國立臺灣大學心理系教授

社會上，大齡男性師者配上美少女學生的「師生戀」向來傳為美談，尤其是近代華人世界中，物理學大師、諾貝爾獎得主楊政寧與他的少妻翁帆，俗稱「八二、二八」，更是媒體及人們茶餘飯後爭相傳頌的故事，也羨煞多少大齡男子。

然而，2004年，《性別平等教育法》制定「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」時，其中第7條明文規定「教師於執行教學、指導、訓練、評鑑、管理、輔導或提供學生工作機會時，在與性或性別有關之人際互動上，不得發展有違專業倫理之關係。教師發現其與學生之關係有違反前項專業倫理之虞，應主動迴避或陳報學校處理」。顯然地，此條文表明教育部的立場是校園裡禁談師生戀。也就是說，現代的教師倫理不但不可主動「追求、告白」學生，即使學生主動「追求」教師，教師也要主動迴避。教師若嚴格恪守此倫理，師生戀

應該就沒有發展的空間。接著，2011年教育部更要求學校在修訂教師聘約時，禁止「師生戀」，若違反聘約，將受停聘或解聘處分。當時，這些都曾引起一片撻伐之聲，很多人認為，教育部管太多了，因為「如果是大學的話，大家都已成年，真的沒有必要」、「情感的事本來就無法控制，如果硬要規定，那大家就私底下來了」，更有人認為「上有政策下有對策，條文規範根本限制不住師生戀的發生」。

為保護未成年少女少男，大學院校以下禁制師生戀，是多數人可以接受。2012年，中央研究院社會所的「臺灣社會變遷基本調查」卻顯示，超過一半的民眾（約54%）已同意：老師與成年學生發生性行為，即使雙方是自願的，老師還是應該受到法律的懲罰。顯然地，越來越多人看到成年師生「師生戀」的不適之處，而不再一味地傳為佳話；或許人們也開始意識到，師生間因不對等



的權力關係而不宜發展親密關係。但這權力關係究竟指涉為何？是具體的名分關係？還是其他？

一般聯想到的權力是打分權，教師若對某生有所偏愛，該生的分數自然較高。得高分，可能源自教師有意識給予偏愛的學生高分，也可能學生因為喜愛教師，而特別用功該科而得高分，就這個層次而言，「師生戀」似乎有具體的獲益之處，但教師的關愛雨露不均，其實對其他學生也算是不公平的。另外，師生戀若走向分手呢？筆者多年調查性平事件，許多案例顯現，追求的時候／同居的時候，每學期都是 90 分以上，鬧分手後則降至 60、70 分，除了無心向學，學生真正無奈處是，想要逃離關係卻無從脫身，被迫要在關係中熬到畢業。

另一個較隱晦的權力關係，來自學生對老師的崇拜與敬愛，它是少男少女成長必經的歷程，也是「教師」這個身分特別擁有的權力之一。心理學家佛洛依德說，人類的成長是透過先情感移入「認同」他者，再逐漸轉為「自我認定」的過程。因為青少年正在尋求自我認同，遇到欽羨、心儀、愛慕、著迷的偶像，難免自我涉入深，將自我的夢想、欲望，投射到偶像身上，一方面藉以實現自我，另一方面藉著對偶像

之情感表達，抒發情緒。現代大學校園中，女學生正值初顯成人期（emerging adulthood），從青春步入成年早期，追尋自我認同以及發展親密關係都是此階段重要任務。除了同儕，女大學生接觸最多的就是校園中學識淵博、諄諄教誨的師長。大學教師在社會上通常是德高望重的形象，且知識淵博、熱心教導，也關懷學生。女大學生面對這樣的大學男性教授，除了敬重，也可能心生崇拜或愛慕之情。如果男教師是單身身分或是初入職場的年輕學人，男未婚女未嫁，又值適婚年齡，以大學校園中崇尚自由戀愛的風氣而言，譜出師生戀曲，似乎也是自然之事。但是，現代大學校園，變奏的師生戀曲似乎更多。

早在 1994 年，某知名大學女學生在校外噴漆，指控教師利用職權對女學生性騷擾，當時就成了社會討論的焦點，同時引動了該校有七匹狼之傳聞。故事的女主角，清純地承認自己喜歡老師，喜歡老師白髮蒼蒼，充滿智慧，喜歡老師吟詩誦詞時的風度翩翩，溫文儒雅，但這所有的「喜歡」完全是建立在「詩般的清純情懷」以及「欽羨」之上，她會在節日或慶生日寫卡片，畫「愛心」向老師表白，也會在日常生活裡特別送些水果點心給老師吃，以示貼心；這些行為，確實超乎一般學生對老



師的尊敬，但她們也絕無意發展進一步的「情愛」或是「性愛」關係。

身為教師，面對表達情感或獻殷勤的女學生，又是如何情狀？通常也充滿焦慮，一來那是一個機會，一個進入少女情感世界的機會，充滿挑戰與新奇；另一方面可能是道德與名譽的萬丈深淵，讓自己永無翻身餘地。進退兩難之際，建議最好尋求專業的諮詢，若能自我抑制成功，也許安然無事。但也有不少師者，貿然前進，或是引學生進研究室／宿舍區，做了不該做的事，或是帶到摩鐵、帶到汽車間。在滿足情慾之餘，順便恐嚇一下女學生，這些事最好不要說出去，以免師母告你妨害家庭罪，以消除自己日漸高昇的焦慮。

女學生除了對老師有所崇拜之外，也可能對老師充滿感恩，例如，老師對她的特別指導，讓她有優異的表現，在她有困難的時候，老師特別伸出援手等，如果女學生對老師的崇拜與感恩勝過這進入不當關係的不愉悅，可能就會壓抑住疑惑與不快，走向自我催眠，也就是俗稱的「斯德哥摩爾症候群」（註：此症候群不是正式的病理學名詞），而接受老師所安排的一切，甚而同居、懷孕、墮胎。從世俗的眼光來看，這就是「師生戀」。

但自我催眠終究不能不醒。至於女

學生是否會走向憤怒而覺醒，歷時需要多久，筆者所接觸個案所給的答案是，一旦發現老師開始也對其他女同學示好，或有了新的異性關係，將會因憤怒而覺醒。女學生清醒後，若從頭再把跟老師的情愛跟性愛歷程重新想一遍，將發現：自己會陷入情愛關係可能是早就被設計好的，例如，老師從眾學生中挑選幾位外表清純、來自外地、經常獨來獨往的求學者；甚至是第一性行為的發生，也是在半推半就之下，在於自己的意願表達模糊，在對方主導的意志下，自己無力抗拒下發生的。

但故事要如何對外說出呢？時間越久越難說，如果說出自己喜歡老師，那是始於崇拜或感恩，加上一點點純純的／蠢蠢的喜歡，這樣的優雅欲望，卻在懷有私慾的老師覬覦之下，走向性愛關係，而這正是女學生無力反抗，也無法回頭的關係。但，社會大眾就會將關係推向「師生戀」，一切後果就得以自負，甚至吃上小三的官司。1994年的案例，即是在事件曝光後，教授的太太告女學生之通姦罪成立，女性主義學者的辯護並未被檢察官採納，因為當時檢察官尚未有「斯德哥摩爾症候群」的概念，以為如果違反意願，應該只有一次，不可能有持續性的性關係，因此定調為「師生戀」，且是你情我願



下之合意行為。大多數為人妻者為了維護家庭，同時護衛犯錯的丈夫，也習慣咎責於女學生（傳統中的「狐狸精」概念?）。

如果要主張是「性騷擾／性侵」，那又要費力去破除眾人的迷思：如「為何當時沒有大聲喊叫」，「為何還繼續交往」等充滿迷思的眾人疑問。說出了真實故事，一樣走不下去，最後恐怕只能以死亡換取大地雷電交加。這些樣態的故事仍不斷地重演著，關鍵關卡也重複發生著。筆者所知曉的案例，有被老師追求到逃離至國外的；有愛到都同居了，卻眼見老師又移情別戀她人；有忍氣吞聲當小三，卻在師母發現後，因害怕被告害家庭，而不敢揭發狼師；也有畢業多年後，雖與老師分離，但想起來仍隱隱作痛，卻不敢公開揭發陳年往事者。還有女學生，正困在師者不斷挑逗與求愛的關係中，但迫於論文指導的權力，不想讓多年的心血付諸流水，加上校園社會關係的壓力，一直隱忍未說，直到自己情緒崩潰，不得不爆發。

要斷這樣壓迫循環鏈，可以從幾個路徑出發。首先，我們無法抑制情竇初

開的少女情懷，但是卻可以要求成熟的教師，克制其慾望，將「不可主動追求學生，即便被追求，也要主動迴避」成為教師專業倫理之一。其次，可以請求「通姦除罪化」，但此法案涉及更廣闊的家庭倫理議題，恐不易完成，因此，臺灣的師生性騷／性侵案，多遭受師母提告妨害家庭之威脅，很多案子也都在法庭爭訟中。

筆者倒是有一次實際的經驗，即在一個師生同居案情揭露之後，該案師母不但未到法院告女學生，反而寫了封信給女學生，告訴女學生：她沒有錯，是老師的錯；師母決定離開男老師了，當然，女同學後來也離開了老師。由此案例啟發，我們是否可以召喚更多的師母，深諳人師之道、捍衛人師倫理，也醍醐灌頂眾人，透視師生戀的權力關係，不再傳為美談，才有可能讓師生戀斷鍊、翻轉。

近年來，女性教師與男學生的超越倫理關係案例，也不斷在增加中。其中的心理機制與後果，與男性教師與女學生的機制大不相同。很遺憾，本文受限篇幅，未能討論，希望下次還有機會。♥

參考文獻

- 彭秀玲、黃曉莉（2017）。〈師生戀變奏曲？——女大學生師生性騷擾之經驗歷程〉。《教育心理學報》，48(3)，427-448。

✖ 性、健康與情感教育

「以兒童作為權利主體」的觀點

■ 李柏翰 英國薩塞克斯大學法律系博士生

2017、2018 這兩年不太平靜，也是關於性平、情感教育相關辯論迸發的一年。我們讀到了《房思琪的初戀樂園》，我們聽聞了臺大、世新校園等情殺事件（註 1）。這些陸續發生令人惋惜、憤怒、傷感的社會新聞，已使許多人在反思：是什麼原因，使綿密的性／別立法與相關教輔機制可能會「漏接」個案（註 2）？

同時，當教師與性平教育工作者在進行情感教育、性教育時，常會遭受到家長團體、保守團體的攻擊與騷擾，讓對教育的不同意見簡化成意識形態上的二元對立（如保守對抗自由、傳統對抗進步、本土對抗西方等）。近年來這些反挫似乎使得《性別平等教育法》的執行者以及教育現場的第一線實踐者愈發進退兩難。

為了要解開這個實務僵局，本文要用臺灣最近國內法化的《兒童權利公約》（Convention on the Rights of the Child，下稱 CRC）切入，尤其討論其中所包含「兒童健康與兒童權利密不可分」的觀點。這份人權公約最關鍵的地方在於學齡兒童或青少年不只是「被動接受教育的人」，更是與成人無異的「擁有各項人權的主體」。

由此出發，才能真正理解人云亦云的「兒童最佳利益」——人權公約究竟如何解釋？我國 2017 年 11 月底剛結束的 CRC 國家報告審查會議，委員們又提醒了我們什麼？為了回答這些問題，我也會說明從身心健康發展的角度來看，為何「學齡」不該是阻礙兒少接近性平及情感教育的理由，而這也是 CRC 重點之一。

事實上，自政府向人民承諾 CRC 國內法化後，政府將兒少的情感與性視為教育及健康促進的一環，而提供友善環境與充分資訊，已經成為一項法律義務。因此本文希望藉由提供國際人權的視野與論述，幫助兒少本身、家長、教師、性平倡議者共同思考，如何透過教育手段及校園空間，達成有益於兒童身心與社會健康的共同基礎。

「所有」兒童都是權利主體

在關於性別平等教育是否應該包含性／別多元與情感關係的問題中，大多數時候我們都只想到《性別平等教育法》。該法規的確不僅企圖破除性別二元論（gender binarism）與異性戀本位主義（heterosexism）的舊有思維，也透過法律正式承認多元性別認同、性別氣質與性傾向的存在，並以此作為建立安全友善校園的依據（註 3）。

然而，值得提醒的是，該法規並不是以特定年齡的兒童為適用對象（以人），而是各級公私立學校（以空間、以事件性質），因此就法律適用而言，《性別平等教育法》可能保護不到未就學、註冊了但沒去上課的兒童與青少年（註 4），也處理不到校園脈絡外針對

兒少的性／別歧視或汙名事件（註 5）。

可惜的是，在關於性與情感教育的相關辯論中，我們似乎很少看到「以兒少為主的意見」，一來可能因為兒少參與公共事務的機會仍少，二來因為「被傾聽權」（the right to be heard）的意識缺乏（註 6）。這提醒了我們，光從教育者的角度來談相關議題，是不足以體現 CRC 的核心精神——兒童作為權利主體。

關於兒童的「健康與人權」

CRC 是國際公約，聽起來離教學現場很遠，但其實對每天與兒少互動的教師來說，聯合國兒童權利委員會（Committee on the Rights of the Child，簡稱亦為 CRC）所提示的「兒童最佳利益」非常具有啟發。尤其當許多立場較保守的家長常會用「我的孩子我來教」來影響課程設計者與老師教學時，常會造成親師關係緊張。

到底該如何理解「兒童最佳利益」呢？一言以蔽之，CRC 是從「兒童一人格發展自由—身心健康」的線索來闡釋認同發展、性與親密需求及教育目的彼此間的互賴性。以下我將從 CRC 與經濟社會文化權利委員會

(Committee on Economic, Social and Cultural Rights, 簡稱 CESCR) 的一般性意見中 (註 7), 歸納出三大重點。

一、教育應該「以兒童為中心」

教育的主體是兒童，不是家長，也不是其他有權力宰制兒童的任何大人 (註 8)。因此教育的主要目標應放在發展兒童性格、天份與能力上，而當然，這個目標也適用於與健康權有關的「健康教育」。也就是說，教育的功能應確保每個兒童都能習得基本生活技能，以面對人生中的挑戰，包括「發展健康的生活方式與良好的社會關係」。

二、青春期的健康教育很重要

青春期時的個人面臨了有別於孩童的健康挑戰，因為正值需要處理個人認同與性事的階段，因此應受到健康促進政策的特別關注 (註 9)。性傾向和性資訊是青春期發展的必要成分，因此不歧視原則尤其重要，而在校園裡如何體現「不歧視」呢？提供可開放討論「關於性、性行為」的資訊與空間是第一步 (註 10)。

校園外，國家也有義務確保對青少年來說，這些資訊 (包括何為恰當且尊重他人的社交與性行為) 都是充分且容易取得的，所以政府與教育者應要能

有效因應關於性的「文化及其他禁忌」。此外，LGBTI 青少年應獲得特別關照，因為他們更容易遭受漠視而權利受損，並進一步影響身心與社會健康 (註 11)。

三、健康教育更是兒童的權利

說了這麼多，其實最關鍵的觀念在於：應以「兒童權利的觀點」來思考他們的健康 (註 12)。也就是說，兒童生存與成長的權利，與他們的身體、情緒與社會安適狀態習習相關，而打擊不利於兒童健康的結構性因素 (包括社會規範與文化價值，甚至師長不正確、欠缺實證支持的健康資訊)，是保障並促進他們人權的重要任務。

關於健康教育權中的「兒童最佳利益」，應優先考量不同兒少的「生理、情緒、社會及教育需求」。把兒少視為權利主體，政府、教育工作者或家長都有責任盡力提供具有保護性與支持性的生活環境 (但並非提供與現實世界隔離、「長大再說」的無塵環境)，因此性健康教育應至少包括「所有生理和情感方面的自我意識和知識」。

健康是人權；也影響其他人權

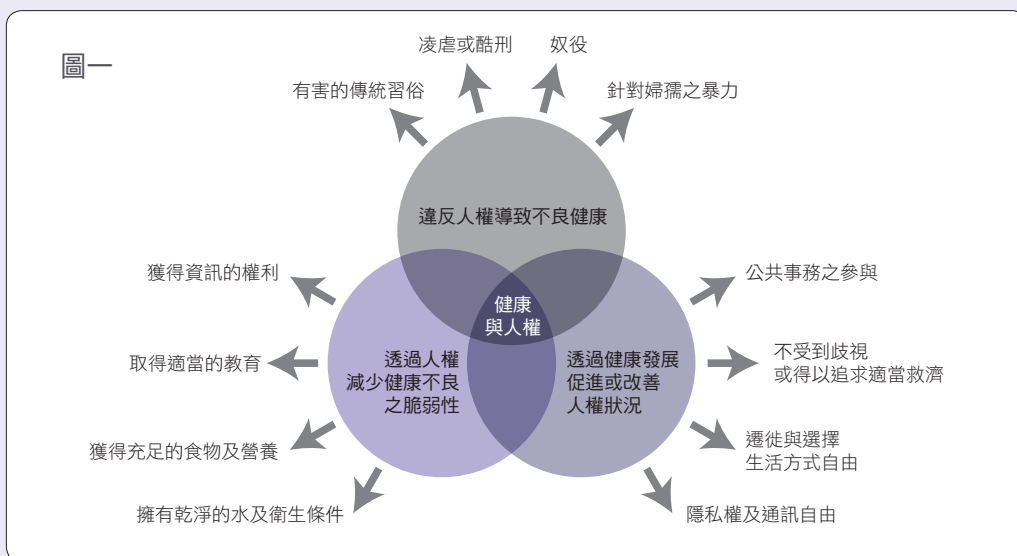
這裡我想要進一步說明「健康與人權」之間的關係。健康這個概念很複

雜，它作為一項「權利」，是指每個人都有機會追求更好的健康；但若視健康為一種「狀態」，則將影響個人追求其他人權的機會。而就如 CRC 不斷重覆的，兒童當然不只是兒童，更是一般個人，所以他們所享有之「追求健康的機會」也不該比任何成人少。

從國際人權規範的角度來說，「以人權作為基礎，理解個人保持並追求健康」（human rights-based approach to health）的真諦反映在《世界衛生組織憲章》前言裡那句老話：健康「不只是沒有疾病」，而是「身體、心理與社會的完全安適狀態」。對健康如此廣泛的理解，是因為我們認識到個人健康受到許多複雜的原因影響。

事實上，自九零年代後期迄今，也有許多實證研究顯示，一個人的健康狀態也會影響他是否能確實享有完整的人權保障。各項人權之間不僅無法切割，個人不健康與社會脆弱性之間也存在惡性循環（如圖一所示，註 13）——如社會汙名、孤立、排斥不利於個人健康；而不健康也會使人們無法追求其他應得的人權保障（註 14）。

這個觀點後來也被國際人權機構採納並細緻化：健康權不只是健康照護，也應滿足其他決定因素（如圖二所示，註 15），包括社會性的決定因素；如此才能協助個人對抗因階級、收入、族裔、性傾向、性別認同等理由所造成的健康不平等，而這些因素都將影響我們所能



圖二



接收到的健康資訊與醫療資源（註 16）。

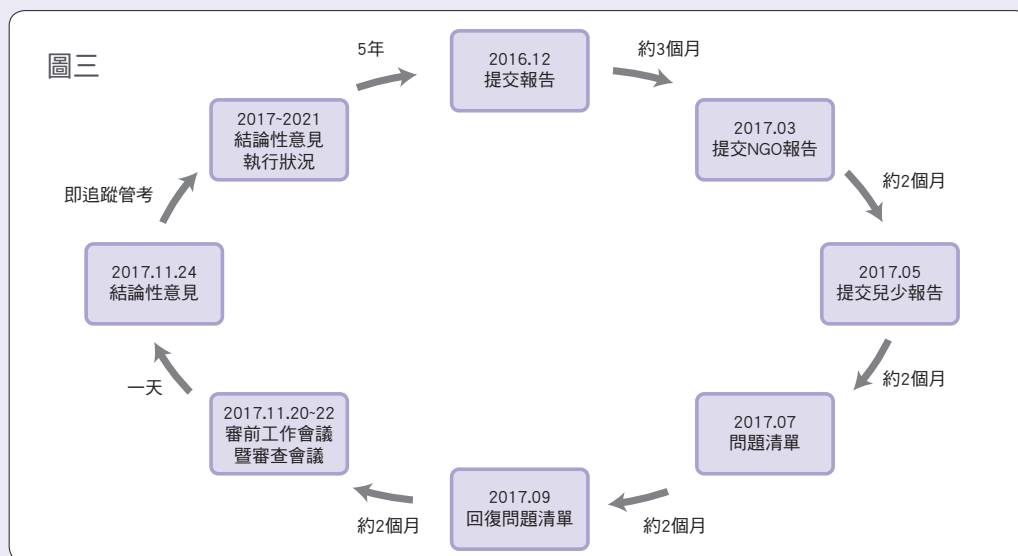
兒童權利（公約）在臺灣

回到國內法化的 CRC。自《兒童權利公約施行法》2014 年 11 月生效以來，國內的法律系統已接受並內化了國際兒童權利規範（註 17），甚至「毫無保留」（註 18）；也就是說，關於兒少權利的立法與實踐都應該符合 CRC 以

「兒童作為權利主體」的精神，當然也包括爭議不斷的《性別平等教育法》及有關的課程設計、上課內容等等。

日前，我國於 2017 年 11 月完成了首次國家報告的審查（註 19）。在同年 7 月，審查委員先提出了首次國家報告問題清單（List of Issues），要求政府預備書面回應並在公開會議時當面報告（如圖三所示，註 20），而這也是我國

圖三



首次將國內對兒少權利保障（以及對兒少主體的態度）攤在陽光下，供國際、國內社會檢視。

當然，審查委員是以臺灣社會是否真的以「兒童作為權利主體」為出發點，提出批評與建議。針對兒童健康，國際專家們特別關切了「少年高自殺率（或企圖自殺）」與「兒童性健康（包括健康教育）的內容」等問題，以及在學校內與社群媒體上的霸凌現象，對兒少身心健康的負面影響（註 21）。

尤其關於性別平等教育與性健康教育的斷裂，像臺灣目前的性健康教育只著重了異性伴侶的狀況，而未考慮多元性傾向的存在，也未提供跨性別兒童可能需要的健康照護資訊。顯見性平理念並未橫跨所有教育面向（如健康教育），而無法確實消除 LGBT 兒少被邊緣化的情況，並提供適當的資訊與諮商服務（註 22）。

這裡的關鍵在於臺灣社會普遍對「兒童權利」這件事缺乏意識，政府、家長等「大人們」很少認真看待兒少的意見表達（註 23）。依 CRC，如何談論並思考性與親密關係，主要應考慮兒少的想法，而非「大人們」的意見；反之，「大人們」應積極回應（而非聽若

無聞）他們的情感與身體需求，尤其是易遭邊緣化的 LGBT 兒童（註 24）。

不是意外，也與學齡無關

從兒童作為健康（教育）「權利主體」的角度切入，回頭看最近在臺灣引起嘩然的校園情殺事件，這還不考慮因情感問題而動念自殺或自傷的學生；在在都提醒我們（作為教育者、「過來人」，或甚至現在式），面對感情問題常是脆弱且敏感的，而我們也知道求學階段對個人社會化歷程及社會心理健康是深具影響力的。

事實上，自九零年代起，就已有許多性／別研究學者指出校園生活中種種「隱藏課程」（hidden curriculum），那些不是正規教育中的實際內容，而是透過人際互動所習得關於性與性別的知識（註 25）。後來，更陸續出現以社會科學研究方法得出的實證，證實性／別與情感教育與校園內外的性／別經驗之間密切相關（註 26）。

在校外，不友善的媒體與社會環境也容易產生使人自我否定的影響（註 27）。舉例來說，近日常見到以「捍衛家庭」為由的家長或學生團體反對性平教育的內容或教學法，但當 LGBT 兒

少在新聞上看見國家報告審查會議出現「LGBT 滾出臺灣」的舉牌（註 28），不難想像其衝擊，而這時老師仍是最直接的支持提供者之一。

再以近來「下一代幸福聯盟」發起的「反同志教育公投」為例，其便是基於兩個違反上述權利概念的錯誤前提：（一）孩子還小不能學；（二）教成「同志」則不好。前者並未把兒童視為教育權的主體，而以家長等成人所處現時社會的價值觀加以評斷「未來成年的社會成員」應該或不該知道什麼。

第一個前提為學齡的兒少主體預先定義了與性／別相關的特定道德觀，而這實際上也與第二個前提密切相關——後者顯然是基於對同志的偏見而來，這絕對違反了以人權視角出發的教育理念，因為平等教育的理論與實踐基礎就在於「不歧視」，何來「教成同志怎麼辦」，而應反思的是：孩子發現自己是同志又怎樣？

關於前者，楊幸真與游美惠兩位教授近期也提出了文獻回顧，說明教室內外的「情感／情緒」是如何形塑個人的自我認同經驗、自信發展與社交行為，並呼籲深化性別中的情感教育、情感中的性別意識（註 29）。這也呼應了 CRC

的立場——沒有「太小了不能教」這回事，因為孩子們早已時時刻刻在學習如何與他人交往應對。

關於後者，民主開放的教育內容（非物質性條件）和校園空間（物質性條件）將鼓勵兒少主體勇於表達自我，包括性與性別認同，且更能在安全平等的環境中探索自我跟他人的身體及情緒界線（註 30）。這正是人權觀點下的性平教育欲追求的目標，而非逆行倒施地把多元性傾向和性別認同的孩子「推回暗櫃內」（註 31）。

結論

透過 CRC 及其他人權公約國內法化，「大人們」不只應該「考慮」認真對待兒童的情感與性教育，而應當或在履行法律義務——但絕非訓勉或教條式地提供指導（註 32）。如上面提到的，所謂「兒童最佳利益」應置於兒童的身體、情緒、社會及教育需求中評估，以平衡個人與其家長、家庭、校園、成長社區之間的關係。

兒少作為「權利主體」，應是積極、能動的，而不再停留於被動接受安排的位置；他們就如同所有成人，都有權獲得沒有偏見、基於實證且充足的健

康資訊（註 33）。在這方面，政府有責任促進友善的校園與社會環境，讓每個人都有發展性傾向、性別認同與情感關係的自由。

在兒童人權規範中，教育權、意見表達自由與兒童個人尊嚴和健康，都是彼此連結且密切相關（註 34）。讓學生

能開放且自由談論自己的性觀念和情感，並反思與他人間的人際關係，整體而言對臺灣邁向尊重性／別多元的社會也是有益的，這不僅是人權保障國內法化的目標，也才是「兒童作為權利主體」的具體實踐。♥

註 1：得參考程晏鈴、鍾張涵、賀桂芬（2018）。〈臺灣半年 20 多件情殺案 我們的情感教育到底做得多失敗？〉。《天下雜誌》，<https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5091338>。

註 2：如王曉丹（2017）。〈女性主義實踐為何漏接了房思琪？「自我」的生存之道與逃逸路線〉。《巷子口社會學》，<https://twstreetcorner.org/2017/06/06/wanghsiaotan/>；王曉丹（2017）。〈孤軍房思琪的「自我」生存之道：愛上他〉。《巷子口社會學》，<https://twstreetcorner.org/2017/06/07/wanghsiaotan-2/>；王曉丹（2017）。〈房思琪的逃逸路線：回眸凝視、性別操演、陰性書寫、個人即政治展演〉。《巷子口社會學》，<https://twstreetcorner.org/2017/06/08/wanghsiaotan-3/>；喬瑟芬（2016）。〈性侵，每張網都可能漏接（一）受害者敘事與司法變遷〉。《端傳媒》，<https://theinitium.com/article/20160926-opinion-josephinehsu-sexualharrasment/>；喬瑟芬（2016）。〈性侵，每張網都可能漏接（二）體制內外的局限〉。《端傳媒》，<https://theinitium.com/article/20160927-opinion-josephinehsu-sexualharrasment2/>；喬瑟芬（2016）。〈性侵，每張網都可能漏接（三）性與國家，未解的爭議〉。《端傳媒》，<https://theinitium.com/article/20160928-opinion-josephinehsu-sexualharrasment3/>。

註 3：李柏翰（2016）。〈玫瑰少年的啟示：法律的能與不能〉。《法律白話文運動》，https://plainlaw.me/2016/11/06/gender_equity_education_act/。

註 4：根據《國民教育法》之規定，6 到 15 歲的國民都應接受義務教育，而依教育部統計，近 5 年學齡兒童的註冊率皆約為 98%，因而在「統計上」，算是涵蓋了大部分的兒童。參見《兒童權利公約首次國家報告條約專要文件》，第 241 段。

註 5：參見 CRC《關於街頭流浪兒童的第 21 號一般性意見》（2017）及《關於商業部門對兒童權利的影響方面國家義務的第 16 號一般性意見》（2013）。

註 6：陳柯玫、王舒芸（2017）。〈兒童及少年參與困境之初探〉。《臺灣社會工作學刊》，18：63、65-112。其他與兒童被傾聽權的討論，也可以參考李柏翰（2017）。〈都是為你好！——受教權中的兒童最佳利益〉。《法律白話文運動》，<https://plainlaw.me/2017/07/18/children01/>。

- 註 7：截至目前，前者共提出 21 份一般性意見，http://tbinternet.ohchr.org/_layouts/treatybodyexternal/TBSearch.aspx?TreatyID=5&DocTypeID=11；後者共有 24 份一般性意見，http://tbinternet.ohchr.org/_layouts/treatybodyexternal/TBSearch.aspx?TreatyID=9&DocTypeID=11。
- 註 8：參見 CRC《關於教育目標的第 1 號一般性意見》（2001）。
- 註 9：參見 CRC《關於青少年健康和發展的第 4 號一般性意見》（2003）。
- 註 10：亦參見 CESCR《享有能達到的最高健康標準的權利第 14 號一般性意見》（2000），第 22-24 段。
- 註 11：所謂 LGBTI 包括同性性傾向者、跨性別者、擁有雙重性徵者等，在臺灣經常泛稱為「同志」或性／別少數群體。參見 CRC《關於在青少年期落實兒童權利的第 20 號一般性意見》（2016），第 33-34 段。
- 註 12：參見 CRC《關於兒童享有可達到的最高標準健康的權利問題的第 15 號一般性意見》（2013）。
- 註 13：改作自張珏、李柏翰、溫桂君、張菊惠（2015）。〈國際人權法與心理健康權〉。《中華心理衛生學刊》，28(3)：449-468，頁 454。
- 註 14：Mann, J. M. (1997). Health and Human Rights: If Not Now, When? *Health and Human Rights*, 2(3), 113-120; Mann, J. M., Gostin, L., Gruskin, S., Brennan, T., Lazzarini, Z., & Fineberg, H. (1999). Health and Human Rights. In J. M. Mann, M. A. Grodin, S. Gruskin, & G. J. Annas (Eds.), *Health and Human Rights: A Reader*. New York and London: Routledge.
- 註 15：參見 CESCR《享有能達到的最高健康標準的權利第 14 號一般性意見》（2000）及《關於性健康和生殖健康權利的第 22 號一般性意見》（2016）。
- 註 16：參見聯合國歷屆健康權特別報告員的報告。始自 2003 已有超過 40 份報告，<http://www.ohchr.org/EN/Issues/Health/Pages/AnnualReports.aspx>。
- 註 17：出於國際政治因素，臺灣不被允許加入聯合國系統的國際條約，但山不轉路轉，我國自行推動了「人權大步走」計畫，開啟了銜接國內與國際人權標準之路；而 CRC 是在《公民與政治權利國際公約》、《經濟社會文化權利國際公約》、《消除對婦女一切形式歧視公約》及《身心障礙者權利公約》外，我國另一份通過國內批准的人權公約。
- 註 18：中華民國（臺灣）兒童權利公約首次國家報告國際審查會議結論性意見（下稱「結論性意見」），第 8 段。所謂「人權規範國內法化」，就是我國主動向國際與國內社會表明，政府（包括司法與立法機關）從此對全體人民負有國際人權法下的義務。參見施慧玲（2014）。〈推動聯合國兒童權利公約國內法化一期末報告〉（修正版）。《衛生福利部社會家庭署（兒童少年科）計畫案》，臺北，頁 6-34；廖福特（2009）。〈批准聯合國兩個人權公約及制訂施行法之評論〉。《月旦法學》，174：223-229。
- 註 19：審查委員會是由五個受邀而來的國際人權專家共同組成的，分別為荷蘭的 Jaap Doek（主席）、以色列的 Judith Karp、瑞士的 Nigel Cantwell、愛爾蘭的 Laura Lundy 及澳洲的 John Tobin。相關資訊都能在衛福部社家署《兒童權利公約》專區找到，<https://www.sfaa.gov.tw/SFAA/Pages/List.aspx?nodeid=76>。
- 註 20：中華民國兒童權利公約首次國家報告國際審查流程圖，http://crc.sfaa.gov.tw/crc_front/index.php?action=process。

- 註 21：首次國家報告問題清單，第 6-7 段。
- 註 22：同上，第 6.14、6.16 及 7.14 段。
- 註 23：結論性意見，第 21-22 及 31-32 段。
- 註 24：同上，第 67 段。
- 註 25：文獻甚多，以下僅為舉例，如何春蕙（1998）。《性／別校園：新世代的性別教育》。臺北：遠流元尊文化；甯應斌、何春蕙（2000）。〈邁向多元文化教育視野下的性教育——教育就是性教育，性教育就是教育〉。何春蕙主編《從酷兒空間到教育空間》。臺北：麥田。
- 註 26：如楊幸真（2007）。〈校園生活中的身體經驗與性別實作：一個民族誌的探究〉。《女學學誌》，24：103-133；楊幸真（2009）。〈青少年性的學習、認同與實踐——二所高中校園的民族誌研究〉。《當代教育研究季刊》，17(2)：31-69；Yang, H.-C. (2014). Young People's Friendships and Love Relationships and Technology: New Practices of Intimacy and Rethinking Feminism. *Asian Journal of Women's Studies*, 20(1), 93-124.
- 註 27：Meyer, I. H., & Northridge, M. E. (Eds.) (2007). *The Health of Sexual Minorities: Public Health Perspectives om Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender Populations*. New York: Springer; Mulé, N. J., Ross, L. E., Deepröse, B., Jackson, B. E., Daley, A., Travers, A., & Moore, D. (2009). Promoting LGBT health and wellbeing through inclusive policy development. *International Journal for Equity in Health*, 8(18), 1-11.
- 註 28：江河清（2017）。〈別用「家長」名義散佈恐同語言！讓青少年同志平安長大〉。《蘋果日報》，<https://tw.appledaily.com/new/realtime/20171125/1247784/>。
- 註 29：Yang, H.-C. (2014a). Teaching sexual matters in Taiwan: the analytical framework for popular culture and youth sexuality education. *Asia Pacific Journal of Education*, 34(1), 49-64; Yang, H.-C., & You, M.-H. (2017). A critical review on studies of relationship education in the gender equity education of Taiwan: 10 years and beyond. *Asia Pacific Journal of Education*, 37(3), 403-417.
- 註 30：高穎超（2016）。〈讓研究證據說話——為什麼貞潔教育無效又有害？〉。《性別平等教育季刊》，74：99-112。
- 註 31：李柏翰（2018）。〈兒少的性與情感教育——要不要教？怎麼教？〉。《法律白話文運動》，<https://plainlaw.me/2018/02/17/sex/>。
- 註 32：劉育豪（2017）。〈古板且刻板的情感教育誰還要？〉。《公民行動影音紀錄資料庫》，<https://www.civilmedia.tw/archives/71245>。
- 註 33：尤其參考 CESCR《關於性健康和生殖健康權利的第 22 號一般性意見》（2016），第 49 段。
- 註 34：CRC《關於將兒童最佳利益列為首要考慮之權利的第 14 號一般性意見》（2013），第 15-16 段。



內／外人

從電影「野蓮香」看新移民女性 在家庭裡的雙重困境

■蘇婷玉 高師大性別教育研究所博士生

「您好，這是我的內人」在某一場合中，我先生曾向朋友介紹我出場，我當時就有一些疑惑，為什麼我們稱太太為「內人」、先生為「外子」？

「內人」的稱呼也許是「男主外、女主內」的因素，但因婚姻制度而遷徙的女性，要從夫家家庭「外」的人，要成為真正的家庭「內」人，卻不是一件容易之事啊！而如果再加上語言上的「外」人、國族上的「外」人，則難度更高了。就如同電影「野蓮香」描述的故事——一位從越南嫁入臺灣農家的女性，處處都被視為外人且不被認同。

「野蓮香」是「內／外人」系列電影的其中一部（註1）。影片中的主角是外籍媳婦瓊娥，除了需幫忙家裡的農事、家事外，還得照顧不開口說話的女兒——玉蘋，和不斷要求她生下男丁以

傳宗接代的婆婆。而丈夫天福因務農沒自信，想投資養蝦計畫失敗，也害怕瓊娥移情別戀，因此對瓊娥充滿懷疑。

而此片「內／外人」的區分，我覺得有二個層次，一為家庭，女性因婚姻制度，而必須從原生家庭移出，「嫁」入以男性為主的臺灣家庭；另一層次是族群／國家，來自越南的新移民女性，因婚姻移動而飄洋過海到臺灣，所以，相較於臺灣的是外來民族；而從這二個層次區分出內／外人，造成新住民們的雙重弱勢。

家庭內的外人

影片中，瓊娥的丈夫——天福總覺得自己做農事，怕被人看不起，因此，將母親的地契偷走，養蝦以換取更大的利益。但當婆婆發現地契不見時，第一

懷疑是外籍媳婦偷走了，因此，叫了警察來逮捕自己的媳婦。此段影片中，從婆婆的態度既可清楚呈現，「內／外人」之差別。為什麼婆婆第一反應會認為媳婦偷了錢？而不會是其他人或自己兒子？可以理解婆婆的「揪內賊」是對於「外」來人和族群的不信任。而最後兒子承認是自己偷的時，婆婆的態度馬上有很大的改變，並沒有要求警察逮捕。

臺灣有句俗語「孤鳥插入群」，是指在男娶女嫁的婚姻制度中，女性猶如「孤鳥」般地在陌生的夫家中，但如果有的「後頭厝」的權力抗衡，或許這位媳婦在夫家還有一點地位。但身為外籍新娘的瓊娥的「後頭厝」卻遠在經濟實力不及臺灣的越南，難怪瓊娥會不斷地疾呼「我嫁來這裡，就會把這裡當成是自己的家，我到死，都會為了這個家打拼——求你們不要把我當成外人了」，但這樣的聲明還是無法抵抗婚姻制度中，將女性視為「禮物交換」的深層社會結構，而 Claude L'evi-Strauss (2012) 認為這樣的交換，並不是男女互惠的，而獲得較多權力的是男人。因此，瓊娥在夫家家庭生活作息，雖是勞動生產和生育中的重要人物，但卻沒有獲得權力，反而被敵視和視為外人。

再者，臺灣的另一句俗語「母以子

貴」，強調女性必須「出丁」，在家中才有地位，才能從「外人」變成真正的「內人」。偏偏瓊娥只生了一個女兒，而女兒因語言的混亂（父親和阿嬤客語、母親越南語、學校華語），且同學曾經恥笑她的口音，而不大願意開口說話；然而，女兒的失語，來自於臺灣社會對這些新住民母國文化的不認同；瓊娥的丈夫，不願意學越南語，瓊娥也不被認同教玉蘋自己的母語；而在學校教育上，沒有思考融入不同文化和語言，並且常以多數的閩南或客家學生族群的文化作為一常模時，易產生權力效應，常常不易被察覺。已經上學的玉蘋，經歷了文化的影響來定義自己的母親，再加上自己的母親在家中、鄰居和社區被歧視，小女生在學校被欺負，因此，小女孩旁觀了這一切，並以失語來表達對這些的不滿。而瓊娥誤以為是自己身處長大的南越，因戰爭遺毒（美國當時大量使用落葉劑）而自責害了女兒「不正常」，因此不敢再生其他孩子，而造成家庭衝突。這樣的憂慮，在急著抱男孫的婆婆的眼中，更是帶有輕蔑與不滿，讓瓊娥身心俱疲。

而婆婆對瓊娥的敵視，除了她來自經濟較臺灣低的越南外，還有瓊娥進入這個家庭對婆婆的權力也是一種

挑戰。美國人類學者 Margery Wolf，她曾於 1959 在臺北三峽的傳統大家庭進行田野調查而提出子宮家庭（uterine family）的概念，是指子女以母親為主體的家庭認同，也是父系家庭內母親和孩子組成次級系統的一股力量；在父權親屬結構下，從夫居、夫姓的婦女需透過結婚生育，才能成為一個完整的個人。而在子宮家庭中母子間的親密關係，會因媳婦進入家族，而受到挑戰（Wolf, 1978；邱淑雯，2011）。所以，婆婆與天福形成子宮家庭，婆婆因生了兒子而擁有權力，且年輕時曾是「外人內置」的婆婆，也因婚姻制度的遷徙而缺乏歸屬和安全感，在「多年媳婦熬成婆」急於掌權以彌補心中的不安全感。所以，從外地來的瓊娥需要丈夫來當他的依靠，但婆婆心中也害怕兒子被媳婦搶走；因此，兩位女性在家族中的附屬性造成彼此衝突，競爭丈夫和兒子。

「非我族類」的恐懼

瓊娥在家庭中的地位，除了媳婦外，還有臺灣社會對「非我族類」的恐懼。當家裡有財物損失時，將瓊娥視為可能的偷竊者，或是將他們視為隨時可能會逃跑，將財務帶回娘家。影片中，一位來自越南的瓊娥好友——秋香，即

是一個明顯的例子。當秋香因「家暴」而逃離原本的家時，鄉里的人對她卻是繪聲繪影描述她可能帶走地契、和男人逃跑……等，卻沒人譴責施暴者或關心她所受到的暴力問題。種族化的性別歧視，預設了秋香的「假結婚、真賣淫」，這對新移民女性不公平對待，讓她們遭受許多歧視的眼光，或是她們要用更大的力氣，證明自己沒有其它的意圖。

另外，前述美國在越戰時使用大量落葉劑的疑慮，對越南人民造成很大的傷害。在生態女性主義的理念中，強調軍備戰爭大多為男性所主導，但戰爭的遺害影響最大卻是女性。瓊娥雖不是生在越戰的時代，但女性與土地有較大的連結，卻擺脫不了生出「不正常」孩子的恐懼感。這些恐懼影響瓊娥和生下一代的疑慮，也讓瓊娥在與不同國家人結為連理時，因出生越南而帶有原罪。

再者，當瓊娥因害怕不願意繼續生孩子時，丈夫竟說出「退貨」等羞辱字眼，更重傷瓊娥的自尊。當婚姻仲介／廣告形塑臺灣是一種文明國家的優越感，將她們當成落後地區的「商品」販賣，強調以優惠的價格，可以「買」到一段婚姻，而且附帶傳宗接代、家務勞動的功能（夏曉鵬，2000）。當瓊娥不符合「商品」標準，丈夫要求「退貨」

時，完全無視於瓊娥的自尊與主體性，可見臺灣人展現在跨國婚姻上的不合理優越感。

尋回主體性

片名「野蓮香」的「野」有自我放逐之意（註2），暗喻瓊娥想透過離開夫家重重的壓力，重獲自由，尋回自己的主體性。在電影中巧妙設計故事中的三位女性——新住民的瓊娥、瓊娥婆婆是客家人、教女兒美術的是原住民孫老師，分別來自臺灣的三個族群所衝撞出的火花，但卻沒有辦法包容差異（瓊娥和婆婆），且命運也不同。來自原住民的孫老師，和瓊娥有著惺惺相惜的情感；孫老師喜歡衝浪，如瓊娥也選擇跨國婚姻來當成人生中的大冒險；且孫老師能理解新住民瓊娥的委屈，也能夠感同身受玉蘋的語言困難，所以，一路上幫忙瓊娥母女，如教導瓊娥開車。而瓊娥第一次開車時，彷彿握有自己人生的方向盤般，重拾自己人生的自主權。這對瓊娥有很重要的意義，因被壓迫的人常讓人有很深沈的無力感，

而孫老師的介入，讓她可以找回人類的本質與尊嚴和自由意識。而當她與丈夫有所爭吵時，還可以開車到臺東找孫老師，她因開車與孫老師的幫助，能衝破「家」對她的層層限制，也算是瓊娥能動性的展現。

結論

從影片中，我們看到這些飄洋過海的女性，要融入臺灣社會和家庭的困難。她們雖身處在臺灣的家庭內，卻是在家庭／族群中的外人，不易被認同；在家庭內外貢獻許多勞動力、生產與照顧工作，為這片土地貢獻文化的多樣性，但卻因性別與族群的雙重弱勢，而備受歧視。如何改變這些不平等對待，從制度面改善她們的處境，或從學校教育認可她們的語言，讓她們成為真正的局內人。

將歷史的線拉長，可以發現臺灣有許多不同時代的移民，這是身為交通要樞的臺灣的一大特色，如何將此一特色，轉為優勢而不是歧視，是大家可以思考的一個重要課題。♥

註1：內／外人系列是2012臺北電影節推出的一系列電影。除了「野蓮香」外，包括：導演周旭薇的「金孫」、導演陳慧翎的「吉林的月光」和導演傅天余的「黛比的幸福生活」。

註2：2017/10/30 資料取自：<https://zh.wikipedia.org/wiki/野蓮香>

教學小錦囊



2018/8/18 圖片資料取自
<http://app2.atmovies.com.tw/film/fmtw38957163>

影片介紹

影片名稱：野蓮香 (My Little Honey Moon)

上映日期：2012 年 4 月 27 日

導演：鄭有傑

演員：陳竹昇、海倫清桃、江青霞、安歆澐、
柯宇綸主演

類型：家庭／劇情

電影級別：保護級

片長：1 時 39 分

影片取得方式：公開發行版 DVD

電影官方網站：http://www.encorefilm.com.tw/dis_pop/index.php?id=103#ad-image-0

適合觀影對象：對婚姻、家庭關係、新移民女性議題有興趣之社會人士與國高中、大專院校學生。

討論問題

1. 為什麼婆婆第一反應會認為是媳婦偷了錢？婆婆知道真相後，對媳婦和兒子的差別在哪裡？
2. 影片中的瓊娥的丈夫，夾在妻子與母親間的左右為難，他應如何解決？
3. 「外籍新娘」四個字，套用在瓊娥身上，讓她在這個家裡面臨哪問題？造成瓊娥不被公平對待的背後的因素是？
4. 你／妳怎麼看這些飄洋過海到臺灣的女性？她們將會面臨哪些問題？
5. 如果你／妳是瓊娥，對於未來的路該如何抉擇？
6. 「內」人、「外」人，在婚姻制度中傳達了哪些意涵？

參考文獻

- 邱淑雯 (2011)。〈離返與性別規範：一九六〇至一九七〇年代沖繩諸島的臺灣女性〉。《思與言》，69，167-218。
- 夏曉鵬 (2000)。〈資本國際化下的國際婚姻以臺灣的「外籍新娘」現象為例〉。《臺灣社會研究季刊》，39，45-92。
- Wilcken, P. (2010). *Claude Levi-Strauss: The Poet in the Laboratory*. London: Bloomsbury. 中譯本，梁永安譯 (2012) 《李維史陀：實驗室裡的詩人》。臺北：衛城。
- Wolf, M. (1978). *Women and the family in rural Taiwan*. Stanford, Calif: Stanford University Press.

本期焦點話題：尊重不同性傾向

有一次，朋友轉介一位家長詢問：「有沒有介紹同志家庭的繪本？」，這位家長本來覺得不用那麼小就教孩子認識同志，但卻沒有想到在國小就讀的孩子很好奇同學「為什麼有二個媽媽？」，濃濃的疑惑引發小學三年級幾個孩子對同學的嘲笑霸凌……家長很震驚：「我自己一點也不反對（同志），只是覺得不用那麼早教」，那時候，家長才理解了為什麼《性別平等教育法施行細則》第十三條規定：「……性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、同志教育等課程，以提昇學生之性別平等意識。」

孩子在學校生活中，除了與同學、老師密切相處，也因此認識更多的家庭。家長很在意當自己的家庭與其他家庭不同時，不會損及孩子的受教權，同志家長何語蓉以自己與孩子的對話，討論不同的性傾向，說出自己對於學校教育的期待與擔憂；金湖國中許馨心老師，則以課程中的教學與設計，說明教師如何依《性別平等教育法》進行教學；而備受關注的學生，接受教育的主體，高中學生王伽昕，以認識自我的過程，讓大家看到學生的真實需求以及同志學生在校園中的處境與困境。目前就讀研究所的青苔是種樹的人／蝸牛是修剪樹木的人，回顧青少年時期的就學經驗，呈現同志學生在學校中的困境，期待有更多人伸出善意的

手，接住每一個獨特、與眾不同的孩子……♥

伸出善意的手，你會不會回應我？

■ 青苔是種樹的人／蝸牛是修剪樹木的人

同性戀，曾是我在成長的過程中最害怕聽到的詞彙，那個時候總覺得它代表著混亂、可怕、邊緣、愛滋病……。所有負面相關的名詞和形容詞都是一道解不開的枷鎖。即便我知道自己是它的一部分，但礙於社會世俗眼光，我不禁抗拒承認，也武裝了一層又一層的防護網來掩飾擔心被拒於人外的恐懼。

九零年代出生的小孩是一個尷尬的存在，介於一個要多不夠多、要少也不嫌少的時代。我是生於這個世代的產物，在「相對保守」與「相對開放」之間掙扎著、在「完全不能說」和「有機會就可以說」之間矛盾著，那是一處看似開放實則保守的灰色地帶，是一種好想吶喊卻只能用氣聲說話的自由禁錮。

與比我年長的人相較之下，為自己是同性戀這件事情保密，是某種反射性的生存本能，畢竟一旦讓別人知道了，後果往往不可設想；反觀比我年幼的人，整個社會風氣已逐漸解放、對資訊的接收豐富且唾手可得，自我探索或尋求認同的管道相對多樣、容易得多。多數時候，他們是幸運的一群人，不像我的世代或更早、更沉默的一代，普遍來說他們的父母更能接受「同性戀」的身分。

在資訊還沒這麼發達、人們習於壓抑慾望的歲月裡，接收到的訊息大多來自口耳相傳，或是個人的主觀與歧見，因此在他人的主張和渲染下，導致我誤植了許多對同性戀這個身分的迷思，開始不曉得如何自處、面對自己。也是在這種恐懼的陰影底下成長，學生時期的我自然塑造了特別陽剛、霸氣、會罵髒話的形象，好像只有這樣才能讓自己和和其他男同學們看起來是一夥的，甚至只能旁觀他們取笑生性陰柔的男同學。矛盾的是，明明是社會上的受壓迫者，卻在同儕壓力底下，轉變成旁觀的壓迫者；諷刺的是，在心態霸凌的迫害裡，我們毫無疑問是同病相憐的受害者。

細數至今的成長歷程裡，有大半不是我真正想成為的樣子，卻還是那樣做了。偶爾，我尋思著：「如果大家都認識同性戀的面貌、知道那和人會吃飯、睡覺一樣正常，是不是就不會這麼辛苦了？」、「如果人們對未知不再抱持著恐懼與猜忌，而是有更多的好奇心、求知慾，願意去體諒和包容，是不是就不用隱藏自己了？」……隨著年紀增長，在不停的碰撞與挫敗感中，

對自己的身分認同逐漸釐清和接納，這段過程不易，有時候還需要憑藉一些運氣。

慶幸的是，由於就讀心理系與諮商研究所，剛好碰到對同志圈比較熟悉的同儕和教授，「同性戀」這個詞彙在大家眼中不過就是「性傾向」而已，如同異性戀、雙性戀、無性戀，性傾向沒有優劣或高低，只有人數百分比的差距。因為在學習環境的薰陶下，我開始對自我產生歸屬感、自信心，甚至對於不理解同性戀卻願意向我發問的人，仔細說明、舉例建立正確的觀念：「其實我們之間沒有不同，除了性傾向，我們一樣要吃飯、一樣會娛樂、一樣有需求、一樣渴望愛。」

記得某天因為課程需要，上網搜尋與同性戀相關的文獻資料，讀到關於同性戀是基因決定、是先天而非後天的研究文章時，心中頓時豁然開朗，不少人問我：「你覺得同性戀是先天還是後天的？」這份文獻替許多好奇同性戀成因、抱持疑問的人們解答。一直以來，我不免也懷疑過自己是否在過往有什麼類似創傷壓力或其他原因，致使自己變成同性戀？不過這樣的想法只是轉眼雲煙，因為內在某個真實的我非常篤定地知道：「我是天生的。如果真的可以自由選擇要喜歡男生還是女生的話，誰情願去選擇一個被這個社會歧視的選擇？」每當我用這個將心比心的例子分享給他們，立刻就能得到正向的回應，假如能夠「選擇」，沒有人願意「格格不入」，對嗎？

面對曾經旁人提出種種的假設性問題，我認為當時最為缺乏的是教育和被教育的機會與資源。如果那時候有介紹何謂多元性別與性向的課程，其中包含異性戀、同性戀、雙性戀、無性戀等各種性傾向類別與定義，或許在成長的過程中就不用這麼防備和封閉自我，又或許當其他同學敢於承認自己的性向時，我也會勇敢大聲的用行動去支援他／她，讓他／她知道其實他／她並不孤獨，不需要一個人單打獨鬥。

倘若真的能為後代的教育傳遞一些什麼，只期望我們的義務教育能在性別觀念上橫向拓展，建立多元的性別平等意識、引導孩子用平常心 and 同理心看待每個個體，尊重他人的不同，也是接納自己的不同。

我們的處境貌似艱難，但幸好還有機會將這些故事寫下來。在我們之前，沒能把故事述諸文字和言語的人，他們所承載的苦衷更是千言萬語的沉重。儘管這個社會已經在前進、世界持續在轉變，速度卻非常有限。真心盼望正確的觀念可以在瞬息萬變的生活中被廣泛知曉，讓它成為一種正常不過的社會現象，再也不要出現如青春期的我，同樣為性向差異迷惘、苦惱的孩子了。

無論身處什麼年代，每個孩子都該被善待，他們才能從這些善意裡學習接納每個不一樣的、不一樣的我和你／妳。♥

一個同志學生的自白

為什麼我們需要性別平等教育以尊重不同性傾向的學生

■王伽昕 高中學生

我今年 17 歲，生理女性，是一個同性戀。

我第一次喜歡女生是 8 歲，那時候的我也不覺得這樣有什麼不對，就只是喜歡上一個人，因她而感到開心而已。一直到我小學六年級時喜歡一個女同學，老師問我是不是「同性戀」，這個詞才第一次進入到我的生命中。記憶中，那時的我認真問了當時才 4 歲的弟弟：「你覺得女生喜歡女生是可以的嗎？」、「別人會不會覺得很奇怪嗎？」。記得弟弟回了我「可以啊！喜歡男生或女生又沒有關係，幹嘛管別人。」，於是我因著弟弟的話，不再感到困惑，暫時接受了這樣的自己。

國小學習的課程中不曾提過同性戀；國中的課程草草帶過，我們在課本看到了同性戀、恐同症……卻也只是似懂非懂。國三時，班上的男生開始會互相嘲笑對方「娘炮」……，這些名詞是同學之間不帶惡意的玩笑。但是回過頭想想，或許這是讓班上喜歡同性的同學怕被嘲笑而不敢出櫃的原因。這並不是個玩笑，但我們卻將這樣的偏見當作玩笑。

上了高中後，談了戀愛，更加確定自己喜歡同性別的人，卻是噩夢的開始。過去不覺得同性戀是件奇怪的事，在逐漸長大後才發現原來這個社會並不覺得這很自然，原來他們是多麼地厭惡同志。我讀的高中是私立天主教女校，留著一頭極短髮的我一踏進校園就被修女問是不是走錯學校，爾後伴隨的是無盡的指指點點。那是我第一次接受到這世界的惡意，僅僅是因為不符合社會框架中女孩外貌。

高一時，接觸了同志運動，在學校推廣同志議題時同學願意聽也會私下表示支持，但她們不曾拿取支持同志的彩虹貼紙，因為害怕被家長和學校發現自己支持同志；在家庭中，知道我是同志的爸媽非但沒有支持我，而是指責我分享的同志資訊，他們說不要再分享那些噁心的東西了；走進街頭，路人阿伯大聲斥罵我們，只因為我和夥伴在街上宣傳婚姻平權。我才知道，為什麼有那麼多同志必須躲在櫃子裡，因為這世界根本沒有空間讓我們生存下去。

在摸索自己是同志的過程中，我花了很多時間來接受和喜歡上自己，這其實是件不容易的事，因為我太害怕不被接受；因為我不知道自己到底是什麼。過去接受的教育沒有教導過我，同性戀是正常的，取而代之的是：聽聞到你是同性戀的訝異和將你特殊化。我不理解，為什麼喜歡同性叫做特別，明明愛都是一樣。

雖然性平教育行之有年，但是因為教育者始終把它當成一堂課、一門科目在上，好像那些事只存在課本中，而非真實的生命。因為缺乏落實性別平等教育，我們沒有機會可以好好地認識自己及身邊和自己不同的人，因而在察覺自己是同志時顯得手足無措，或是在發現朋友是同志時不知道該怎麼面對。當我們的社會依然將同性戀視為不正常，我們學生便沒辦法好好地去認知這樣的人，而對同志族群有著許多誤解和恐懼，使得同志學生難以對其他人敞開、接受自己的存在。

在接觸同志運動後，我吸收了很多性別知識，漸漸接受喜歡同性別的人是可以的、心理性別不一定會和生理性別一致，就算和別人不一樣但不代表我就是怪胎，我可以決定自己的樣子，成為自己的主人。但是我的同學和朋友們並不一定都有機會讀性別知識相關的書籍，所以我們必須仰賴性別平等教育，讓每個人都有平等的機會來認識自己的身體、認識自己的情感、認識和自己不同的人，認知到這個世界很多元，並且學會尊重每個不同的個體，這是我們需要性別平等教育的原因。♥

願意聽、安心說、無對錯

■ 許馨心 金門縣立金湖國民中學專任輔導教師

課堂從何談起

性別平等教育近年來越來越受重視，此議題在校園中可由許多不同的面向來進行學習與討論，這是一個有很多必需說、可以說、需要聽的課程，該如何讓學生在舒適的氛圍當中進行思考，安心的表達想法，尊重的給予回饋，課前的考量與設計都需經過不斷的修正與更多的同理。進入性別平等教育課程前，不斷思考著，短短的幾週課程要給學生的是什麼？如何能讓學生們開始思考？最後要在他們心中留下的是什麼？

對於國中階段的學生來說，性別平等教育相關宣導聽過數次，身體界線與性相關議題的耳提面命更是不少，但性別平等教育常只停留在自我保護與預防性的限制上，覺察、接納、認同與尊重，在情意層面上的思考亦需要成人的引導與協助，讓學生從被動的接收訊息，轉換成主動的觀察及省思，或許可以讓性別平等教育課程在學生心中激起了不同的漣漪。

這堂課從玫瑰少年——葉永鈺的故事悄悄地展開……

無解的為什麼開啟了思考

雖有很多的演講、課程，但仍有許多學生對於性別特質、性別認同、尊重多元性別這幾個詞似懂非懂，或許有認知層面的理解，但性別平等教育核心想傳遞的素養，或許未能真正落實於生活當中，在同儕的相處過程裡，同學們對於不同的性別特質或許可以感受到，但不一定能真正理解與尊重這樣的不同。對於陰柔的男同學或陽剛的女同學，在與同儕的相處上會遇到一些不被理解甚至是人際問題，努力的提倡兩性平等後，中性或陽剛的女學生在同儕間漸漸減少被貼上負面標籤，也少了許多異樣眼光，但陰柔的男學生在校園當中，仍常處於弱勢，還在等待著大家能有更多的理解與認同。

將與學生討論尊重不同性別特質與性別認同議題時，考量到班級氛圍及陰柔特質男學生的感受，因此選擇了以玫瑰少年—葉永鈺事件的相關影音媒材，在有明確的討論題材及對象上，更聚焦的與學生進行對話，減少了課堂當中不必要的影射及不經意的攻擊。葉永鈺事件的遺憾、年輕生命的殞落，誘發了學生想了解真相，而願意回過頭去抽絲剝繭思考為什麼會造成這樣的結果。思考的過程當中，主動的發現了性別特質不同所受到的欺負、霸凌，以及性別弱勢的問題，將原本由教師說變成學生自己發現，當下的感受更加深刻。

討論的過程當中教師不對事件中的各個人物進行評價，無立場的態度、開放的接受同學們的發言，針對學生的回答引導做更深入的思考，當自己的想法都能被接納，不必擔心是否有對錯時，有更多的同學願意舉手分享自己的想法，當不一樣的觀點被一一說出來，因未曾表達而覺得不被了解與支持的感受，從中就能得到支持與尋找到認同，在性別平等教育議題上感到困擾的同學，可以發現到自己其實不孤單，仍舊有人願意支持著。

友善的種子開啟了陪伴

在討論性別特質、性別認同、性傾向等性別平等教育議題時，教師的態度影響著學生是否願意對話與求助，課程的設計也攸關著是否有機會開啟「心」的陪伴。對於較羞於發言的學生，書寫也是一種很好的表達方式，透過書寫亦能拉近師生間的了解與互動。學習單的設計上，在與個人性別認同或性傾向相關的題目，可彈性保留回答的意願，讓學生選擇是否填答，等待有需求的學生做好準備，給予做選擇的空間，呈現教師最誠意的尊重。

教師在課堂當中的願意聽，作業中讓學生的放心寫，議題上無對錯的評價，能讓學生感到安心與得到支持，真正有需求的學生能更放心的主動尋求資源。在玫瑰少年—葉永鈺事件的討論與學習單的書寫對話後，分別有幾位同學私下與教師進行更多的討論，讓學生對於性別平等教育議題有更多的反思。陰柔特質的男學生也主動說出了一些自己的疑惑及困擾，因為開放且安心的課堂對話經驗，讓真正有需求的學生感到友善與安心，進而願意說說許多的關於自己，

讓教師有機會陪伴著總是不敢說的他們，一起進行自我探索與自我認同，這是在教導學生如何尊重多元當中，意外開啟的「心」陪伴。

開啟更多認同的困難

藉由課程希望給予學生安全、多元的討論空間，讓不一樣的聲音能被聽見，練習表達自己的想法，但出了課堂及校園，這樣的善意與練習往往難以持續。性別議題受到大家的關注與重視，但在不同的社會氛圍下，被看見的程度及面向不同、大都市與小鄉鎮所能做的也不同；有時成年人的友善與包容，可能不及孩子的單純，或許因為要顧慮的變多了，旁人的議論、外人的眼光、家族的面子、傳統的習俗規範、宗教禮俗……各式各樣的在意讓許多需要被細細了解的議題，常只談表面，而忽視了真正的需求。小地方的文化氛圍，當遇到需要打破傳統、重新認識理解、調整舊思維時，有時較難向前行；性別議題越來越常被討論，但鮮少有人主動與孩子談，在文化氛圍的影響下，總顯得有些難以啟齒，如同過往的健康知識，特定的幾頁，家長、老師會讓學生自己看，因為不曉得怎麼說或者不好意思說，也許有一天孩子自己就會懂了。期待孩子自己摸索、自己了解、自己學會的狀況下，少了正確的引導，多了潛藏錯誤訊息的不利影響。

陪伴走向多元與尊重

對於性別平等教育議題，與其採取預防性的宣導及阻隔，不如給予學生空間表達，藉此能傳遞正確的訊息，減少因避而不談而讓學生自行蒐集了錯誤資訊，形成更多的誤解及標籤，以正面積極的態度陪伴著學生一起討論、思考，從中建立多元接納的態度，讓學生有明確的管道可以討論，降低錯誤訊息所帶來的擔憂與恐懼。

關於性別平等教育議題社會各界表達了各自不同的想法，網路、新聞媒體也充斥著各種不同的觀點及資訊，眾多的訊息中，其真偽及立場的客觀性，在做訊息的消化時需做出思考及判斷。不管在性別平等教育議題上是否有困擾的學生，都有權利獲得多元且正確的相關資訊，教育應避免教師個人的立場，而在無意間影響了學生接受資訊的正當性及受教的權利，多一分的謹慎與留意，能讓學生有多一分的正確學習。

孩子的未來尚有無限的可能，往後他們將生活在更多樣態的文化環境下，亦會充滿更多的不了解及未知，能為其做的並非移除對於未知的擔心或害怕，而是培養他們擁有一顆富有彈性的心，除了在性別平等教育議題上，未來在面臨各式的異同輿論當中，皆能有獨立思考判斷的能力，學會了解自己、觀察外在環境、接納包容不同觀點、尊重多元的聲音。♥

「媽媽，你會跟女朋友結婚嗎？」 女兒對蕾絲邊媽媽的 100 問

■何語蓉 臺灣親子共學教育促進會理事

我是一個單親媽媽，也是一位女同志。跟女兒及兒子出櫃不到一年，而正在就讀體制內國小的女兒，對我的選擇也常有諸多好奇！

日前，和 10 歲的女兒睡前聊天……

女兒問我：「媽媽，你會想跟女朋友結婚嗎？」

我覺得女兒的問題好切中核心，畢竟有一個蕾絲邊媽媽，還有一個保守右派的父親，她如何自處，如何思索母親的同性的伴侶關係，也會是她的課題吧？當然，我也不確定，女兒是因為最近婚姻平權的社會議題的角度來發問，又或者是從親子關係裡的歸屬，擔憂未來家庭組成的多樣性來提問的？

我回答：「媽媽目前沒有計畫，但是媽媽很認真的考慮，我未來的人生也許會做這個選擇？其實我更好奇的是，你為什麼想問這個問題？」

女兒平靜的問我：「現在在臺灣，女生跟女生，男生跟男生，是可以結婚的嗎？」

我：「目前是還不行耶！那你對於女女結婚或男男結婚的想法是什麼？」

女兒思索了一下，說：「嗯～我一開始也是覺得怪怪的。當我在問媽媽這個問題的時候，我就有想過，這個問題是不是哪裡怪怪的？因為如果結婚的話，我不知道誰會是男的，誰來當女的，你們二個的角色怎麼分？但是我又覺得，因為媽媽交的是女朋友，如果你們真的很相愛，未來的你們，可能也是會想要結婚的，所以，我才問你這個問題。」

女兒的表達很清楚，而且還包含著愛與接納的溫柔在其中。她對於「婚姻只限一男一女」的既定思想，可以因為想照顧到我對於追求幸福的需求，而有機會被打開，思考「結婚可以不限一男一女」的一個新可能。女兒說的沒錯，「如果你們真的很相愛，未來也是會想要結婚的」。孩子的思考很純然，那些大人世界的門當戶對、身分地位、階級學歷甚至性別，都不會是限制，對社會提出的疑問，向父母問的問題，也特別質樸珍貴。

我無法一一跟女兒解釋，為什麼有一群人反對同志在婚姻上擁有與異性戀者相同的權利，我更擔心的是在這個社會的反同言論與各種把同志教育妖魔化的主張下，在學校受教育的女兒，會面對什麼樣的處境。而這些價值的思辯和對話課，卻是學校裡不會教的內容。我語重心

長地跟女兒說：「二個相愛的人，可以選擇要不要結婚，但如果這二個都是男生，或女生的時候，他們就還沒有機會可以選擇『結婚』。現在社會上，還是有很多人覺得這樣不正常，或者很奇怪！媽媽要說實話，媽媽其實也很擔心你，雖然你支持我的選擇，接受我是一個同性戀，但是，媽媽也怕大家覺得我想跟女生結婚，會增加你的困擾。」

女兒好奇的問：「為什麼你要結婚，我會困擾？你要擔心呢？」

我思索了一下說：「就比方說，別人因為我的性傾向而取笑你，覺得你媽媽怎麼跟別人不一樣，喜歡女生啊？或者對你說你，唉喲～你媽媽跟女生結婚，好奇怪。」

女兒停頓了一下問我：那，那些人我認識嗎？（嗯～她思索了一下！）如果是我認識而且我喜歡他們，或是他們就是我家人的話，我想我會願意好好跟他說，解釋一下，這（同性戀）沒有什麼！！慢慢講，講到他懂為止。比方說像爸爸這樣的。」

我又問：「那如果是你不熟的人呢？」

女兒笑著回：「嗯～那我就沒有辦法了，因為如果只是認識也不太熟，然後跟他講又講不聽，就先算了！反正我們也不熟！因為，真正好朋友是不會這樣的。」

我還不死心的問：「如果是他們不了解，然後罵我不正常呢？」

女兒一臉驚訝的說：「你說，罵你的那些人是我們認識的嗎？我真的覺得認識我們的人不會罵你耶，他們知道你、認識你，真的不會罵你。」

我又繼續問：「那如果是不認識的人呢？」

女兒更是瞪大了眼睛，回我說：「什麼？你說不認識的人罵你？只因為你喜歡女生，就罵你不正常？然後我們也不認識他？哈哈！那你管他喔！那我就會罵回去『奇怪耶！甘你什麼事！我認識你嗎？這樣就好了』」

女兒輕鬆的回答裡，展現對於捍衛媽媽的立場十分堅定，讓媽媽心裡滿滿是被支持和聆聽接納的感動！但她所處的環境、校園，又是否能完全接納她有個同志母親呢？關於這點，我實在不知道答案，因為從離婚一直到我成為同志的過程，女兒是不跟學校老師分享的，只跟一、二個好友談過，並且被當做是秘密保護著。

我也問過女兒：「學校裡有教同志教育嗎？有帶你們認識什麼是同志嗎？」

女兒搖搖頭說：「只知道吳季剛喜歡的是男生，從小玩芭比，其他就沒有了！」如果對一個小四生來說，面對家裡有同志家長，在學校裡「同志」又是個被省去不被認識理解的一群人，孩子又會如何認識同志呢？還是我女兒已經默默學會社會生存法則，不去談有差異的部份，只是儘可能讓自己看起來和別的家庭一樣？學校不教「認識、理解、包容、尊重差異」的同志教育，在孩子生活的家庭裡，又有多少家長能跟孩子好好談平權呢？

我認為可惜的是在臺灣的環境裡，依然還有許多父母用「孩子還小，他們不懂」來迴避很

多可以跟孩子一起討論的議題，諸如，死亡、性愛、同志、人權、甚至政治……等。幾乎都是父母在家中不會和孩子「分享」的話題，或者「大人不知道怎麼教」就乾脆不要提。我們不知道怎麼面對「死亡」，所以不跟孩子探討何謂「死亡」；我們害怕孩子太早嚐試性生活與性探索，所以封鎖跟身體有關的話題和圖像；擔心孩子變同志，於是不讓他們知道「人，可能愛上同一種性別的人，而且這很正常」。

我認為，社會走向性別平權的第一步，不是灌輸「男女平等、尊重彼此」的口號，或在考卷上拿高分而已，而是透過生活裡的對話、校園裡的討論，有意識的去察覺到生活裡那些價值，隱含了多少不平等。男女的不平等，上對下的不平等，富與貧，異性戀與同性戀的不平等……。

教育現場及家長的性別平等意識是需要再提昇，政府有沒有支持系統或善用民間性平團體的資源，創造積極對話的機會，除了讓還有擔憂的家長能理解同志教育的精神和意義，也成為基層教師最強而有力的後盾。教學自主回到教育專業，課程融入同志教育或平權議題時，不再擔心被家長投訴，而可以跟家長好好論述性別平等教育的重要，協助家長如何與孩子在不同的議題上，有機會跟孩子對話與練習，我們孩子也慢慢能體會尊重差異，就是接受你的觀點和我的觀點可能有所不同。但「不同」，也能對話，就算不能同意，也能尊重！

我是一個蕾絲邊媽媽，我有女兒溫暖的支持，也需要社會的起身捍衛！即便婚姻平權、性別平等的路還有一大段要走，我們都要不斷創造對話的機會，讓更多人有機會理解、包容甚至力挺。相信在未來，我們都願意支持孩子，去成為他自己，祝福他的選擇，支持他為選擇負責任。我能否追求幸福，能否結婚的權利，不該由大部分我不認識的人來決定，而是基於我是這個國家的公民，我就跟你享有同樣的權利。而我也誓死捍衛你的權利，即便我們如此不同！對我來說，這就是平權的真義。♥

本刊每期提出性別相關主題，歡迎學生、現場教師以及家長三方對話。若投稿者眾多，編輯委員會先初步篩選，請自留底稿；若當期未見刊登，請自行處理，不另行通知。84、85期採邀稿試辦方式，86期起採公開投稿方式，主題以及出刊日分別為：86期同志教育（108年3月31日）、87期家務分工與父職（108年6月30日）、88期情感教育（108年9月30日）、89期職涯探索與選擇（108年12月31日），以及90期為制服（109年1月31日）。為了鼓勵更多人參與，每則發言請控制在500字為原則；投稿須標明欲投稿的主題以及期數，而截稿日將會是出刊日前一個半月。



性別平等教育季刊二十周年特別報導（二） ■ 廖浩翔 採訪報導

課審會學生代表如何看待未來的性別平等教育

2016年，立法院通過《高級中等教育法》修法，將學生代表納入課審會，直接參與12年國教課綱的審議程序。在眾多議題中，學生代表們非常關注性別平等教育，甚至有些學生在遴選時，是以「推動性別平等教育」為政見。本文訪問四位學生代表—蕭竹均、劉千萍、張明旭與林依瑾，請他們分享：對於性平教育的想像是什麼？在課審會中，為此付出了什麼努力？對於教學現場有什麼觀察？

對性別平等教育的想像

林依瑾認為，實施性別平等教育能讓學生學會用「多元」的角度，看他／她所身處的社會，進而打破我們對這社會習以為常的期許，並理解到：「這個世界與這世界上的人，其實是有很多種可能性」。舉例而言，面對「女生就比較適合讀文組，男生就應該往理工發展」的觀念，或是「同志就是不正常」的陳述時，性平教育能邀請學生們一同思考：「真的是如此嗎？」這些陳述與觀念，或許來自課本的內容、老師的評論、或是自身生活周遭的觀察，在這思辨的過程中，就如張明旭所說，學生最終可以看見社會中的性別不平等，並同理處於這情境下不同的人，進而思考能怎麼改變。劉千萍指出，性平教育帶給學生們的知能，使學生在面對性平事件時（如性騷擾、性侵害、性別霸凌等），不論他／她是當事人或旁觀者，能意識到：「喔！原來我現在身處在這事件中」，而知道如何處理、尋求協助。

課審會中的倡議

四位學生代表關心是否每份課綱中的學習內容融入性平概念。張明旭解釋，融入並非「強行」的灌輸，學生平常接觸到性別議題的學習內容，就應該融入性別平等的觀點。舉例而言，歷史科設計一門選修課，討論女性處境的歷史觀點，這即是非常好的融入，能實質啟發學生思考不同性別所處的境況。或是，原住民族語課綱中，認識基本單字若涉及「身體」的單字時，此時便可帶著學生了解該單字背後的性／別觀。學科與特定性別的連結所形塑出的刻板印象，也是學生代表們想要打破之處。因此，審議自然科課綱時，林依瑾希望其中能多提及女性科學家的貢獻，使學生不會只能知道「居里夫人」。

學生代表們在會中，積極提出此類議案或是發表意見。但是，不耐煩、冷漠、氣憤，卻是他們常要承接的情緒。蕭竹均表示，雖然提案修改涉及歧視的學習內容，能獲得在場委員的支持，但當提到性或性別權力時，就可能發生爭執。例如，提案要求在自然課綱中多提及女性科學家的貢獻，以試圖翻轉特定學科與性別的連結時，有些男性委員會駁斥：「不平等根本沒那



麼嚴重！」。但此時，平常不太發言的女性委員，也會默默拿起麥克風支持提案，林依瑾與張明旭亦有類似的觀察。

有時，一些比較保守的委員會試圖提案，來削弱性平教育的學習內容。張明旭分享到，國中分組會議曾有家長代表提案，希望刪除「親密關係的歷程」。因為深怕「歷程」二字，教科書就會寫出淋漓盡致的男歡女愛。但學生非常需要情感教育，如劉千萍所述，學生在青少年時期常經歷情感上的問題，如果沒有情感教育，會不知怎麼適當處理情感中所遇到的困難與挫折。面對在場委員的質疑時，身為學生代表，會以學生的角度出發，去論述現場學生的境況與真實需求。

推動性平教育的關鍵：老師與環境

「老師對於教材的詮釋，會決定學生如何理解性別平等」劉千萍如此說道，可見老師在性平教育的過程中，扮演何等重要的角色。然而，身為女校學生，卻常會被師長提醒：「不能穿短褲，要穿裙子」、「衣服穿得太透明會有危險」。蕭竹均則分享到，在男校學生眼中，儘管女性是個「珍品」，被捧得很高，但其實是個被極度物化的角色，而使對女性的規訓被合理化。林依瑾回憶過去學習經驗，發現老師其實對性平教育並不積極，不會有老師特別和學生提醒有關性別平等的知識。時至今日，有些老師教性別平等的方法是，舉一個很明顯的例子（像是「男生就應該讀理工組，女生應該讀文組」的觀念），和同學說：「這是性別刻板印象」。但老師並不會深談，形塑出這刻板印象背後的文化脈絡，或為什麼至今有些科系會與特定性別有高度連結，且這樣的現象會造成什麼影響。教導情感教育、性教育時也較注重「防治性」的層面，鮮少從積極面下手，例如討論如何建構民主的親密關係。

情感教育在教學現場是受到壓抑。許多學校至今還有「禁愛令」，學生會因為和異性交往而被處分。在如此環境下，學生在面對情感上的挫折時，往往會不知所措，甚至不知道能向誰求助。此外，教學現場的困境不只如此。林依瑾指出，現今談「性別平等」很容易成為被攻擊的目標，因在某些家長團體、宗教團體眼中，這四個字相當危險。若老師不具有教學的知能，社會無法為性別平等教育提供友善的環境，儘管在課綱中融入許多性平相關的內容，仍只是枉然。課綱只是上位的要求，它如何在轉化成教科書與課堂教學後，完整實行其價值與理念，才是關鍵。

期許

《性別平等教育季刊》能在未來提供甚麼協助呢？張明旭認為，季刊宛如一個知識庫，發行至今已蒐集到許多很棒的文章，許多我們常碰到的疑惑，翻閱過去幾期的季刊，都能找到答案。面對近期謠言滿天飛的情況，如果能從中抓出短篇篇文章來回應，把文字弄白話一些，定能有助於遏止謠言。然而，蕭竹均認為，儘管季刊中有許多內容可以為現場老師提供指引，季刊在校園中存在感卻是極低，甚至自己也從沒看過。林依瑾也表示，季刊的讀眾、稿源好像其實是同溫層，成了有性平意識的夥伴們的精神糧食。不過，儘管如此，這也只是表示季刊已有大致的定位，若能思考如何為第一線想努力的教師提供幫助，那麼季刊可轉換成打仗的糧食，以回應社會處處的不友善。♥

《性別平等教育季刊》來稿須知

《性別平等教育季刊》以協助厚植性別平等教育環境，推廣性別教育相關理念與分享實務經驗為目的，每期發行近萬本，主要讀者群為各級學校老師、行政人員和學生。來稿文字以平易近人、深入淺出為原則。如非必要，不需有太多註解，必要之說明請盡量寫入內文之中。每一篇來稿都需經過兩位編輯／審稿委員審查。決定是否錄用。請勿一稿兩投。

以下是各欄主題內容介紹及來稿需求：

主題名稱	主題介紹及稿件要求	字數 (全型字)	備註
教育現場	臺灣各級校園的日常生活世界，有哪些值得檢視報導的性別議題和現象呢？我們可以如何透過教育的手段，成就性別平等與友善的校園呢？檢視向度可以包括學校的制度、文化、課程、教學、評量、校規、社團或是學術活動、人際互動等等，這些都是可以深入進一步觀察書寫的好主題。鼓勵大家書寫自己的學校，為自己的校園留下性別教育全紀錄。妳／你也可以書寫對於其他學校的觀察，一起記錄臺灣的校園在性別議題上的表現。	3000 字以內	
校園特派員報導	歡迎各中小學老師或大學生、研究生擔任本刊的「校園特派員」。本專欄以短文報導為主，不僅是新聞報導的撰寫、紀錄或宣傳校園活動，而是請特派員就校園中的事件／活動進行觀察，並反思背後的性別現象或意涵，書寫成文，重要的是關於性別現象的個人觀察。也歡迎分享在校園內推展性平教育的困難、解決困難的撇步，或小成就。內容可採用筆名刊出，所在的學校也可以匿名。歡迎附上照片說明。	3000 字以內	

性別停聽看	任何與性別相關議題的討論與評論，沉澱或思考，不限制在校園議題或教育議題，小自日常生活的經驗或觀察，大至相關政策或學理的思辨，都可含括。	3000 字以內	
國際焦點與臺灣反思	任何與性別教育議題相關的她／他國經驗，無論是政策、研究、學理、議題、行動報導或事件評析等等，都非常歡迎，尤其鼓勵將觸角延伸到 NGO、NPO。單篇或系列性的深入報導都可以。	3000 字以內	
研究星探	<p>請妳／你把已經發表過的性別研究學術論文、博碩士論文、研討會論文，改寫成深入淺出、有趣易讀的短篇故事。也歡迎妳／你介紹一本性別相關的外文學術好書，或新的研究觀點，以平易的文字介紹給讀者，讓讀者可以增加學術的新觀點。</p> <p>建議作者把原本複雜的論證簡化成動人的故事，但原本的主要論證仍不會失色。構思的撰寫體例建議如下，不一定要按照進行：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以一個小故事開場。 2. 該文章主要論點最好在前 700 字就逐漸浮現。 3. 研究法需要交代，但篇幅不要太長，文字不要生硬。 4. 建議以爭議的形式、提出問題的形式、或採取推理小說的寫作手法來呈現。以實例串連論證。 5. 最後的部分不是必要的。若有則相當歡迎：做一個 Tool Box：可以提出供讀者進一步思考的三個問題，相關的影片可以提 1～2 部，還要最相關的參考資料與網址（請限制在 5～8 個以內）。(預計 400 字) 	<p>學術論文： 3000 字以內</p> <p>書介和書評： 3000 字以內</p>	
教材百寶箱	<p>針對有助於性別覺醒討論的大眾媒體資源進行介紹與評析（如：書籍、影音、新聞、廣告、戲劇、網路等），你／妳可以從劇情、對話、場景等切入探討，並作為性別平等教育課堂教學參考。提醒您：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字請以平易近人、深入淺出為原則。 2. 請提供「教學小錦囊」，內容可包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片資訊：導演（或製作單位）、影片分級（適合觀影對象）、片長、出版商、影片取得途徑等等。 (2) 觀影方式教學建議。 (3) 師生觀看影片後可以討論的方向與問題。 (4) 推薦延伸閱讀的文章、書籍、相關網站或影片等等資訊。 	3000 字以內	

眾聲喧嘩： 學生說 教師說 家長說	<p>針對每期提出的性別相關主題，歡迎學生、現場教師，以及家長提出三方對話的觀點。若投稿者眾多，編輯委員會先初步篩選，請自留底稿，若當期未見刊登，請自行處理，不另行通知。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 84、85 期採邀稿試辦方式。 ● 86 期起採公開投稿方式，主題分別為 86 期同志教育、87 期家務分工與父職、88 期情感教育、89 期職涯探索與選擇，以及 90 期為制服。 	500 字以內	
----------------------------	---	---------	--

注意事項：請作者附上**參考書目**並盡可能**提供相關圖片**，以利美編工作之進行。投稿作者於引用資料時，請正確引註，並遵守著作權法之規範及學術倫理，嚴禁抄襲，以尊重原著作者的著作權。如經發現或遭檢舉有抄襲情事者，本刊將（一）追回作者稿費；（二）要求道歉函回覆原作者，並刊登道歉函於最近一期季刊的封底裡；（三）如情節嚴重者，亦將通知作者投稿當時註明的就讀／所屬之學校／單位。抄襲情節嚴重與否，將由本刊編輯會議討論裁定之。

【參考書目格式】

一、中文期刊論文：

游美惠（1998）。〈性別平權教育與女性主義的社會學分析〉。《兩性平等教育季刊》，7：32-51。

蕭蘋、蘇振昇（2002）。〈揭開風花雪月的迷霧：解讀臺灣流行音樂中的愛情價值（1989-1998）〉。《新聞學研究》，70：167-195。

莊明貞（1997）。〈多元文化的女性主義觀與兩性平等教室的建構〉。論文發表於國立臺灣師範大學教育學系主辦之「多元文化教育的理論與實際國際學術研討會」。

二、中文書籍章節：

金宜蓁、何春蕤（1998）。〈日常生活的改造——平權教育〉。何春蕤編《性／別校園》，53-57。臺北：元尊文化。

Johnson, Allan G.. (1997). *The Gender Knot: Unraveling Our Patriarchal Legacy*. U.S.A.: Temple Univ Pr. 中譯本，成令方、王秀雲、游美惠、邱大昕、吳嘉苓譯 (2008)《性別打結》。臺北：群學。

三、西文期刊論文

Carey, J. T. (1969). Changing Courtship Patterns in the Popular Song. *American Journal of Sociology*, 74: 720-731.

四、西文書籍章節

Young, J. (1995). Multicultural and Anti-racist Teacher Education: A Comparison of Canadian and British Experiences in the 1970s and 1980s. In R. Ng & P. Staton & J. Scane (Eds.), *Anti-racism, Feminism, and Critical Approaches to Education*. (pp. 45-63). Westport, CT.: Greenwood Press.

※ 年代，統一使用西元紀年，包含文中敘述和參考資料、注釋等。

※ 標點符號皆以全形字，數字和英文為半形字。書名、法規名、電影名、專輯名應使用《》；篇名、歌曲名應使用〈〉。

【稿酬】 每千字870元；照片／漫畫一則250~500元。

著作人投稿而經本刊物收錄，即視為同意本刊物以文字或電子出版品方式發行，並同時同意將稿件授權行政院及國家圖書館作為研究發展和遠距圖書服務系統（以下稱「本系統」）之使用，並得為提供本系統服務之目的，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為。為符合本系統之需求，並得進行格式之變更。

【聯絡方式】

來稿（word 檔）請寄 E-mail：gender.ee101@gmail.com（請註明投稿季刊），並請附上真實姓名、職稱、戶籍暨聯絡地址、聯絡電話、以便我們能和您聯繫

如有任何建議或意見，請電：02-29393091 轉 80511 洽季刊助編

親愛的讀者朋友們好：

《性別平等教育季刊》創刊至今，因有著您的支持與鼓勵，一路走來雖然辛苦，也因此獲得許多安慰與喜悅。考量本部刻正規劃各類出版刊物之總檢討、避免資源重複浪費，以及讓每期主題能更契合您的需要，請您提供寶貴的意見，填寫以下問題（請於勾選您的答案），填畢並請傳真（02）33437834 予本刊編輯小組收。

1. 您閱讀性別平等教育季刊的原因？

刊名 作者 推薦人 內容 其他 _____

2. 您得知性別平等教育季刊的管道為何？

網路 親友推薦 圖書館 輔導室 其他 _____

3. 您閱讀性別平等教育季刊的頻率為何？

一星期一次 二星期一次 三星期一次 一個月一次
二個月一次 每次出刊 其他 _____

4. 性別平等教育季刊對於您的實用性？（可複選）

提升性別平等之意識 提供性別教育工作之經驗
建構性別平等知識 提供為性別平等教育之素材
其他 _____

5. 您最喜愛的性別平等教育季刊的主題為？

性別發展與社會文化互動的關係 性別意識在自我發展中的角色
教師教育工作經驗分享 性別平等教育理念 同志／多元性別文化
多元文化 其他 _____

6. 是否會推薦性別平等教育季刊給她／他人閱讀？

是 否

7. 建議：

親愛的讀者 您好

歡迎讀者投稿相關文章，其他注意事項，請參閱「來稿需知」。

※竭誠邀請讀者及社會大眾來信，說出您對季刊的建議及支持！性別平等教育季刊，希望能在您的鼓勵之下日益茁壯！

性別平等教育季刊助編部 敬上

98-04-43-04		郵政劃儲金存款單				◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫											
收款帳號	1	8	2	3	8	6	7	3	金額 新臺幣 (小寫)	億	仟萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)		教育部員工消費合作社															
訂閱教育部性別平等教育季刊雜誌 (訂閱一年四期費用新臺幣360元整，一本100元整)		寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款															
我是 <input type="checkbox"/> 新訂戶 <input type="checkbox"/> 舊訂戶，電腦編號		姓名 _____ 主管：_____															
訂閱期數：從第 _____ 期至第 _____ 期		地 _____															
訂戶姓名： _____ <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		址 _____															
電話：(公) _____ (宅) _____		電話 _____															
地址： _____		經辦局收款戳 _____															
發票抬頭： _____		_____															
發票地址： _____		_____															
統一編號： _____		_____															
注意：本刊每期皆會寄送給各級學校輔導室及圖書館，本劃撥單提供個人訂戶專用，謝謝。		虛線內備供機器印錄用請勿填寫															
郵政劃儲金存款收據																	
收款帳號戶名																	
存款金額																	
電腦紀錄																	
經辦局收款戳																	

親愛的讀者：

◎本刊每期皆會寄送給各縣市圖書館，各級學校輔導室及圖書館，本劃撥單提供個人或社會團體訂閱使用，謝謝。

◎本刊過期存書開放索取，請先來信（e-mail）確認存書狀況，並請附郵資，贈完為止開放社會大眾來信（e-mail）索取，請附郵資，贈完為止。

若您有任何問題，可以下列方式與我們聯絡！

電話：02-29393091 轉 80511 E-Mail：gender.ee101@gmail.com

地址：116 臺北市文山區指南路二段 64 號（國立政治大學 幼兒教育所）——性別平等教育季刊 收

性別平等教育季刊 助編群 敬上

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

交易代號：0501、0502現金存款 0503 票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查600000張（100張）94.1. 210X110mm（89⁹/m²樣）查保管五年（拾大）